

## Глава 18: Денежная яма!

Наконец, после лечения синяков на теле и голове Куины, доктор ушел, и его медицинские навыки стали бессильны для пациента с таким сильным сотрясением мозга.

В додзё группа молодых учеников окружила Куину. Мастер Коширо что-то сказал, и, наконец, убедил их пойти домой.

Рядом с Куиной остались только Ян и Зоро.

Мастер Коширо сказал им: «Спасибо, что позаботились о ней. Отдохните. Я останусь с ней.»

«Нет!» Зоро стиснул зубы и сказал: «Я жду, когда она проснется!»

Но Ян немного подумал и сказал Коширо: «Сенсей, извините! Я иду в свою комнату!»

Не дожидаясь, пока Коширо кивнет, Ян поспешил в свою комнату.

Ден Ден Муши большую часть времени дремал или ел, но когда Ян поднял ракушку на спине, он внезапно пришел в себя и широко раскрыл большие глаза.

Ян набрал номер Иванкова, и Ден Ден Муши немедленно издал звук «Пуру... Пуру...».

Через время наконец связь установилась, и Ден Ден Муши внезапно стал походить на Иванкова с его длинными ресницами на больших глазах и фиолетовой помадой на губах. Эта сцена была довольно волшебной, но Яну было все равно.

Голос Ивы донесся до : «Хихо! Кто звонит? Это ты, Кума?»

Не удивительно, почему Иванков сделал такое неправильное предположение. Предполагалось, что Ден Ден Муши Иванкова будет имитировать внешний вид Яна ... Другими словами, он имитирует первоначальный внешний вид Яна , а Ян был в шапке Кумы, Иванков не думал об этом и принял Яна за Куму.

«Не Кума, это я, Ян!» - сказал Ян.

«Ден Ден Муши» на столе симитировал выражение Иванкова: «Это был ты, Ян, маленькая конфетка. Я давно тебя не видел. Я не ожидал, что ты мне позвонишь.

«Ива, прекрати кокетничать!» - срочно сказал Ян, - «В тот день на корабле я видел, как ты оказываешь первую помощь Сабо. Ты же врач, верно? Что-то случилось с Куиной в додзё! Ты должен мне помочь!»

«Куина?» - на мгновение задумался Иванков, а затем вдруг сказал: «Она дочь Коширо? Что с ней не так?»

Ян рассказал ему историю и сказал: «Где ты сейчас? Ты можешь вернуться в Деревню Морозной Луны?»

«Прошу прощения, Ян, мальчик!» - с сожалением сказал Иванков. «Я сейчас в Королевстве Камабакка. Это на Гранд Лайне. Я не знаю, как долго буду еще здесь! »

Как только Ян услышал, его сердце упало.

«Но не волнуйся!» Иванков внезапно сменил тон: «Я понял ситуацию по твоему рассказу. У Куины, маленькая конфетка, нет травмы, поэтому, по мои оценкам, в ее черепе есть застой, который приводит к ее коме. Хотя я не могу прийти, я могу сказать тебе, какое лекарство использовать ».

«Ах, это здорово. Я запишу ! Ян поспешил найти ручку и бумагу.

Когда Иванков рассказал Яну о лекарстве, он продолжил: «Еще одна вещь, Ян , мальчик, ты должен быть осторожным, лекарства могут помочь, но даже если они смогут рассеять застой в ее черепе, но они не разбудят ее! Доктор в вашей деревне прав. Может ли она проснуться, неизвестно!»

«Что мне делать?» - поспешно спросил Ян.

«Ее могут стимулировать только внешние силы!» - подумал Иванков на мгновение и сказал: «В свободное время ты должен больше разговаривать с ней больше».

Вскоре консультации закончились. Хотя Ян связался с доктором Иванковым, по его словам, единственный способ, благодаря которому она сможет проснуться, - это если Бог пожелает этого.

Поздно ночью Ян и Зоро все еще охраняли Куину. Учителю Сосуке поручили найти в соседнем городе лекарство о котором рассказал Иванков.

«Как такое может быть!» - продолжал бормотать Зоро. - «Ты же вчера была в порядке? Как только ты поклялась со мной, ты...

Мастер Коширо встал на колени и прошептал Зоро: «Зоро, иногда люди очень уязвимы...»

«Сенсей! Что если она не сможет проснуться, что мне делать? Зоро протер глаза и спросил Коширо.

«Ты должен верить в нее!» Коширо слегка улыбнулся и сказал: «Куина сильная. Это ее не победит. Но ты, Зоро! Если она проснется и поймет, что ты не прогрессируешь, она, вероятно, над тобой посмеется!»

«Кто будет тренироваться в такое то время!» Сказал Зоро.

