

Глава 310 - Думаете, я Тан Хуан? "Теперь моя очередь". Впереди очереди стоял старик лет шестидесяти в синей мантии и стоял перед Монументом Испытания Дао с выражением нервозности и предвкушения на лице. Старец в синей мантии был одним из двух Владык, которых нашел Тан Хуан. Однако эта "Скрижаль Дао" проверяла уровень владения Методом Инструментов, и хотя сильное культивирование могло помочь в определенной степени увеличить его, эффект был неочевиден. Если уровень владения методом был нормальным, а показатели равными, то Владыка восьмой ступени мог быть таким же страшным, как и мастер седьмой ступени с дополнительной красной линией. Очень быстро старец в синей мантии вытянул правую руку и положил ладонь на Нефритовый диск. В следующее мгновение в воздухе вокруг ладони старца появилась легкая рябь, видимая невооруженным глазом, словно безграничная Подлинная Ци проникала в нефритовую скрижаль.

По отношению к этому старику в синем халате предвкушение в окружающей толпе явно уступало предвкушению У Исяня. Все люди в толпе говорили об У Исяне, но время от времени поглядывали на старика в синей мантии. Они уже не были так сосредоточены, как раньше, на испытании У Исяня, и все больше обсуждали Тан Хуана и У Исяня. Услышав эти слова, Танг Хуан не знал, смеяться ему или плакать. "Чи!" Через некоторое время старик в синей мантии зашевелился. Пламя на его пальце начало сгущаться, и тепло просочилось в нефритовую скрижаль. Скорость его движения была немаленькой, к тому же он хорошо знал это дело. Видно было, что он неплохо владеет законом, но на фоне предыдущего Ву Исяня ему было трудно вызвать чей-либо интерес. Даже новые высокопоставленные специалисты по совершенствованию оружия не смогли его разглядеть.

На материализацию первой руны ушло даже больше времени, чем у У Исяня. Однако независимо от размера руны, излучаемого ею сияния или колебаний ауры при рассеивании, она была несравнима с У Исянем. В итоге в правом нижнем углу Монумента Испытания Дао появились только три красные линии. Когда три руны материализовались, красная линия в правом нижнем углу увеличилась до десяти. Это означало, что он мог оставаться в Зале Метода Инструментов в течение десяти дней. Старик в синей мантии был вполне доволен таким результатом. Выйдя из толпы, он разразился задорным смехом. Следующей выступала женщина средних лет. Ее выступление было несколько хуже, чем у синего старца, и люди вокруг нее были еще более незаинтересованными. Вскоре после этого результаты женщины средних лет стали известны: в них осталось всего восемь красных линий.

Хотя она была всего в два раза слабее синего старика, она не обладала тем же менталитетом, что и он. В итоге ее лицо стало совсем черным. Выйдя из толпы, она увидела стоящего в конце очереди Тан Хуана. Среди шумной толпы один за другим выходили вперед новые высокопоставленные специалисты по совершенствованию оружия... Девять даосов. Восемь. Шесть. Девять Семь... Примерно через час еще один новый, обладающий силой Повелителя Восьмой ступени, наконец, начал действовать, приведя в движение небольшую армию. Это был мужчина средних лет в черной одежде. Хотя его внешность была обычной и неприметной, уровень владения Методом Инструментов значительно превосходил уровень пожилого человека в синей мантии. Когда появилась первая руна, на поверхности нефритовой скрижали возникли пять красных линий. Эта руна была на одном уровне с У Исянем. Как только результат стал известен, интерес окружающих сразу же возгорелся.

К сожалению, показатели мужчины средних лет в черной одежде не улучшились, как у У Исяня, а наоборот, становились все хуже и хуже. Когда материализовался второй символ, красных линий стало только на четыре больше. Итоговый результат теста мужчины средних лет в черной одежде составил 14 красных линий. Хотя этот результат нельзя было сравнить с 21 красной линией У Исяня, он все же значительно превосходил результат недавно продвинувшегося С. Однако, похоже, в округе не было никого, кто бы узнал его.

Предположительно, это был тот же Тан Хуан, что и недавно прибывший в Небесный Город Кузнечного Дела из другой части Континента Славы, недавно продвинутый высокоуровневый специалист по совершенствованию оружия. Все те высокопоставленные специалисты, которые были после среднего возраста в черной одежде, имели добрый и благожелательный вид. Не зная, что перед Тан Хуаном стоит мужчина средних лет, он тоже подошел к монументу Дао Испытания, но из всей группы, ожидавшей испытания, остался только Тан Хуань.

По мнению Тан Хуана, подобные испытания должны проводиться время от времени. Он как раз успел на последний поезд. Если бы Танг Хуань завтра снова пришел в Павильон Божественного Оружия, ему пришлось бы подождать некоторое время и принять участие в тестировании вместе с новым высокопоставленным специалистом по совершенствованию оружия. По уровню владения Методом Орудий мужчина средних лет не мог сравниться с мужчиной в черном, но все равно считался довольно сильным. После появления трех символов появились девять красных линий. "Сегодняшнее испытание закончено. Пойдемте. Пойдемте." "За один день из восьмидесяти странных Совершенствователей Оружия, кроме молодого мастера Цзюй Сяня, тест прошли еще пять человек. Это очень хороший результат по сравнению с предыдущими месяцами". "Интересно, каковы будут их достижения после того, как они войдут в Зал Метода Инструментов?" "...". Толпа разошлась, радостно переговариваясь.

Несмотря на то, что Тан Хуан всегда стоял в конце группы, никто не воспринимал его всерьез. Этот сопляк выглядел так, словно был высокопоставленным мастером по совершенствованию оружия, которому не исполнилось и двадцати лет. Что это была за шутка? Неужели он возомнил себя чудовищным гением в области метода инструментов и боевого дао Города Неистовых Волн Тан Хуанем? Перед нефритовым памятником мужчина средних лет был весьма удручен результатами девяти красных линий. Выйдя из толпы, он со вздохом обернулся, чтобы посмотреть. В этот момент юноша в черной одежде поднял руку и положил правую ладонь на нефритовую скрижаль. "Черт, ты что, возомнил себя Тан Хуанем?" Мужчина средних лет быстро пришел в себя и в душе усмехнулся. В его слегка запавших глазах читалось нескрываемое чувство насмешки и издевки.

Окружающие боевые воины тоже заметили это и подсознательно остановились на месте. Один за другим их взгляды устремились на фигуру перед нефритовым монументом. "Этот сопляк хочет использовать эту "Стелу Дао Испытания" для проверки своих достижений в методе инструментов? Он что, шутит? Если ты будешь двигаться, как тебе вздумается, то будешь наказан Павильоном Божественного Оружия. "Мне мерещится? Может, есть еще один?" "Возможно... Этому парню на вид нет и двадцати лет, как он может быть мастером боевых искусств седьмой ступени или высококласным мастером по совершенствованию оружия? "Этот парень кажется немного странным. Этот старик, достойный Мастер Восьмой Ступени, на самом деле не может видеть его культивацию?" "...". После короткого мгновения удивления толпа разразилась хохотом. [Предыдущая глава] [Оглавление]

<http://tl.rulate.ru/book/24674/3202077>