

Интерлюдия 1: День девушек

Франческа Бартон – аристократка.

У нее две старших сестры. С того момента, как она научилась пользоваться магией, её приняли в Магическую Академию.

Скорее всего, семья хотела обеспечить ей безопасную жизнь. Чтобы она стала ученым или торговцем. И конечно, у Франчески был талант в этих областях.

Но... ей нравилась магия. Момент, когда фантазия превращается в реальность. Сияние магической энергии. Будоражающее чувство при её использовании. Франческа Бартон была магом, который любит использовать магию.

Будучи третьей дочерью дворянской семьи. Она могла бы никогда не стать её наследницей.

Родители воспитали её с заботой и любовью, но рано или поздно она вышла бы замуж за другого аристократа.

Ну, пока этого момента не настало, надо наслаждаться жизнью на полную катушку! Именно по этой причине она покинула дом.

Хотя родители, а особенно отец, который воспитывал её как принцессу, очень беспокоились по этому поводу. Более того, он был против этой идеи. Но она это сделала. Франческа Бартон предпочитала действовать.

Магическая Академия Альбаны. Хотя в городе было много магических академий, эта была самой престижной и лучшей. В эту академию могли поступить только аристократы с очень высоким рангом или дети с невероятным талантом. А Франческа, желавшая занять место среди учеников, относилась к аристократам высокого ранга.

Её талант был весьма посредственным. Её определенно нельзя было назвать одаренной.

Учителя оценивали её как «среднюю».

Но с точки зрения учеников она выделялась.

Действительно усердный ученик. Да, в практике она была не очень, но какие старания прикладывала в классе!

К тому же, её внешний вид.

Прекрасные волосы медового цвета отлично сочетались с ее улыбкой, что делало её похожей на распутившийся цветок.

Характер её был жизнерадостным и ярким, и в общем-то не застенчивым.

Тело было более развито по сравнению со сверстницами, что привлекало взгляд каждого юноши.

Ее большие глаза цвета нефрита и шикарная грудь казалось, были в некоем дисбалансе с ее хрупким телом, тонкой талией и округлыми бедрами. И это выделяло ее среди многих красивых девушек академии.

Но в первую очередь Франческа была аристократкой. И это было важно для учеников.

Если они смогли бы подружиться с ней, их положение бы тоже улучшилось.

Статус любого мужчины поднялся бы рядом с такой прекрасной женщиной.

Все это было довольно очевидно, об этом думал каждый ученик.

Раз в несколько дней она получала чьи-то признания и льстивые слова. Не говоря уж о бесконечных любовных письмах.

Многие завидовали ей, но она ничего не могла поделать.

Она пыталась изменить прическу на менее заметную, почти не наносить макияж, но это давало противоположный эффект.

Она просто хотела спокойно провести свои учебные годы, но обстоятельства и окружение не позволяли ей этого сделать.

Девушка с посредственным талантом в магии была, тем не менее, в центре внимания.

В Магическую Академию Албаны перевелось трое учеников.

Обычно приглашения рассматривались только на третьем месяце и переводы не были разрешены.

Но первый раз за всю историю существования этой магической академии ученики были приняты.

Конечно, это стало горячей темой для разговоров.

А самым шокирующим известием стало то, что эти трое учеников – богоубийцы.

Франческа была удивлена.

Они были героями сказок или героических эпосов.

Тринадцать героев, победивших Бога-Демона, перед которыми трепетали все люди и зверелюди.

И трое из них переведены в ее школу...

Конечно, она была поражена и заинтересована. Каждый хотел на них посмотреть. Конечно, Франческа не была исключением.

«Храбрец» Соуичи Амаги.

«Святой» Яюи Амаги.

«Великий Маг» Айа Фуюи.

Богоубийцы, победившие Бога-Демона.

Обладатели «Подарка Богов», данного им из другого мира.

Несмотря на то, что они того же возраста, они – спасители мира.

Не было никого, кто бы не знал о них.

И все, что они делали, сейчас было достоянием общественности.

Кроме одного из тринадцати, исчезнувшего после свержения Бога.

Ренджи Ямада. О нем не было практически никакой информации.

Потому что он так захотел. Ползли слухи, что он до сих пор сражается с армией демонов.

По крайней мере, так всегда говорили 12 остальных богоубийц (И что именно он больше всех нравился богине Астраэре).

И трое из тринадцати пришли в ее Магическую Академию.

В итоге они попали в другой класс, но она смотрела на них каждый раз, встречая их в коридоре.

Было в них то ли расположение, то ли очарование.

Открыв глаза и увидев солнечный цвет, льющийся из просветов между шторами, я проснулась, и по тело пронзила острая боль.

Я поморщилась от боли.

В голове царил хаос, и я осознала, что эта комната гораздо скромнее моей.

Наконец-то я вспомнила, что я путешествую.

«Ааа...»

Из рта вырвался вопль, совсем не характерный для девушки.

