

Глава 229 смешанная война, чтобы выиграть третий к ~~~

Третий действительно трудно произвести, но он также производится. Я надеюсь, что все смогут поддержать его ~~~□~~~

Эй!

В тот момент, когда мяч с вышивкой был выброшен, большинство молодых людей подскочили и попытались схватить мяч с вышивкой.

Зрители города сразу же зааплодировали.

Первый юноша, схвативший вышитый мяч, не успел обрадоваться, и был отброшен одним из них. Вышитый мяч тут же перешел из рук в руки, а тот, кто только что получил вышитый мяч, казалось, хотел тут же разграбить высокую платформу, но обнаружил, что его кто-то поймал за ногу, после чего он был отброшен.

Некоторое время его встречали бесчисленные кулаки.

Что!

Раздался крик, что человек тяжело ранен дюжиной молодых людей, и вышивальный шар снова перешел из рук в руки.

В конце концов, посреди площади началась большая драка.

Чтобы побороться за вышитый шар, молодые люди стремятся **** их.

Те, кто уступает в силе, были тяжело ранены взрывом, кровь летит в небо, а жизнь висит.

К счастью, всякий раз, когда у человека нет возможности снова участвовать в состязании, кто-то поможет ему выкарабкаться и быть затоптанным до смерти.

Никто из жителей окружающего города не чувствовал, что эта сцена была жестокой, вместо этого они кричали все больше и больше.

Линг Сяо смотрел на эту сцену и чувствовал себя ошеломленным. В то же время, он чувствовал, что был очень непредвзятым и не открывал своего лица.

Хотя он и знал некоторые расовые выборы в своей предыдущей жизни, он также использовал этот вид естественной кармы, но он все еще видел эту реальную сцену в первый раз.

После нескольких ожесточенных боев, количество молодых людей, соревнующихся за вышивку **** в центре площади, становилось все меньше и меньше.

И этот Цзя Цзюньнань тоже рано бросился к тяжелораненым и не знал, на какое лечение его тащат.

Когда в конце осталось всего несколько десятков человек, было более дюжины молодых игроков с высокими руками, которые бездействовали, и, наконец, один не удержался и бросился наружу.

"Кто из этих пустошей может участвовать в соревновании!" крикнул мужчина, и одной рукой

золотой дух группы врезался в молодых людей, которые боролись за шар для вышивания.

Бах!

Ах!

Между этими ударами несколько молодых людей, ограбивших шар для вышивания, были взорваны.

Молодой человек медленно подошел к вышитому шару, поднял его и дважды щелкнул им, прищурившись на молодых людей, которые хотели пройти вперед. "Если не хотите умереть, отдайте меня!"

Невидимое давление на этого юношу возникло, и молодые люди, которые только что собирались идти вперед, были вынуждены отступить на несколько шагов. Они несколько раз нерешительно переглядывались, и наконец никто не осмелился выйти вперед.

"Эй, считай, что ты интересный". Молодой человек высокомерно фыркнул и с шаром для вышивания направился к жрецам и женщинам над высокой платформой.

Неожиданно от него отмахнулась фигура, полная огня и ковра, и с неба упал великолепный мечник!

"Я хочу считать меньше, а двери нет". Юноша, похоже, почувствовал это раньше времени. Длинные пистолеты вылетели и пронеслись над мечником, не останавливаясь, чтобы ускориться.

"Отдай меня", - закричал огненный звук, а мечник в его руке взмахнул десятками духовных сил и разрубил спину юноши.

Юноша знал, что если его все же заставят подняться, он боялся, что его тут же разберут на части. Ему пришлось отбежать назад к защите боком, а круглый щит в его руке заблокировал атаку меча.

Как раз в этот момент появились двое молодых высокорослых.

Они воспользовались возможностью, закричали в тот момент, когда юноша с вышитым шаром отвлекся, и одновременно бросились наутек.

Две воды и мечи, с левой и правой стороны атаковали юношу.

В это время на молодых людей напал враг, а другая сторона неожиданно атаковала его. Возвращаться к обороне было уже поздно. Они стояли в центре двух мечей. К счастью, у них была защитная сила, чтобы блокировать часть атакующей мощи, иначе они боялись, что их сразу же разделят.

Шар для вышивания легко изменить снова, и его получили молодые люди атрибута огня.

В то же время несколько молодых людей присоединились к боевому кругу.

Это гении-элиты всех основных семей. В их руках тайны высокого порядка. Все они используют метафизические навыки высокого порядка. Их трудно различить сразу. На данный момент трудно решить вопрос об атрибуции вышивки ****.

Битва между Мастерами Мастеров более напряженная, чем у Сюаньши, что еще более привлекательно.

Множество разнообразных атрибутов атаки, подобно великолепному фейерверку, который постоянно расцветает, выглядит очень красиво и трогательно.

Сегодня все еще есть пять молодых людей, которые не присоединились к боевому кругу.

Все эти пять молодых людей - мастера колдовства среднего уровня, и они являются пятью сильнейшими из всех молодых людей.

Молодой человек в центре одет в золотой халат, с короной в форме звезды, летящее лицо, стройная фигура, золотой меч держит на груди, улыбка на лице, достаточно, чтобы убить любую молодую женщину, он самый красивый из пяти.

Недалеко от него справа стоит молодой человек с бледным взглядом. Он самый молодой из пятерых, но его сила не слабее, чем у остальных четырех. Он захлопнул свой белый халат, лицо красивое и статное, держит белый бумажный веер, легко покачивается и время от времени кашляет, кажется, что его тело неполноценно.

