

С безразличным видом Ру вошла в конференц-зал, где был организован благотворительный аукцион. Помещение было довольно большим, с аккуратно расставленными круглыми столами и дорожкой посередине.

На этом аукционе присутствовали видные деятели Имперской столицы. Но в глазах Ру это собрание больше напоминало светское мероприятие, которое она презирала больше всего. По её мнению, если вы пришли за благотворительностью, то вам следует сосредоточиться на этом, а не общаться с людьми, чтобы расширить свой круг общения.

Единственной хорошей вещью было то, что репортерам не разрешалось входить внутрь. Иначе это была бы просто демонстрация власти и денег.

В соответствии с предпочтениями господина, Ву Диши устроил им места в самом незаметном углу. Подальше от шумной толпы. Ву Диши ясно видел, как лицо его мастера потемнело из-за задержки начала мероприятия. Зная, что если аукцион не начнется в ближайшее время, его мастер, вероятно, впадет в бешенство.

Наконец аукцион начался, и Ву Диши облегченно выдохнул. Он вытер испарину со лба и сел рядом с хозяином. За тем же столом сидели еще двое мужчин и женщина.

За все время проведения аукциона Ру никак не реагировала на выставляемые лоты. Она точно знала, чего хочет. Поэтому ей совсем не хотелось возиться с ненужными вещами. Она только мельком бросала взгляд, чтобы оценить вещь, выставленную на аукцион, а затем продолжала скучать. Что же касается людей, сидевших за её столом, то они тоже не проявляли особого интереса к аукциону. Зато Ру между делом изучила их.

Помимо того, что у Ру был жестокий характер и не менее жестокий язык, еще одной плохой её чертой была привычка читать людей. Ву Диши не ошибся, предположив, что мастер может читать его мысли. Ру, может, и не умела читать мысли, но она очень хорошо разбиралась в людях.

Как она успела заметить, мужчина, сидевший справа от нее, был в кепке и маске на лице. Видимо, он хотел остаться незаметным для чужих глаз. Но его темные глаза безучастно смотрели на сцену. Его глаза выглядели спокойными и ясными, и все же в них был намек на одиночество.

Ру погладила свой подбородок и взглянула на джентльмена, сидящего напротив нее. В своем деловом костюме и очках он выглядел солидным и серьезным. На женщине же Ру не задержала особого внимания, хоть та явно наблюдала за ней. Ру избегала взгляда этой женщины, боясь, что может потерять самообладание и сказать ей что-то, чего не должна была говорить.

И вот, аукцион почти завершен. Наконец, был выставлен последний лот и ведущий объявляет:

- Итак, самое яркое событие сегодняшнего вечера... Здесь мы представляем 'расставание души' известного французского художника 'Casse Amougeux'.

Картина была прекрасна. Она заставляла человека часами рассматривать её, хотя на холсте ничего особенного не было. Только две руки держали друг друга. Но женская рука была нарисована в виде летящих бабочек. В то время как мужская рука была вытянута, как будто в ней были трещины, как в разбитом стекле, медленно рассеивающемся. Название действительно подходило к картине - "Расставание душ". Художник показал, как один человек летит к небу, свободно оставляя другого рассыпаться на осколки.

- Цена торгов начинается с 5 миллионов долларов. - Раздался голос ведущего, и торги начались.

- 8 миллионов!

- 10 миллионов!

- 15 миллионов!

...

Ру посмотрела на мужчину напротив нее, который сделал последнюю ставку, и изогнула бровь. "А, так он раньше не торговался потому что ждал этот лот? Мечтай дальше!" - Подумала она, откинувшись на спинку стула и не собираясь вмешиваться в торги. Она сидела неторопливо, элегантно скрестив ноги.

- 30 миллионов! - Человек в очках поднял последнюю ставку.

- У нас есть 30 миллионов. Хотел бы кто-нибудь добавить ещё? Нет? - говорил ведущий с энтузиазмом. - 30 миллионов раз! 30 миллионов два! 30 миллионов тр...

- 90 миллионов! - глубокий голос Ру зазвенел в зале, привлекая внимание множества людей.

- Кто этот молодой человек?

- Он только что утроил последнюю цену?

- Он действительно красив. Похоже, молодой хозяин какой-то новой семьи.

Вокруг слышались множественные комментарии, но Ру до них не было дела. Человек в очках взглянул на Ру, слегка нахмурив свои густые брови. В ответ губы Ру слегка изогнулись в ухмылке.