В конце концов, я медленно поднялась.

На мне была пижама, и на авантюриста я была совсем не похожа.

«Больно...»

Все начало болеть еще когда мы остановились на ночь под открытым небом, и когда шли всю ночь, но сейчас боль стала нестерпимой.

Никогда раньше у меня не болели мышцы, и я не знаю, что с этим делать.

Человек, с которым я путешествую, что-то говорил о массаже, но я была настолько уставшей, что уснула сразу же после ванной.

Думаю, в этом и дело.

Я покачала головой, пожалев об этом.

Но неважно, насколько сильно я буду убиваться по поводу этого факта, боль не станет менее тягостной. Я примирилась с этой мыслью и начала переодеваться.

Я сняла шелковую пижаму и надела грубые штаны и рубашку.

Я выбирала вещи так, чтобы они не сильно подчеркивали фигуру, что было неуместным в путешествии, но женственные черты все равно явно просматривались.

Не знаю, радоваться этому как девушке или печалиться как авантюристу.

Я села на кровать, размышляя обо всем этом.

Мне сказали, что сегодня мы отдыхаем, но я совершенно не представляю, что делать.

Точнее, все так болит, что делать вообще ничего не хочется.

Даже когда я просто сижу, даже суставы отзываются болью.

«Интересно, как там все поживают...»

Мне стало немного беспокойно.

В школе все, наверное, уже сдали экзамены.

Все сдавали экзамен по подчинению монстров вместе с богоубийцами.

Для героев, который спасли мир, это будет легкой задачей.

Но для нас, не путешествовавших, как они, это задание чрезвычайно сложно.

Вообще-то я не планировала идти одна.

Я приглашала нескольких человек, но так и не получила от них ответа.

Может, давление родителей было слишком сильным.

И вот, я одна.

Если бы продолжала ждать, но времени бы совсем не осталось.

Куда мне идти? Что мне делать? Я ничего не знала, я передвигалась только в экипаже, и чуть не умерла, пока добралась до деревни.

Несмотря на то, что я учусь в Магической Академии, у меня нет никакого боевого опыта.

Я полагала, что сражаться с монстрами только с помощью магии будет просто.

Если ребята того же возраста смогли стать богоубийцами, я тоже смогу сражаться!

Думаю, все так думают.

Надеюсь, у них все хорошо.

Я медленно поднялась.

Как и ожидалось, боль никуда не делась.

Стиснув зубы, я вышла из комнаты.

«Хочу есть...»

Судя по солнцу, уже почти полдень.

Первый раз в жизни так поздно встаю. Я довольно улыбнулась.

Я спустилась вниз и увидела человека, с которым путешествую. Он завтракал.

Ренджи-сан.

Авантюрист.

Человек, который спас меня от смерти.

Он победил всех тех гоблинов, он замечательный человек... наверное.

Я не уверена.

Он, вероятно, очень силен, но я не могу понять его.

Он научил меня разным вещам.

На него всегда можно положиться. А иногда он смотрит на меня таким же извращенным взглядом, как и мои сверстники в школе.

Думаю, возраст тут не играет особого значения. Не стоит винить его за это.

Но он всегда отводит глаза, и я не чувствую никаких дурных намерений.

Как будто он просто смотрит на меня.

Мне кажется, я придаю этому слишком большое значение.

Поэтому я и не могу понять его.

Пожалуй, мне стоит быть осторожнее, но я не могу думать о нем плохо.

Может быть, потому что он спас меня от гоблинов или из-за его природной добродетели. Не знаю.

— Доброе утро, Ренджи-сан.

— Уже полдень.

— Ха-ха, не против, если я сяду за ваш стол?

Я села за стол. Ренджи-сан как обычно вертел в руке медаль.

В ушах резонировал звонкий звук.

Он просто сидел на стуле и подбрасывал медаль, но почему-то выглядел очень привлекательно.

Он действительно авантюрист.

Потому что именно так я представляла себе авантюристов.

Думая о таких грубых вещах, я осмотрелась.

Неужели так и выглядит гостиница в деревне? Мы и еще несколько посетителей.

— Твоя боль прошла?

— Нет, все еще болит.

— Ха-ха, это нормально, — засмеялся он. (Может, мой голос прозвучал смешно?)

Скорее всего, он смеялся, потому что я еще не привыкла к путешествиям, я грустно повесила голову, а его взгляд переместился на мою грудь.

Я быстро попыталась прикрыть ее, но он отвел взгляд еще раньше.

Я его правда не понимаю.

Он странный.

— Что Ренджи-сан делал все это время?

— Я тоже только проснулся, — сказал он, потянувшись.

Мне показалось, что он него пахнет алкоголем.

— Но ведь уже полдень.

Значит, Ренджи-сан тоже устал?

Хотя... Когда мы ночевали в прошлый раз, я сразу же уснула. Несложно догадаться, кто сторожил всю ночь.

Он приготовил для меня палатку и еду.

