Адеш бросился на Дарина. Его оружие пело в руках, когда он размахивал им с быстротой и проворством. Это было потрясающее сочетание. Свет отражался от полированной поверхности каждого клинка, создавая вспышки в воздухе, когда Адеш танцевал под мелодию боя.

Несмотря на безупречное сочетание атак, ни одна из них не попала в цель. Дарин попятился, шаркая ногами по земле, и его клинок, вращаясь по траектории каждого удара, с легкостью перехватывал его атаки. Если бы Адеш не знал лучше, он бы сказал, что его противник предсказывает его атаки еще до того, как он их совершает.

Полетели искры, когда два его меча были перехвачены единственным клинком Дарина, который, казалось, едва двигался, чтобы блокировать каждую атаку. В самом деле, казалось, что Дарин только и делает, что меняет положение меча.

- Ты очень стильно выглядишь, - усмехнулся Адеш. - Мне приятно иметь дело с таким стильным противником, как ты.

Дарин ничего не сказал, хотя он действительно отдал дань благодарности другому парню. Этого было достаточно.

С криком «стильно»! Адеш снова бросился в бой. Они с Дарином танцевали по арене, сталкиваясь клинками, атакуя и контратакуя. Его противник был как вода, непрерывный поток, который двигался вокруг всех его атак. Когда Дарин попятился назад, удара слева удалось избежать. Адеш попытался атаковать другим ятаганом, но Дарин поднял клинок, отразил атаку под углом и направил его над головой. Затем он бросился в атаку, взмахнув клинком в горизонтальном разрезе, который врезался в одежду Адеша.

«Как будто он может предсказывать будущее!»

Дарин был действительно стильным противником. Не только его движения были безупречно стильными, но и его чувство моды. Адешу достаточно было взглянуть на эту стильную шляпу, чтобы понять, что это человек стильного вкуса.

Они двигались взад и вперед, непрерывный поток бесконечных комбинаций атак блокировался непрерывными движениями противника Адеша. Адеш понял, что так ему никогда не победить. Дарин был слишком быстр и ловок, чтобы позволить таким простым атакам сразить себя. Если он хочет победить, Адешу нужно придумать что-то более стильное, чем его противник.

Что это будет, он не знал, но Адеш пообещал себе, что придумает что-нибудь, и это будет стильнее всего, что он когда-либо делал.

Звуки лязгающих мечей эхом разнеслись по арене.

***

Каспиан никогда раньше не видел Эрику в таком бешенстве. Женщина была совершенно не в духе. Дело было не только в ее растрепанных волосах, которые выглядели как у человека, пораженного молнией. Все ее лицо выражало беспокойство — не то, чтобы он мог винить ее.

- Тифания... нужно больше информации? Когда это случилось?

- Это было во время матча твоего друга.- Она указала на Кристо. - Тиффе нужно было в туалет, поэтому я отвела ее в ближайшую кабинку. Я прождала почти десять минут, а когда она не вышла, забеспокоилась и зашла внутрь, чтобы узнать, не нужна ли ей помощь. Как будто она полностью исчезла.

- О нет, - выдохнула Кэссиди. –Ч... что, по-вашему, с ней случилось?

- Ты думаешь, ее похитили?- Спросил Каспиан.

- Это единственное возможное объяснение, - решительно заявила Эрика. - Она бы не сбежала одна. Конечно, я бы заметила, если бы она вышла из туалета. Меня озадачивает не то, что ее похитили, а то, как похититель забрал ее без моего ведома. В туалете только одна дверь.

-А как насчет окон?- Неожиданно спросил Кристо. - Там есть окна?

Эрика моргнула.

- Я... не знаю. Я была слишком занята другими вопросами, для проверки.

Каспиан понял это так, что она была слишком взволнована, чтобы обращать внимание на такие мелочи. Впрочем, он не винил ее за это. Если бы кто-то похитил Элинсию, он, скорее всего, отреагировал бы так же.

- Пойдем в туалет и посмотрим, - решил Каспиан. - Мы можем найти ключ к разгадке того, куда унесли Тифанию.

Формально кандидаты в рыцари не должны были покидать зал ожидания, но с Эрикой никто не мог им противостоять — кроме другой колдуньи, но они были слишком заняты наблюдением за боями.

Пройдя по коридорам, Эрика привела их в туалет, где предположительно была похищена

Тифания. Ступив на белый мраморный пол, Каспиан огляделся. Вдоль одной стены стояло несколько приземистых унитазов, маленьких фарфоровых корыт, вделанных в землю. С другой стороны стояла раковина, а в дальней стене было открытое окно.

Подойдя к окну, Каспиан заметил, что оно не очень большое. Молодая девушка, вероятно, могла бы пролезть через него, но взрослому было бы трудно войти или выйти. Мог ли кто-то действительно проникнуть туда, чтобы похитить Тифанию?

Он высунул голову наружу и увидел, что оно ведет на улицы Аксиума. Большой участок мощеной дороги окружал Колизей, словно каменный ров. Многочисленные здания стояли почти в двух десятках метров.

- Не вижу ничего, что указывало бы на то, что ее похитили, - сказал Кристо, тоже оглядывая комнату.

-А какие улики мы должны искать?- спросила Кэссиди.

- Что-нибудь необычное. - Присев на корточки возле одного из туалетов, Кристо объяснил: - Если Тифанию похитили, должны быть какие-то следы борьбы: грязный пол, помятые мраморные шарики, записка с требованием выкупа, что-то еще.