Недалеко от левого края золотого халата стоит молодой человек в серой униформе. Этот человек выглядит чрезвычайно старым, и на вид ему не двадцать пять лет, скорее тридцатипятилетний мужчина.

Он чрезвычайно высок и силен, его мышцы обнажены. Вырисовываются корни зеленой змеи. Он выглядит очень смущенным. На спине у него висит тяжелый нож, и это чрезвычайно привлекает внимание.

Кроме того, молодой человек, одетый в огненно-красные защитные доспехи, все тело которого охвачено сильным огнем, держит в руке красный пистолет, выглядит очень гордо и презрительно, как будто бой перед ним, как ребенок, не может войти в глаза.

Последний молодой человек был одет в черный плащ, его лицо закрыто черным матерчатым полотенцем, и его лица совсем не видно. Он изобретателен и интроверт, не может выделить свои атрибуты культивирования, но он самый обособленный. Все стоят и наблюдают за битвой. Только он сидит на земле, кажется, что он в генерале, и не окружен внешним миром.

"Брат Фэн Хао, если не ты, то я должен идти первым?" Молодой человек в красных доспехах сказал молодому человеку в золотом халате.

Молодой человек в золотом халате улыбнулся и сказал: "Четыре брата, пожалуйста!".

Молодой человек в красных доспехах фыркнул, красная винтовка повернулась, и красный огненный круг устремился к молодым людям, сражающимся впереди.

"Возьмите меня все!" Юноша в красной броне хлопнул ногами и подпрыгнул в воздух, а красное ружье снова присело на корточки.

Те несколько человек, которые грабят шар для вышивания, не являются посредственностями. Они также являются мастерами подразделения духов. Их не отпугнут молодые люди в красных доспехах. Вместо этого они двинут красные доспехи навстречу красным доспехам. Молодые люди убили прошлое.

"Группа людей, которые несамостоятельны", - отмахнулся молодой человек в красной броне, а красная пушка продолжала размахивать.

Мощный огненный дракон с ревом бросился на убивающих людей.

Бах!

Дух отскочил, и звук переместился.

Юноша в красной броне обладает необычайной боевой мощью. Он видел только, как он держит красное ружье, как красный **** войны, или ковыряет, или колет, или сметает... каждое движение разрушало одного человека.

При силе одного человека он, похоже, не уступает семерым.

На какое-то время жители окрестных городов были поражены.

"Я действительно заслуживаю того, чтобы стать гением Ватикана. Похоже, что его ожидает внучка первосвященника!"

"Да, Ватикан также является большой семьей в моем городе, достойной священника".

"Это можно сказать, гений Фэн Цзя молодой мастер Фэн Хао еще не сделал этого, но он вошел в средний класс Лингера раньше, чем мастер Фань Ши Цзе".

"Это верно, но молодой мастер Ватикана - атрибут огня, а молодой мастер - металла, и атрибуты у них совершенно одинаковые".

.....

Сражения на поле вступили в день, и молодые мастера достали целебные травы и значительно укрепили свои силы.

Юноша в красных доспехах, похоже, не в силах подавить семерых человек.

Как раз когда он колебался, принимать ли лекарство, высокий и сильный молодой человек с сильным акцентом на нож вступил в боевой круг.

"Поторопись и очисти ****, чтобы мы могли сражаться изо всех сил". Высокий молодой человек решил встать сбоку от молодого человека в красной броне и разбил прошлое об остальных семерых молодых людей.

"Хорошо!" Молодой человек в красных доспехах ответил яростной огненной атакой.

Два колдуна среднего уровня быстро решили победить и проиграть против семи духов низкого ранга.

Семь духов низкого ранга были сметены этими двумя.

Молодой красный доспех был очень дорог, он остановился и сразу же достал лекарственные травы.

В этот момент промелькнула черная тень, словно призрак.

Эй!

Десятки тысяч ладоней отпечатались на спине молодого человека в красных доспехах.

Удар!

Брызнула кровь, и молодой человек в красных доспехах вылетел в море.

"Ублюдок!" раздался громкий крик, из моря вышел старик и обнял еще не упавшего молодого краснокожего доспеха.

Старик ничего не сказал, сразу же достал целебные травы и засунул их в рот молодому красному доспеху.

Никто не может этого ожидать, найдется кто-то, кто нападет тайком, и время нападения тайком будет довольно точным.

Этим подлым нападением был молодой человек в черном плаще, который сидел на диске.

"Печать черного песка, вы, злые короли, действительно осмелились причинить вред моей семье Ван Гог". Старик, державший юношу в красных доспехах, взлетел и с ревом бросился на юношу в черном плаще.

Внезапно огромная золотая рука-тень вылетела из главного зала и похлопала по руке старика Ватикана.

Удар!

Ватиканский старик был внезапно сбит на землю.

"Ватикан уходит, а затем осмеливается вмешиваться в соревнование, убивая невинных". Слабый голос раздался из зала.

Ватиканский Лаоцзы поднялся и вытер кровь с губ. Гнев на его лице исчез. Вместо этого его охватила паника. Он потряс своим телом в направлении зала. "Се Цзинь заставил взрослых пощадить".

Затем ватиканский старик поспешно покинул площадь вместе с молодым краснокожим доспехом.

Линь Сяо снова ужаснулся.

Старик Ватикан был всего лишь сильным королем, но его ранили ладонью.

Похоже, что золото делает силу совсем ужасной!

Молодые люди в красных доспехах были серьезно ранены подлой атакой, оставив в центре поля только четырех молодых мастеров.

Высший цветок, или способность к этому.

{www.ptwxz.com Спасибо за вашу поддержку, ваша поддержка - наша самая большая мотивация}.

<http://tl.rulate.ru/book/24862/2465548>