

Глава 31: Союз двоечников (8)

Сейчас они прятались в тесном углу и были очень близко. Мин Шу даже могла услышать его сердцебиение, ровное, мощное и неторопливое.

Мин Шу ударила по рукам студента, чтобы оттолкнуть их, а затем пнула его.

"Как ты смеешь вести себя неприлично со мной!"

«Ты...» - парень немного разозлился.

Цок-цок-цок

С лестницы послышался звук каблуков, отдаваясь эхом по всем лестничным пролетам. Звук разрывал тишину, это очень пугало.

Студент не осмеливался говорить, сдерживая свое дыхание.

«В последнее время сверху к преступности относятся очень строго. Предлагаю на некоторое время остановиться, чтобы никаких проблем не возникло,» - послышался женский голос. Затем послышались другие шаги, похожие на мужские.

«Не волнуйся. Если возникнут проблемы у нас, у тех, кто нас поддерживает и имеет с нами дело тоже будут проблемы. Так что они нас прикроют,» - бесстрашно заявил мужчина низким голосом.

Но женщина все еще беспокоилась и сказала: «В последнее время я в смятении. Не знаю, не случится ли чего-то.»

«Ты просто слишком много думаешь. Не заикливайся.»

Их шаги эхом разносились по лестнице, звук их разговора затихал, пока полностью не растворился вдали.

Подождав какое-то время, парень отошел на несколько шагов, будучи не в состоянии четко видеть в темноте выражение Мин Шу. Он уперся руками в стену, инстинктивно приперев Мин Шу к стенке (1): «Лу Менг, зачем ты сюда пришла?»

«Чтобы спрятать труп.»

Мин Шу зло ударила его по руке. Ее тонкие руки и ноги казались слабыми. Но на самом деле,

когда она наносила удар, они были настолько же сильны, как и мужские. Парень нахмурился, испытывая боль.

Она съела слишком много шпината?

Он не поверил в то, что Мин Шу кого-то убила. Он думал, что она должно быть заперла здесь ту девушку: «На каком этаже ты ее заперла?»

«Не твое дело. Хочешь ее освободить?» Мин Шу пошла вниз по лестнице, с улыбкой на лице говоря: «Если хочешь ее освободить, лучше сам ищи классную комнату. Спрашивать это у меня неискренне.»

Студент посмотрел вверх, затем пошел за Мин Шу: «Ты слышала тот разговор только что?»

«Нет.»

«...»

"Мы вообще можем нормально поговорить?"

«Не думаешь, что их голоса звучали знакомо?» - паренек продолжал задавать вопросы.

«Ох.» "Какой смысл в том, что они звучат знакомо? Это же нельзя съесть."

Студенту было нечего ответить. Засунув руки в карманы, он начал идти сбоку от Мин Шу: «Тебе повезло, что ты только что встретила меня. Если бы вместо этого ты встретила их, то бы умерла, не поняв как.»

«Все когда-нибудь умрут. Нет смысла беспокоиться о смерти.» "Попозже пойду и устрою себе вечерний перекус. Я немного проголодалась."

«...» Ему показалось или она только что его не слушала? «Советую тебе в будущем не приходить в старое здание школы. Здесь опасно.»

"Опасно?"

Я не знаю такого слова. (2)

Мин Шу покинула школу, перепрыгнув ограду, и нашла местечко, где можно перекусить. Сузив глаза, она посмотрела на студента перед ней, с улыбкой спрашивая: «Зачем ты пошел за мной?»

"Преследуешь студентку ночью. Хочешь убить меня ради снеков?"

«Лу Менг, не думаешь, что нам надо поговорить?» - парень поднял брови, смотря на Мин Шу.

«Я так не думаю.»

Паренек наклонился вперед, его красивое лицо в зрачках Мин Шу внезапно увеличилось: «Лу Менг, я видел, как ты побила одноклассницу, и косвенно спас твою жизнь. Разве ты не должна пригласить меня поужинать, чтобы выразить свою признательность?»

«Я просила тебя за этим наблюдать? Ты что, не знаешь, как закрывать свои глаза?» - улыбнулась Мин Шу.

«...» Был такой вариант?

Почему ответы этой девушки отличаются от ответов нормальных людей?

Мин Шу придвинула всю еду поближе к себе, ничего не оставляя пареньку.

Увидев, что она делает, студент внезапно развеселился. Почему она любила так яростно защищать свою еду?

Он внезапно встал и ушел.

Мин Шу подумала, что этот назойливый парень решил уйти. Но вскоре, он вернулся, неся в руках тарелку с тортом. Он отдал ее Мин Шу, говоря: «Это для тебя.»

