Глава 21: Доктор

Аран толкнул Элиота, который был прямо за ним, в сторону, точно в темный угол. Мальчик споткнулся, затем повернулся к нему со страшным выражением лица, но Аран уже убегал. Факт, что парень мог убить охранников, не прилагая больших усилий, но это было бы неправильно. Какое право он имел лишить жизни всех тех, кто стоял на пути к его цели?

Двор был большой, и Аран повёл охранников весело гнаться за собой. Краем глаза он наблюдал, как Элиот вошел в особняк через комнату охраны.

«Стой!» один из солдат закричал и отстал. «Или мы тебя застрелим».

Это звучало опасно, и Аран оглянулся. Пока двое из трех мужчин все еще бежали за ним, один остановился возле стойки с оружием. Он снял лук и две стрелы. Здесь были модели с затупленными концами, предназначенные для тренировок, но охранник, вероятно, надеялся, что он не сможет увидеть это в сумерках.

Аран повернулся спиной к зданию и прислонился к стене, чтобы отдышаться. Он действительно не был создан для всех этих упражнений. Минута бега, и он уже задыхался. Чудо, что его еще не поймали.

Шаги следовали за ним. Аран напрягся и огляделся вокруг, чтобы что-нибудь использовать. Он стоял в темной аллее между двумя зданиями. Она была всего в метр шириной, а дальше был тупик.

Охранники почти настигли его, поэтому парень пошел дальше, чтобы спрятаться в тени и выиграть время подумать. Он мог быть загнан в угол, но эфир всегда был с ним. Вместо того, чтобы материализовать его, Аран попытался протолкнуть его в землю, чтобы начать управлять ей. И все же эфир отскочил, оставив его ошарашенным.

Затем он отправил массу поменьше и внимательно наблюдал. В тот момент, когда эфир приблизился к земле, он остановился, не в силах продвинуться дальше. Если он продолжал толкать его, он растягивался в поисках какого-либо отверстия или входа.

Но это было не то, найти дыру в земле, не то же самое, что слиться с ней. Когда Корвал использовал свою водную змею, она была наполнена эфиром. Он сохранил форму воды и управлял ей.

В теории это имело смысл. Реальность, однако, как правило, умела предавать ожидания.

Охранники достигли прохода между двумя домами и крикнули ему, чтобы он вышел. Они очень хорошо знали, что оттуда некуда бежать. Так и было, Аран нахмурился. Как бы он ни хотел избежать боя, это казалось невозможным.

Но всё же он ждал. Охранники неохотно входили в темный переулок, и Аран был рад хоть немного отложить противоборство. Чем дольше охранники были заняты им, тем дольше они не обращали внимания на Элиота, и ребенок мог найти кого-то, кто поможет Корвалу.

Спустя пару минут и множество оскорблений, охранники вытащили свои мечи и направились прямо в темноту. Ночь уже некоторое время как вошла в свои права, а весь свет был заблокирован двумя домами по бокам.

Когда они приблизились, Аран вызвал эфир. Свет материализовался в его руках, ослепляя охранников. Они вздрогнули и закрыли глаза, пытаясь прикрыться от вспышки. Понимая, что ему не нужно ранить их, Аран проскользнул мимо, как кролик, избегающий лисы. Мужчины быстро пришли в себя, но юноша создал стену света, и они не решались пытаться пройти сквозь неё.

Вернувшись во двор, Аран собирался ворваться в первый дом же на его стороне, когда он увидел движение возле особняка. Элиот тянул молодого человека в очках к темнице, быстро что-то шепча. Его голос был слишком тихим, так что ничего не было услышано.

«Там внизу? » спросил мужчина с некоторым подозрением. «Заключенные ранили охранника? Что здесь случилось?»

«Он врач? » спросил Аран после того как подбежал к ним. Элиот подпрыгнул он удивления, услышав его голос, затем кивнул. «Тогда поторопись. У нас скоро будет ненужная компания».

Малыш потянул мужчину в очках за руку, спеша оказаться в здании. Они вошли, хотя доктор стал вести себя, как будто его что-то беспокоило. Он искоса продолжал переводить взгляд между ним и Элиотом.