А лучшее, что я могла сделать – не упасть и хотя бы нести свой рюкзак.

Сколько же неудобства я ему доставляю...

Хотя вчера он сказал, что двигаться будем с моей скоростью.

Но это не значит, что я должна использовать эти слова как оправдание.

По крайней мере, пока мы не победим Орка.

— Обычно я сплю до полудня. По утрам чувствую себя неважно.

— Правда? (Мне многое хотелось сказать, но почему-то я сказала именно это)

Наконец я решила заказать еду.

Особого аппетита у меня не было, и я просто заказала легкий суп.

Ренджи-сан тоже поднял руку и заказал мясное блюдо.

Ох, мужчина... Есть мясо с утра для меня невозможно.

— А, да, скорее всего, в ближайшем лесу есть несколько Орков.

— А?

Все мысли из головы улетучились после этого неожиданного заявления.

Орк. Цель нашего путешествия.

Выпускной экзамен. Если я сдам его, я смогу выпускиться из Магической Академии Албаны.

А другая моя цель...

— Все это звучит несколько затруднительно, завтра я пойду и проверю все, а потом мы решим, браться за задание или нет.

Я думала, что наша цель – победить монстра как можно быстрее, но теперь мне говорят, что сначала нужно разведать обстановку.

Мне казалось, что это лишнее, но Ренджи-сан гораздо опытнее.

К тому же, я думаю, что на него можно положиться.

— Задание?

— Вчера жители попросили меня об этом. Это немного отличается от Вашей цели, но все равно это задание на убийство монстра.

— Правда?..

Вчера... Я нахмурилась. Очевидно, он взял задание, пока я спала.

Я упала после дня путешествия, а он необычайно выносливый.

Вероятно, потому что он привык к путешествиям. Наверное, все авантюристы могут передвигаться как Ренджи-сан.

— Понятно. А меня возьмете с собой?

Когда я это произнесла, на его лице появилось удивленное выражение.

Я сказала что-то странное?..

— Это очень опасно, понимаешь?..

— Моя цель – победить Орка. Я уже морально настроилась.

Он поднес руку к подбородку и начал о чем-то размышлять.

Судя по щетине, он давно не брился.

Выглядит небрежно, но так уж у него стиль.

Вокруг него была какая-то беззаботная атмосфера, и по какой-то причине небрежность была ему к лицу.

Но несмотря на то, что ему идет, выглядит это не очень...

— Я бы тебе не советовал.

— Правда?.. — сказала я упавшим голосом, чувствуя себя несколько угнетенно.

Хотя... он ведь не запретил.

— Говорят, там три Орка. Так как сам я этого не видел, я не знаю, что там будет. Поэтому я не уверен, что смогу тебя защитить.

Значит ли это, что когда он разведает обстановку, он сможет сражаться и защищать меня одновременно?

Монстры - угрожающие существа. И чем их больше, тем больше их преимущество.

А он говорит, что сможет сражаться против Орков и защищать меня одновременно.

Это было сказано как-то завуалировано, и я почувствовала себя жалко.

С самого начала этот человек был намерен сражаться не бок о бок со мной, а защищая меня.

— Не придумывай лишнего. Мы будем сражаться вместе. В конце концов, это твой тест.

Он сказал это подбадривающим веселым голосом, будто беспокоившись из-за выражения моего лица.

С самого начала он очень внимательно относился ко мне. Мне это кажется несколько унижительным.

Я снова повесила голову.

— Вот, смотри, — сказал он, звонко подбрасывая медаль.

Медаль завертелась в воздухе. В ее центре красовался нефрит, и она была очень тонкой работы. По ее краям были расположены 7 камней разных цветов. Наверное, стоила она немало.

К тому же, вокруг нее была священная аура.

Хотя Ренджи-сан постоянно ею игрался, скорее всего, ценность ее не так уж и велика.

— Все будет нормально. Я скоро вернусь.

Вместе с его словами нам принесли заказы.

Нос почуял приятный запах, а живот заурчал в предвкушении.

— Сегодня тебе стоит отдохнуть. Сфокусируйся на восстановлении мышц.

— Угу...

Его слова снова меня смутили, и я снова виновато повесила голову. Нам принесли белый хлеб, салат и горячий овощной суп.

Выглядит аппетитно.

— Спасибо за еду, - сложив руки, сказал Ренджи-сан и принялся за завтрак.

На тарелке Ренджи помимо всего того, что было у меня, лежало жареное мясо Орка.

Думая о том, что оно тоже вкусно, я посмотрела на его руки.

— Этот жест...

— М? А, это просто привычка.

Он произносил слова благодарности перед едой.

Так обычно делали сестры и братья в церкви.

Когда я обедаю с семьей, мы тоже благодарим богиню перед едой.

Поэтому мне стало интересно...

— ...

Эта «привычка». Похоже, я где-то видела ее раньше.

Но не могу вспомнить, где.

<http://tl.rulate.ru/book/25/373>