

## Глава 36

Покидая спокойный пояс

Прикоснувшись к статуи, Джаз рассеял эффект.

Сандерсония, как и ожидалось, покраснела, вспомнив, что сделал Джаз...

- Не обольщайся! То, что произошло раньше, было... это было ошибкой. Это не значит, что я люблю тебя или что-то в этом роде... - сделав упор на последнем слове, она выбежала из каюты.

Глядя ей в спину, джаз и Хэнкок сказали:

- Цундере, - произнес Джаз.

- Извращенец, - крикнула Хэнкок.

Они оба посмотрели друг на друга, гадая, что каждый из них имел в виду.

- Что случилось, почему я стояла вот так? - Мари пришла в себя.

- Ну, ты пропустила последнюю часть шоу, - ответил ей Джаз

- Эхх... тогда покажи мне это еще раз!

- Мы можем сделать это позже, теперь давайте пообедаем со всеми вместе, - сказала Хэнкок.

Они вышли на палубу.

Этот корабль был в два раза больше, чем «Санни го» и мог приводиться в движение паровыми веслами. На палубе за обедом уже собралось около пятидесяти человек.

Когда появился Джаз, все они прекратили свои разговоры и уставились на него, заставив его почувствовать себя неловко. Он не знал, как начать разговор с таким количеством новых людей.

Вперед вышла девушка. Она выглядела лет на 19-20, на ней был надет фартук, а ее волосы были заплетены в косу. Еще у нее были очки, которые делали ее лицо добрее.

- Приятно познакомиться, меня зовут Рита. Спасибо, что спасли нас из аукционного дома, сказала она, склонив голову.

Джаз видел, что она говорит искренне.

- Мне неловко слышать слова благодарности, ведь я всего лишь взбесился, - ответил он, почесав затылок.

- Ничего страшного. Я слышала от Хэнкок, что ты отправился туда с намерением спасти нас, - она нежно улыбнулась ему.

- Ну, я не смог сделать свою работу должным образом. Ведь там были еще сотни пленников, а на корабль попало так мало... Мне не хватило сил привести вас всех сюда - он вдруг вспомнил, что эта дама-учительница с какого-то острова из Гранд-Лайн, и ее одурачили пираты. - Но

давай оставим плохое в прошлом. Скажи, ты ведь учительница?

- Откуда ты это знаешь? - глаза Риты сверкнули.

- У тебя такое красивое лицо, нежный характер, а еще очки. Судя по этому, можно предположить, что ты - учительница. Я довольно опытен в чтении людей, - Джаз ухмыльнулся и гордо выпятил грудь.

Рита мягко улыбнулась ему и слегка ущипнула за нос.

- А ты довольно нахальный для 11-летнего ребенка!

Его назвали ребенком! Какое унижение! Джаз покраснел от смущения и почувствовал, что все теперь улыбаются его попытке пофлиртовать с девушкой, а она отчитывает его, словно старшая сестра.

- Откуда ты знаешь мой возраст? - подавляя смущение, спросил он

- Опыт, - сказала она, усмехнувшись.

Джаз широко раскрыл глаза, услышав ее ответ, и еще больше смутился.

- Ха-ха-ха... хе хе ха ха ха, - Хэнкок пыталась сдержать смех, но в итоге не смогла с ним справиться и громко захохотала.

- Ха-ха-ха-ха-ха... - все остальные тоже последовали ее примеру.

Люди смеялись так громко, насколько хватало силы их голосовых связок, и на корабле стало очень весело. Очень давно эти люди не смеялись так свободно и легко, потому что не имели повода для этого. В первые дни путешествия они были подавлены и залечивали раны, которые им нанесли пираты и работоторговцы. Некоторые из них до сих пор не восстановились. К тому же, сразу после побега их преследовали морпехи - и этот фактор тоже не способствовал расслабленному отдыху.

Но Джаз обиделся и убежал от них. Во второй раз он почувствовал себя настолько смущенным. Первый был в тот день, когда его отшлепала Отохиме.

- Я запомню это, - проворчал он им на прощание.

Но все засмеялись еще сильнее.

-----

Ночью Джаз смотрел на звезды, лежа на спине.

- О чем ты думаешь Джаз-кун? - спросила Мари.

