Вскоре после того, как слова Рейли упали, группа людей бросилась к ним.

Йен почувствовал, что человек вдруг схватил его за правую руку и поднял его с земли. Затем все стало темно, он был помещен в оружейный мешок. То же самое случилось с Рейли.

У этих ребят вообще не было технического содержания!

Йен очень презирал их, но он не забыл, что Рейли сказал ему. Он несколько раз притворялся, что борется, а потом почувствовал сильный удар по голове.

Этого удара могло быть достаточно, чтобы обмочить обычного человека, но это не так сильно повлияло на Йена, он просто притворился ошеломленным и позволил этим людям нести его на плечах, не шевелясь.

Йен чувствовал это. Банда носила его некоторое время, затем положила его и Рейли на какой-то транспорт. Через долгое время они, казалось, добрались до места назначения, поэтому они бросили их вниз.

Затем Ян почувствовал, что он был перенесен в определенное место, где было много слегка плачущих вокруг.

Вскоре, человек, несущий его, бросил его на землю. Ян ударился о землю сильно, но он все еще оставался в своем сознании.

Однако, в это время, мешок, покрывающий его был удален. Ян закрыл глаза и притворился, что находится в коме, то он услышал только два человека говорят.

"Мистер Диско, это два человека!"

"Ха, правда, твоя семья, семья Коро, может получить только такой товар каждый раз!"

"Ха-ха, разве это не хорошая работа?"

"Забудь об этом, оставайся здесь. Двое мужчин, хотя один немного стареват, другой выглядит молодым. Они связаны и продаются как рабочая сила, может быть, я смогу их продать!"

"Огромное спасибо!"

"К счастью для тебя, это не большой ежемесячный аукцион". Иначе, как я могу принять такое барахло?"

"Хорошо". Спасибо, мистер Диско!"

"Приходите за деньгами после аукциона!"

Беседа между двумя голосами закончилась на этом, и тогда Ян почувствовал, что его шея и руки были затянуты, как будто он был прикован к чему-то.

"Положите их в клетку!" Сказал голос, который ранее звонил мистеру Диско.

Две руки протянули руку, держа Йена за тело, таскали его по округе некоторое время, а затем бросили на землю.

Услышав звук закрытия железной клетки, Ян медленно открыл глаза.

Теперь он был оставлен в углу большой тюрьмы, с Рейли рядом с ним.

Подняв руку, Ян увидел, что его руки были прикованы цепями, и цепь протянулась к его шее, которая также имела пару холодных кандалов.

Повернув голову и оглянувшись, Ян прислонился к другой стороне стены. Несколько человек были заперты, как и он. Большинство из них были молодые женщины. Эти девушки опускали головы и рыдали низким голосом. Крики, которые Йен слышал раньше, возможно, были вне их.

Были и мужчины, но их было мало. Однако эти сильные мужчины, как и те девушки, опускали головы незаметно и смотрели на землю. Хотя они не плакали, они все время дрожали.

"Видишь? Это человеческий аукционный дом!" Рейли также встал и прошептал Йену.

"Ты знал, что нас пошлют сюда?" Йен также понизил голос и начал общаться с ним.

"Мангровая роща №1 стала человеческим аукционным домом, крупнейшим человеческим аукционным домом на всем архипелаге Сабаоди!" Рейли объяснил: "В отличие от других мест, здесь каждый день проводятся аукционы рабов. Это никогда не прекращается...! Каждый месяц будут проводиться масштабные аукционы, на которых будут выставляться лучшие товары на торги". Каждый раз, когда торговцы людьми на острове похищают людей, первое, о чем они думают, это привезти их сюда. Только тех, кто не может быть выставлен на аукцион здесь, отправят в другие аукционные дома..."

"Мистер Рейли, вы, кажется, приходили сюда много раз?" Йен спросил его: "Почему они тебя не узнают?"

"Хахаха, каждый раз, когда я прихожу сюда, я краду деньги до начала аукциона. Они редко вспомнят, как выглядел старик-рабыня!" Рейли сказал: "Но на этот раз мы этого не сделаем. Теперь, после того, как аукцион начался, вы должны следить за всем..."

Йен перестал говорить, а Рейли тихо сидел в углу и ждал.

Через пару минут Ян вдруг услышал всплеск музыки в сопровождении аплодисментов.

Он заметил, что когда музыка началась, девушки привязались к стене, и мужчины дрожали повсюду...

"Леди и джентльмены! Вы долго ждали! Добро пожаловать в аукционный дом №1! Сегодняшний аукцион тоже начнётся, как всегда! На этот раз, это то, что я называю "Ходячий супер-базар", аукцион мистера Диско!"

Голосом Диско, двое мужчин в остроконечных шляпах и больших штанах подошли и открыли железную дверь клетки. Эти люди, одетые как клоуны, вошли и направились прямо к женщине со знаком "1" и взяли ее с силой. Девушка показалась очень красивой, поэтому она была выбрана на первый аукцион.

"Нет! Отпустите меня! Пожалуйста, умоляю, отпустите меня!" Ужас девушки достиг вершины, и она громко закричала.

Однако два клоуна вообще не двигались, подняли руки и вытащили ее.

Девушка плакала и кричала, когда ее вытаскивали.

С другой стороны, взволнованные возгласы, доносившиеся со стойки регистрации, были еще выше.

"Какая прекрасная рабыня!"

"Это здорово. Я не ожидал встретить сегодня такой замечательный продукт!"

Именно мужские голоса выкрикивали эти слова вслух, и Дискотека вовремя начала знакомить с этой прекрасной девушкой-рабыней.