Мин Шу некоторое время изучала глазами торт, затем изучала студента.

Он взял под контроль свою злобную ауру, смотря на нее с улыбкой.

Взяв тарелку за краешек, Мин Шу постепенно потянула ее к себе, её глаза сияли.

Казалось, улыбка паренька растянулась аж до его бровей. "Она такая милая."

Торт был уже близко к Мин Шу, но внезапно девушка отодвинула его. «Ты добр ко мне ни с

того ни с сего, должно быть планируешь меня обмануть. Не думай, что можешь подкупить меня всего одним тортиком.»

"Хотя бы два тортика! Ах! Меня нельзя подкупить даже двумя тортиками."

«...»

Паренек ушел снова, и принес Мин Шу несколько разных тортиков. Он не верил, что она снова откажется.

Мин Шу облизала губы. В воздухе распространился сильный запах тортика, что заставило ее живот заурчать.

После долгой внутренней борьбы, в конце концов она с сожалением отказалась.

"У меня есть свои принципы"

«...»

То, что она с усилием отказалась от тортов, хоть и очень их хотела, тоже было мило.

[Гость, почему вы отказались?] - система Гармонии думала, что она примет тортики.

Мин Шу в сердце воскликнула: "Разве можно продавать душу за еду?"

[...Не ходи вокруг да около.] Пожалуйста, подумай о чувствах Системы Гармонии.

"У этого чувака есть насчет меня скрытые мотивы. Не спрашивай, откуда я это узнала. За мной так долго гнались гоблины. Если я не могу понять даже этого, моя жизнь была прожита зря."

Подумав об этих гоблинах, которые хотели ее съесть, Мин Шу почувствовала раздражение.

"Я не мальчик-с-пальчик."

[...] Этот гость не принимает вообще любую еду от кого-угодно. Например, она не приняла еду от Цзян Сяня. Но она ела, когда остальные люди давали ей еду.

А в этом мире, она съест еду предложенную Е Мяо-Мяо. Но когда дело доходит до этого студента, она отказывается.

[Но почему ты раньше просила у него еду?] - система Гармонии запомнила это.

«Может я сглупила, из-за голода в то время.» В первый раз, когда она только-только очнулась в старом здании школы, то была чрезвычайно голодна и могла даже сожрать целого человека.

Во второй раз, когда она была в лазарете, то также была чрезвычайно голодна.

Самое главное, она в то время не чувствовала, что у студента были какие-то скрытые мотивы. Она почувствовала их только тогда, когда они встретились в третий раз.

[...] Раз уж гость так говорит, чего еще я могу сказать?

[Гость, дополнительная миссия: Раскройте злодеяния школы.]

"Выдам задание, чтобы успокоиться " - подумала система Гармонии.

"Раскрыть злодеяния школы? Разве мы пришли сюда не за очками Ненависти? Почему теперь мы занимаемся этим? Разве школа предназначена не для обучения людей? Тут есть какие-то злодеяния? Ужасно."

Но...

[Ты можешь получать очки Ненависти от кого угодно.] - Система Гармонии добавила: [Но, Хост, не обижай остальных людей ради очков Ненависти. Ты можешь получить очки Ненависти, лишь завершая выданные мной миссии. Обычные очки Ненависти бесполезны.]

Это предложение похоронило восторг Мин Шу.

Она сосредоточилась на еде и не хотела говорить с системой Гармонии, не отвечая, примет ли она дополнительную миссию или нет.

Прождав какое-то время, система Гармонии обнаружила, что Мин Шу все еще не хочет с ней разговаривать.

[Хост, если вы хорошо завершите миссии, я выдам вам больше дополнительных миссий, чтобы получить очки Ненависти.] - когда Мин Шу потеряла интерес к системе, та выдала ей другой мотиватор.

«Хехе...» "Думаешь: ты достойна своего имени, система Гармонии? Ты призываешь меня делать такие плохие вещи. Я что, поддонок?"

[Я уже говорила тебе. Можешь рассматривать эти миры как игровые. Эти люди всего лишь вымышленные персонажи] "Тебя даже человеком назвать нельзя, когда ты собираешься творить плохие вещи."

Примечания:

1 - Здесь было слово "закабэдонил" ну или "прикабэдонил", кабэ-дон это японский (вроде) термин, когда человек припирает другого к стенке, это типо романтично

2 - Вообще скорее "я не знаю как пишется слово опасность", но по русски это звучит странно.

<http://tl.rulate.ru/book/24718/1529917>