- Если они вырубили Тифанию до того, как она успела что-нибудь сделать, следов борьбы может и не быть. - Каспиан отвернулся от окна и посмотрел на Эрику. - Где Коллефлор?

- Он уже ищет Тиффу, - сказала Эрика.

Это имело смысл. Тифания была его сестрой. Каспиан подумал, что на его месте он поступил бы точно так же.

- Дерек, ты был с Эрикой, когда это случилось. Ты заметил что-нибудь необычное?

- К сожалению, нет. - Дерек покачал головой. - Если леди Тифанию похитили, значит, тот, кто это сделал, - мастер скрытности. Я вообще ничего не слышал из туалета.

Это было нехорошо. Без каких-либо намеков на то, что произошло, они никак не могли найти Тифанию. Они не знали, кто ее похитил, да и похитили ли вообще. Насколько они знали, она могла убежать, хотя Эрика была непреклонна в том, что полуэльфийка никогда этого не сделает.

- Давайте разделимся, - предложил Каспиан. - Двое из нас проверят Колизей, а остальные отправятся в город. Прошло не так много времени с тех пор, как она исчезла, так что она не могла уйти слишком далеко, даже если кто-то похитил ее.

- Если только у них нет МАЧТа, - поправила Эрика.

Каспиан согласился с ней.

- Да, но у скольких людей есть МАЧТ? В Аксиуме не так много знати, и все они низшего класса. Они не могут себе этого позволить. Более того, МАЧТы используются для путешествий по городам, а не между городами, так что ни у кого из аристократов высокого класса, которые приехали на турнир, не было бы такого.

- Если только они не привезли его с собой, - сказал Кристо.

- Кто же возьмет с собой МАЧТ, если можно взять напрокат экипаж?

- Эй, - Кристо пожал плечами, - это всего лишь предложение.

Они разделились на три группы. Кристо ушел один, заявив, что сам может двигаться быстрее. Эрика и Дерек сформировали другую команду. Кэссиди пошла с Каспианом, что, как он полагал, сработало достаточно хорошо. Если Тифанию действительно похитили, у нее, простой служанки, не хватило бы сил что-либо предпринять. Для нее было лучше быть с кем-то, кто мог сражаться.

- Ты думаешь, Мисс Тифанию действительно похитили?- Спросила Кэссиди.

Каспиан подумал, что странно, что Кэссиди называет кого-то вдвое моложе себя "мисс", но все же ответил:

- Если кто-то намеревался причинить вред Эрике или даже заманить ее в ловушку, лучшего человека для похищения и придумать было нельзя.

- Пожалуй, это правда, - согласилась Кэссиди.

Хотя Тифания была полуэльфом и, следовательно, способна к магии, она была слишком молода, слишком незрела, чтобы быть способной обуздать Ману. Это делало ее легкой мишенью. Эрика тоже обожала ее. Любой наблюдатель понял бы, что она влюблена в девочку. Глядя на то, как Эрика всегда держала Тифанию за руку, как она баловала ее, на нежную улыбку, которую она приберегала только для нее, любой понял бы, что Тифания была для Эрики как дочь.

Пока они бродили по Колизею, к ним подошел мальчик. От обветшалой одежде, которую он носил, Каспиан может с легкостью сказать, что этот мальчик был крестьянином. На голове у него лежала копна спутанных каштановых волос. В руках он держал конверт.

- Простите, сэр, - сказал мальчик, - Вы Каспиан Соль?

- ... Да, это я.

- У меня для вас письмо.

- Понимаю... и кто дал тебе это письмо?

- Какая-то невысокая дама в плаще.

- Невысокая дама в плаще?- Спросила Кэссиди.

- Мм. - Мальчик кивнул.

- Ты видел ее лицо?- спросил Каспиан.

Мальчик покачал головой.

- Нет, сэр.

Пока не было никаких доказательств, Каспиан был уверен, что тот, кто дал мальчику это письмо, каким-то образом ответственен за исчезновение Тифании. Каспиан взял конверт. Мальчик, очевидно, закончив свою работу, убежал и скрылся за углом.

- Что написано в письме?- Спросила Кэссиди, когда Каспиан открыл конверт и вытащил письмо. Оно было написано удивительно аккуратным курсивом.

- Каспиан Игнис дель Соль. Мы взяли девушку-полуэльфа. Если ты хочешь, чтобы она вернулась к Эрике целой и невредимой, выйди из турнира. Если нет, мы продадим девушку как секс-рабыню на черном рынке. Не ходи с этим к Совету Чародеек, или мы продадим ее, независимо от твоего решения. У тебя есть время до завтра, чтобы объявить о своей отставке с турнира, прежде чем мы продадим ее. - Каспиан посмотрел на нижнюю часть страницы. - Подписи нет.

- Этот... это ужасно, - пробормотала Кэссиди. – Ч… что мы должны делать?

Каспиан сложил письмо. Он чувствовал себя странно спокойным, но это было не то чувство, которое возникает, когда ты действительно спокоен. Было холодно. Спокойствие проистекало из осознания того, что кто-то будет страдать, и что именно он сделает это.

- Пожалуйста, вернись к Эрике, - сказал Каспиан.

- Что? Но что мне ей сказать? Куда ты собрался?

Каспиан поправил ремень, удерживающий ножны.

- Скажи ей, что я иду по следу, - сказал он, прежде чем уйти. - Тифании нет в Колизее. Нет, если ее похитили, она все еще находится в городе, как следует из письма, то есть лишь несколько мест, куда ее могли отвезти.

Похоже, ему пока не дадут отдохнуть.

http://tl.rulate.ru/book/24513/532864