Это только начало прелюдии. Вскоре после того, как красивая девушка была продана за 4,3 миллиона ягод, два клоуна снова появились у ворот клетки.

Номер 2 был одним из сильных мужчин. Когда он увидел, что к нему движутся клоуны, то

внезапно встал в ужасе и закричал: "Нет! Я не хочу, чтобы меня продали! Нет!"

Он пытался сопротивляться. Однако один из клоунов вытащил кнут и жестоко ударил его, оставив рану на лице.

Человек номер 2 не мог не кричать и стоять на коленях на земле с закрытым лицом.

Но клоун все равно не собирался его отпускать. Он хлестал его снова и снова, избивая до полусмерти.

Позже клоуны вытащили его из клетки, но человек номер 2 не сдался. Достигнув клетки, он протянул руку и крепко держал железную клетку.

"Я не хочу, чтобы меня продали, ни в коем случае!" Он кричал отчаянно, и в то же время, он сказал, глядя в направлении, где Ян был: "Помогите мне, пожалуйста, спасите меня! Я не хочу быть рабом!"

Тем не менее, голос все еще был в упадке, и кинжал был внезапно вставлен в ладонь, которая сразу же сделала фонтан крови, появляющийся в его руке. После того, как он был ранен и отпустил, клоуны утащили его из клетки.

"Просто перевяжите его и отправьте на сцену!" Клоун сказал.

Человек под номером 2 все равно не избежал судьбы быть отправленным на аукцион...

Йен смотрел, как его оттаскивали, только чтобы найти что-то внутри него хотел лопнуть, но он был заблокирован. Когда человек попросил о помощи в его направлении, он ясно видел отчаяние и ужас в его глазах.

Этот взгляд действительно ужалил его нервы...

Ян всегда считал, что торговля людьми - это чистое зло, но, честно говоря, он не был свидетелем того, как эти рабы становятся жертвами торговли.

Рейли показал ему реальность...

"Знаете ли вы, что быть выставленными на аукцион - не самый трагический момент, самое ужасное, что они будут жить как рабы до конца своих дней!" Рейли прошептал рядом с Йеном: "Их вырастут и они будут жить хуже, чем бездомные собаки". Их хозяева могут бить и продавать их по своему усмотрению и отрезать любую часть их тела, только для того, чтобы увидеть их выражения, когда они кричат, они будут все более и более засохшими и потеряют свои жизни в этой непрерывной пытке, и их хозяева, наконец, бросят свои тела, чтобы

накормить своих питомцев, как кучу мусора...".

Йен весь дрожал. Он хрипло сказал: "Разве все это не может увидеть морская пехота и мировое правительство?".

"А, морпехи?" Рейли засмеялся и сказал: "Знаешь, как они называют это место? Общественная служба безопасности занятости!"

"..." Хотя текущее выражение Яна не видно, оно должно быть очень мрачным...

По мере того, как аукцион продолжался, людей, стоящих впереди, вытаскивали один за другим, и все выступали по-разному. Некоторые люди не желали отказываться от жизни, поэтому боролись отчаянно, но результат оказался напрасным. Скоро их подавят, и их, как животных, затащат на площадку аукциона, в то время как другие уже отчаялись, оставив клоунов, забирают их, как зомби...

В это время на сцену наконец-то пришла очередь Йена и Рейли. Никто из них не сопротивлялся. Они тихо шли и вышли на середину сцены аукциона.

"Следующие два раба будут выставлены на аукцион!"

Голос аукционистки, Диско, был распространен через громкоговоритель на всей площадке, и он сказал с каденцией: "Главный объект аукциона - этот молодой человек! До тех пор, пока вы его покупаете, старик позади будет предложен в качестве подарка".

Достойный "Mei-Ō"/Тёмный Король, Серебряный Рейли, известный как "Правая рука Короля-Пирата", первый помощник легендарных Пиратов Роджера, будет продан бесплатно в качестве бонуса. Йен так хотел посмеяться, но он держал себя в руках...

"Смотри!" Дискотека плакала громко, и в то же время, протянул руку и прижал ее к груди Яна, говоря: "У такого молодого человека необычайно сильное тело. Такого качественного раба можно использовать долгое время, и купить его абсолютно рентабельно! Его можно использовать как мешок с песком, как средство передвижения. И заинтересованные дамы, вы также можете позволить ему использовать его язык, чтобы лизать все ваши пальцы на ногах!".

С появлением Дискотеки, аудитория наконец-то заинтересовалась предложением Йена, купите один и получите его бесплатно.

"Я дам 550 000 ягод!"

"600.000 ягод!"

Участники торгов начали скудно называть цены.

Ян стоял на сцене и смотрел на людей в этом месте проведения аукциона. Несмотря на то, что он не был полон, было много людей. Это был обычный аукцион. Можно увидеть, насколько популярен был аукционный дом.

Все эти торговцы были людьми в стильной одежде. Судя по их одежде, эти люди были дворянами и состоятельными людьми из разных стран.

Йен стоял на этой платформе и к нему относились как к грузу. Он был окружен и оценен этими безжалостными людьми, только испытывал невиданное чувство стыда. Он чувствовал, что он не человек, они относились к нему как к инструменту или предмету, что было действительно унизительно!

Как отвратительно они могли быть, чтобы растоптать человеческое достоинство, как это?

Все тело Йена дрожало. В этот момент он, наконец, понял, что такое чистый РАГЕ. В его сердце была крайняя ярость, и он чувствовал, что больше не может этого выносить...

http://tl.rulate.ru/book/24362/847612