Джаз повернул голову и увидел Мари и девушку с рыжими волосами чуть позади нее. Этой девушке, кажется, было около 18 лет, но ее глаза были безжизненными, как у старухи. Она шла гордо и прямо, обычно так ходят особы королевских кровей.

Он мгновенно узнал ее. Это была принцесса из неизвестной страны, и она каким-то образом попала в руки пиратов, которые долго ее пытали, а потом решили продать в рабство. Именно из-за нее он пришел в ярость.

Смотреть на эту девушку было очень грустно – она так молода и красива, но, как будто совершенно не хочет жить.

Когда они подошли к нему, он встал.

- Джаз-кун, я хочу познакомить тебя со своим новым другом. Это Анджали. Анджали, это Джаз-кун, вы оба прекрасно поладите, Мари представила их друг другу со счастливым выражением лица.

- Привет... - он протянул руку для рукопожатия.

Но она лишь слегка поклонилась, немного приподняв юбку.

Джаз отвел руку и тоже поклонился.

- Я спрашивала, что ты здесь делаешь? – не унималась Мари.

Джаз посмотрел на темное небо и сказал:

- Хочешь увидеть волшебство?

Это очень ее заинтересовало.

- Тогда закройте глаза.

Мари тут же закрыла своей рукой глаза Анджали. А Джаз использовал свой Омнитрикс и преобразился.

Вообще-то, физически ничего не изменилось, он лишь легонько коснулся палубы. Хорошо, что на руках у него были перчатки.

Через несколько мгновений корабль начал сильно ускоряться.

- Теперь можете открыть глаза, - сказал он.

Девушки почувствовали, что корабль движется, и когда Мари подошла к борту, то увидела, что он начал подниматься.

- Он летит, корабль летит! - воскликнула она взволнованным голосом.

Анджали тоже подошла к краю и удивленно оглянулась на Джаза, который теперь стоял на вершине грот-мачты.

Через некоторое время начали собираться люди, которые тоже были поражены тем, что корабль летит по воздуху.

Они зааплодировали Джазу, ведь им так надоело торчать в спокойном поясе. Некоторые из них даже начали переживать, что пока они здесь сидят, у них кончатся запасы провизии и пресной воды. А это означало бы медленную и болезненную смерть.

Хэнкок быстро подошла к птичьему гнезду.

- Как ты это делаешь? Это твоя другая способность?

- Да, я нашел на острове Русалок обладателя дьявольского плода, который умеет отправлять предметы к любой цели, которую отметит своей рукой. Одной рукой я отметил тебя, а вторая - сосредоточена на Джимбее.

Она снова была удивлена разнообразию его способностей.

- Я прикасался к вам всем разными руками, так что, если мы случайно расстанемся, я всегда смогу дотянуться до вас, где бы вы ни были. А что касается Джимбея... Я сделал это из предосторожности, так как Тигр-Сан тогда уже прекратил встречи со мной. Блестяще, не правда ли? Так мы сможем выбраться отсюда и добраться до Тигра-Сан.

- Ты ведь знаешь, что он не остановится, даже если ты присоединишься к нему. Наоборот, мы все попадем в опасность. А Тигр-Сан будет очень огорчен, если с тобой что-то случится из-за него.

- Я знаю. Поэтому буду действовать только тогда, когда он окажется в опасной ситуации и сразу же телепортирую его в безопасное место.

- Что ж, делай, что хочешь, а я всегда буду прикрывать твою спину.

- Хе-хе-хе.... не волнуйся, все будет не так суетно, как в аукционном доме.

- Ты не хочешь передохнуть?

- Если я отпущу корабль, он очень сильно разгонится. Конечно, это позволит нам добраться до них быстрее, но мы ведь не хотим влететь в них на полном ходу? Так что я должен бодрствовать, чтобы регулировать скорость корабля, а еще я собираюсь поднять корабль гораздо выше, чтобы нас никто не обнаружил. Скажи другим, чтобы ушли с палубы, иначе они могут свалиться с корабля.

- Хм... хорошо....я принесу сюда одеяло, так как здесь становится холодно, - она уже собиралась уходить, но...

- Почему бы вам не присоединиться ко мне здесь? Мне тут довольно одиноко...

<http://tl.rulate.ru/book/24791/683875>