

Являясь гейм-дизайнером, Чэнь Мо чувствовал, что его жизнь замечательна.

Каждая игра, выпущенная под его началом, была запечатлена в историю игропрома.

На Всемирной Конференции Разработчиков Игр, "Путешествие" удостоилась семи наград, "Лучшее Визуальное оформление", "Лучший Гейм Дизайн", "Лучшие Звуковые Эффекты" и также "Инновация года"

"League of Legends" переживает свой седьмой год на рынке и ничего не пророчит ему место на вершине онлайн-игр, однако популярность "S-series World Finals" лишь набирает обороты.

"The Last of Us", "Uncharted" и "GTA 5" популярны по всему миру. Их продажи перевалили за десятки миллионов и побили множество рекордов в своей дисциплине.

VR-игры "Outlast", "King of Glory"[1] и "Thriller Paradise"[1] ворвались в индустрию VR и стали признаны бесчисленным количеством гейм дизайнеров.

"Arena of Valor" и "Onmyoji", разработанные целой компанией, оккупировали рынок мобильных игр. Складывается ощущение, что найти достойного конкурента для него невозможно.

Не говоря уже о платформе настольных игр, для покорения которых понадобилось всего два месяца, дабы достичь небывалых высот.

Так же "The tram..."... Ой, я сболтнул лишнего, она пока лишь на стадии разработки.

Однако если и говорить о недостатках Чэнь Мо, то это его привычка мечтать.

Ведь все выше перечисленное, это всего лишь плод воображения Чэнь Мо. На самом деле он работает продюсером в начинающей компании по разработке мобильных игр. Из-за работы он неизбежно приобрёл синдром мечтателя.

Как и другие гейм-продюсеры, он вошёл в индустрию с горящими глазами и огромными амбициями, но спустя пару лет упорной работы, мечты исчезают под весом суровой реальности.

Однако до сих пор Чэнь Мо упорно верил в то, что он именно разработчик игр, а не их продюсер, это вероятно единственный факт в котором он по сей день не потерял уверенность.

Сейчас глаза Чэнь Мо смотрели на своего коллегу сидящего подле него. На его столе стояла коробка с лапшой открытая ещё прошлой ночью, а под глазами виднелись зияющие черные круги.

В любом случае, программист задержался на работе позднее чем сам Чэнь Мо.

Я не знаю, что за существа эти программисты. Чэнь Мо чувствовал, что если программист проработает ещё хоть пять минут, то в скором времени умрёт.

Увы, но все мы страдаем

"Я хочу спать... Мне нужно вздремнуть."

Чэнь Мо не знал, был ли вырублен чем-то или же самостоятельно начал терять сознание. Постепенно перед его глазами настала крошечная тьма..

Он ничего не понимал. У него, что звуковая галлюцинация? Чэнь Мо начал слышать голоса.

"Игра Загружается"

"Главная цель: стать величайшим гейм-дизайнером в параллельном мире"

"Побочный квест #1: Превысить ежемесячный объём продаж в 2 миллиарда "

"Побочный квест #2: Онлайн одновременно играющих в одиночную игру должен превысить 100 миллионов пользователей"

"Побочный квест #3: Разработать игры на PC, VR, и других классических платформах"

“Побочный квест #4: Войдите в Мировой Зал Славы и станьте супер-звездой”

“Награда для новичка: Отсутствует”

“Сложность: Высочайшая”

“Игровой Гайд: Отказано в доступе”

“Обратный отсчёт перед переносом...”

“Три”

“Два”

“Один...”

“Начало игры!”

□□□

[1] - Две этих “игры” являются китайскими веб-новеллами.

<http://tl.rulate.ru/book/24602/597455>