Пока они быстро шли вперед, Аран заметил, как человек избегал дотрагиваться до чего-либо в тюрьме. На мудчине было широкое зеленое пальто, которое он натянул так, чтобы не коснуться случайно стен или земли. Время от времени он также хмуро посматривал на свои ботинки. Они были темно-коричневого цвета, но пыль и грязь в подземелье уже покрыли их серым слоем.

«Проклятое дитя Хауна… ты пленник, не так ли?» (Что за Haun не знаю, возможно потом выяснится) пробормотал он, как только они остановились перед камерой, в которой лежал Корвал. «Ты хоть знаешь наказание за похищение квалифицированного врача? Ты будешь молить о смерти, но не получишь её!»

Аран открыл камеру и втолкнул туда мужчину, затем потащил его к соломенной кровати. «У вас не будет времени сожалеть о своем выборе, если вы откажетесь помочь нам». На его лице, казалось, промелькнуло что-то, что убедило мужчину, потому что он неохотно кивнул и

присел, придерживая низ своего пальто.

«Хорошо, отлично. Не так уж много различий между дворянами и преступниками. Я бы предпочел, если бы вы не угрожали мне. Это не… Корвал!»

Его громкий крик эхом разнесся по тюрьме, и, вероятно, его даже услышали снаружи. Аран быстро схватил мужчину за пальто. «Тихо!»

Незнакомец кивнул, его взгляд вернулся к лежащему человеку. Когда он говорил, вся его дерзость исчезла. «Кто, черт возьми, сделал это с Корвалом? Я хочу знать, кому же надоело жить».

«Это был один из солдат, что нас задержали», - ответил Аран, прежде чем осознал проблему. «Вы знаете Корвала? »

«Возможно, лучше, чем ты. Теперь помоги мне его поднять. Нет лучшего места для разведения болезней, чем эта грязь».

Аран посмотрел на Элиота, который смотрел на него с точно таким же замешательством. Можно ли доверять незнакомцу? Они только что встретили его, но он, казалось, знал Корвала.

После секундного колебания Аран решил поступить так, как хотел мужчина. Тюрьмы действительно были грязными, а охранники рано или поздно придут за ними. Было удивительно, что они еще не проверили пленников.

Как будто услышав его мысли, мужчины вышли из охранной комнаты снаружи. Их тяжелые шаги приближались с каждым вздохом.

«Иди!» Аран помог доктору поднять Корвала, затем поставил Элиота на свое место. «Есть ли другой выход отсюда?»

Человек в очках кивнул и указал головой в конец коридора. «Зде-»

«Отлично, иди!»

Нельзя терять время. Аран бросился вперед, чтобы не дать охранникам войти в темницу. Они все еще были на лестнице, поэтому не могли видеть, что происходит. Однако, если бы они услышали врача, скрываться было бы уже бесполезно.

Эфир собрался в руках Арана, и он кинул его на лестницу, словно извивающуюся змею. Как только эфир достиг цели, он начал посылать вперед одно лезвие за другим. Они проделали отверстия в лестнице и отломали куски камня.

Спускавшиеся охранники отступили. В следующее мгновение трое мужчин вышли вперед. Без какого-либо предупреждения они отправили три огненных шара в сторону Арана. Он уничтожил их большим количеством эфира, а затем вернулся к своей работе. И все же, даже разрушив лестницу до неузнаваемости, парень знал, насколько это бессмысленно. Если бы у них была пара сильных магов земли, лестница была бы восстановлена через пару минут.

Использование эфира не обременительно для него, но этого не скажешь о постоянном движении рук . Пот выступил на его лбу и капля скатилась вниз, заставив его моргнуть, чтобы вернуть зрение. Пока юноша продолжал посылать эфир, никто не мог спуститься, но в тот

момент, когда он перестал...

Взглянув назад Аран увидел, что доктор и Элиот только достигли конца прохода. Им все еще нужно больше времени.

Но все больше и больше магов приходили сверху. Три огненных теперь помогали магу ветра, что делало их огонь намного более проблемным. Арану приходилось тратить все больше и больше энергии, чтобы отбить их атаки.

Ему казалось, что он размахивает двуручной саблей размером с себя, чтобы избавиться от мухи. Конечно, он был намного сильнее, но его сила была неуклюжей и до смешного упрощенной. Его хитрость начиналась и заканчивалась на том, что он посылал заряды эфира во все, что хотел атаковать.