- Хорошо! Таким образом, 90 миллионов раз! 90 миллионов два! И... Продано! Этот джентльмен в черном костюме... - один из служащих что-то прошептал на ухо ведущему, отчего у того округлились глаза, и он, откашлявшись, продолжил, - мистер Се Ронг из консорциума Metrix купил "Расставание душ" за 90 миллионов долларов.

- Вы мистер. Се Ронг? - недоверчиво спросил человек в очках, вскакивая со своего места. Но, заметив на себе любопытные взгляды, тут же сел на место, продолжая вопросительно взирать на Ру.

Мужчина в маске также был заинтригован персоной Ру, поскольку продолжал смотреть на неё заинтересованным взглядом.

Ру посмотрел прямо и ответила:

- Хотите взять автограф?

Лицо мужчину к в очках скривилось от возмущения. А вот мужчина в маске довольно крякнул, подавляя смех.

- Вообще-то я искал способ встретиться с вами, - восстановив спокойствие ответил человек в очках.

Ру слегка нахмурился и спросила:

- Зачем вы меня искали?

Он протянул свою карточку, на которой было написано золотыми буквами: "Цинь Цюй. компания SnapVise Technologies."

- Ву Диши! - позвала она.

- Да, Господин! - Ву Диши встал, в ожидании приказа.

- Забери мою картину! - Ву Диши некоторое время нерешительно смотрел на Цинь Цюя, а потом кивнул.

- Мистер. Цинь, могу я узнать, почему ты искал этого лор... - она оборвала фразу прежде, чем смогла закончить "этого лорда", и добавила: - Я имею в виду, как этот молодой господин может помочь тебе?

- Вообще-то, генеральный директор нашей компании хотел бы встретиться с вами! - объяснил Цинь Цюй, не отводя взгляда от зеленых глаз Се Ронга, при этом испытывая странное чувство страха.

Но он должен был сделать это для Сяо Чжи Рэна. Цинь Цюю потребовалось больше месяца на сбор информации о человеке, заменившем подарок Сяо Чжи Рэна на дне рождения его дедушки. Цинь Цюй не просто тратил время и ресурсы, ему даже пришлось подкупить персонал отеля, чтобы получить некоторую информацию.

Ру несколько раз с задумчивым видом повертела в руках карточку с именем.

- Я посмотрю, что можно с этим сделать, - безразлично бросила она, всатая со своего места и направляясь к боковому выходу из зала.

То, что она была мистером Се Ронгом - председателем Консорциума "Metrix", было захватывающей новостью. Но она не была не особо рада шумихе вокруг её персоны. Здесь не было никого, кто был бы ей интересен. Ну разве что этот Цинь Цюй и тот таинственным мужчиной в маске.

В общем, её задача на эту ночь была выполнена! Теперь новость о том, что сам Се Ронг находится в Китае, начнет циркулировать, и это был её способ объявить миру, что теперь консорциум Metrix станет крупнейшей бизнес-корпорацией в Азии. Кроме того, с тех пор, как консорциум Metrix начал работать в Азии, всегда ходили слухи, что председатель Се Ронг был аутичным и уродливым. Вот почему он никогда не посещал никаких мероприятий. После этого события слухи наверняка утихнут.

Выходя из конференц-центра, она услышала, как кто-то зовет ее:

- Стойте! Господин Се!

Ру обернулась и увидела бегущего за ней мужчину в кепке и маске. Он был одет довольно просто: джинсы и рубашка, но на его подтянутой фигуре они смотрелись на нем очень даже не плохо.

- Вам есть что сказать, мистер 'Я такой ничем не выделяюсь' - съязвила Ру, но этот человек никак не отреагировал.

- Почему вы купили картину за такие баснословные деньги? Я уверен, что она не стоит так много.

Ру окинула его бесстрастным взглядом, прежде чем невозмутимо ответить:

- Картина, возможно, и не стоила того, но... Эти дети-сироты стоят этих денег.

Она развернулась, не желая продолжать разговор, и удалилась делая широкие шаги своими длинными ногами.

Мужчина на мгновение был ошеломлен 'его' ответом, и ему потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя. Увидев как она уходит, засунув руки в карманы брюк, он крикнул:

- Не думал, что у тебя есть слабость к сиротам!

Ру не обернулась, чтобы посмотреть на него, просто подняла руку над головой и помахала ему, говоря:

- Это единственное положительное качество, которое у меня есть!

Хотя мужчина был прав в том, что картина "расставание душ" не стоила так много, для Ру она стоила того. Как говорится, на вкус и цвет... Поскольку картина ей понравилась, она её купила. Да, купила по нелепой цене, но что с того? Деньги шли на благое дело. Это всё, что имело значение.