И он даже не мог менять направления своей атаки, как только выпустил её вперед. Заметив это, маги наверху внезапно стали уделять больше внимания собственному контролю. Один из трех огненных шаров нырнул вниз, избегая выброса эфира, и врезался в Арана.

Его плечо загорелось. Он потушил его несколькими похлопываниями, но кожа уже обгорела, а одежда тлела. Гнилостный запах дыма заставил его захотеть найти тряпку и заткнуть нос и рот.

В отместку парень отправил людям в пять раз больше эфира. Они закричали и попадали на землю. Один из них был медленнее, и нижнюю половину его пальто полностью отрезало. Стоял грохот - эфир врезался во что-то в комнате.

Люди начали кричать, и маги отвернулись, используя свою магию против чего-то за ними.

Грохот напомнил Арану, что он может наворотить нечто большее, чем просто разрушить лестницу. Юноша послал эфир в дверной проем, уничтожив его.

Как только он прицелился еще выше, лавина камней упала, преграждая путь. «Это должно задержать их немного», - пробормотал он и обернулся.

Позади него стоял доктор с поднятыми бровями. «Я пришел, чтобы помочь тебе», - сказал он. «Но я вижу, что в этом не было необходимости. Сколько энергии у тебя на самом деле?» Мужчина покачал головой. «Проходи. Нам нужно отвезти Корвала в мою лечебницу».

Они отошли, и врач привел его в камеру в конце коридора. В её стене было большое отверстие, которое выглядело очень небезопасно. Как вообще тюрьма могла иметь открытый туннель, который к тому же ведет наружу?

Как только они прошли через проход, доктор обернулся и послал эфир в стену. Это было не то же самое, что слияние, но что-то еще более волшебное. Эфир доктора коснулся естественного эфира в стене и убедил его двигаться. Через несколько секунд проход закрылся, образовав сплошную стену.

«Никогда не видел артефакты на основе эфира? Они очаровательны, не так ли?»

«Ты не земляной маг?» - удивленно спросил Аран. Он не был уверен, что правильно понял, но казалось, что это было то, что имел в виду мужчина.

Доктор закатил глаза, и пошел вперед, чтобы помочь Элиоту нести Корвала. «Был бы я врачом, если был бы земляным магом? Я не очень хорош в обращении ни с одним из элементов, но сам эфир хорошо меня слушается».

При этих словах он призвал маленький шарик эфира и поднял его над ними, чтобы осветить туннель. Аран моргнул пару раз, ему не нравился свет, когда его глаза уже привыкли к темноте.

«Не волнуйтесь. Нам не нужно далеко идти. Это место выходит прямо рядом с моей клиникой».

«Ты сделал этот проход?»

«Разве я не сказал вам, что я не очень хорош с элементами? Он был построен лордом пять поколений назад. Он заключил в тюрьму свою любовницу, когда его роман был обнаружен, утверждая, что она соблазнила его черными искусствами. Через полгода или год, однако, он понял, что не может жить без нее, но он не хотел терять свой статус или авторитет, поэтому вместо того, чтобы освободить ее, он построил себе тайный путь в ее камеру ».

Как рассказ закончился, они достигли комнаты. Тут не было ничего, кроме каменной кровати и двух шкафов. «Потом он будет звать ее сюда каждую ночь. Однако девушка была не слишком довольна этим и покончила с собой несколько дней спустя. Она сказала, что не собирается быть рабом его желаний».

«Откуда ты все это знаешь?» Элиот спросил с недоверием. «Это должно быть секретом семьи лорда».

Доктор посмеялся над его словами. «Вы действительно думаете, что он расскажет своей семье? Нет, единственный человек, который знал об этом, был его врач, которому он признался, когда его подхватила изнуряющая болезнь. Эти две вещи не были связаны, но в глазах лорда это выглядело будто боги проклинают его за распутную жизнь. С тех пор все врачи семьи лорда хранили тайну туннеля на случай, если их когда-нибудь обвинят в том, чего они не делали».

«К примеру в помощи преступникам?» Аран предложил, и мужчина оценивающе посмотрел на него.

«Именно.»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/24946/536643