«Не тебе так говорить! Разве не ты заключил с ней сделку? Разве ты не хочешь удивить ее, когда она проснется?»

Зоро уставился на лицо Куины, пока она лежала на полу. Через некоторое время он кивнул и сказал: «Понял, я буду усердно тренироваться!»

Коширо благодарно кивнул.

Ян не говорил ни слова. Он проверял систему в своем уме.

По словам Иванкова, для случая с Куиной простые медицинские навыки не подойдут, поэтому он хотел выяснить, есть ли в системе карт какие-либо карты с умственными навыками!

Проработав больше года в этом мире, Ян сэкономил достаточно времени, чтобы попытаться удачу еще три раза, кроме того, он взял свою первую карту «Саманоске Акечи».

Тем не менее, эти три попытки заставили Яна понять, насколько безнадежны эти игры с выплатой выигрыша для игрока.

Бесплатное дроп в магазине карт не означает, что он будет поучать карту персонажа каждый раз, когда он тянет ее, у него просто есть небольшой шанс! Потому что есть другие карты.

Среди трех карт Яну сначала досталось пять продвинутых камней, вторым дропом было зеленое сукно, а в третий раз был лучшее, наконец персонаж, но всего лишь фрагмент! Два фрагмента Накоруру из игры «Битва Самураев!»

Накоруру - это карта с двумя звездами, и для ее синтеза требуется двадцать фрагментов.

В карточном магазине столько карточек, и на бесплатную раздачу уходит целых три месяца, когда удастся собрать еще 18 оставшихся фрагментов Накоруру?

И после того, как он спросил систему, Ян обнаружил нечто плохое в отношении карт с одной звездой и карт с двумя звездами.

Согласно системе, у любой карты есть качество. Карты с одной звездой и двумя звездами имеют наименьшее качество, за ними следуют карты с тремя и четырьмя звездами и самое высокое качество у карт с пятью звездами. Следует отметить, что это относится к оригинальным картам!

Другими словами, квалификация оригинальной пятизвездочной красной карточки самая высокая. Даже если четырёхзвёздная карта прошла через множество прорывов к пятизвездочной, квалификация будет хуже, чем у оригинальной пятизвездочной карты.

Квалификация - это рост, значение атрибутов которое карта получает за уровень, который представляет улучшение общего атрибута, когда карта прорывается к +1, +2, +3, и поскольку последний атрибут этих карт добавляется к самому хозяину, это также связано с ростом самого Яна.

Даже если однозвездную и двухзвездочную карту в конечном итоге можно будет продвинуть до пятизвездочной, это потребует много ресурсов, поэтому система не рекомендует Яну их продвигать. Самое важное в использовании этого типа карт - это сложение с картами высших звезд, и в то же время их можно разложить, чтобы получить души, за души можно покупать фрагменты карт по своему желанию в эксклюзивном магазине душ. Карта, которую действительно стоит развивать, должна начинаться хотя бы с трех звезд.

Шансы на получение целой карты очень малы, поэтому лучше рассчитывать на пул десяти карт. Говорят, что шансы выше, но если Ян хочет сделать десять последовательных пулов, у него должно быть достаточно денег ...

Яну каким то образом повезло. К счастью, когда он пришел в этот мир, он обнаружил, что у него есть система, поддерживающая его выживание, но, к сожалению, эта система - пожирает кучу денег ...

Но Ян жалуется на то, что хотя большинство функций системы завершены, единственная недоработка - это часть сюжета.

Любой, кто играл в карточную игру, знает, что карточные игры идут по одному и тому же сценарию. То есть в сюжете, когда глава заканчивается, игрокам предоставляется

возможность открыть сундук с сокровищами. По количеству звезд, которые они получают. У сундука с сокровищами обычно будут награды за алмазы, которые являются основным источником алмазов для игроков, не занимающихся вливанием денег.

Однако у этой чертовой системы вообще нет сюжета, вместо него – неизвестная ошибка ...

Другими словами, если Ян хочет получить алмазы – он должен вливать деньги.

Столкнувшись с такой карточной игрой, которая, кажется, постоянно жаждет денег, и когда дело доходит до этой, казалось бы, опасной ситуации, Ян может только сказать, что это больно...

«Система, есть ли какая-нибудь карта персонажа, обладающая умственной или духовной силой?» - спросил Ян.

«Да!» Система ответила просто.

«О!» Ян был вне себя от радости, он спросил: «Кто эти персонажи? Сколько у них звезд?»

«Кара персонажа: Юрий! Четырехзвездочная карта оранжевого класса. Карта персонажа: Королева клинков Керриган: Пятизвездочная карта красного класса!... »

Просто прислушиваясь к системе Ян сразу понял, что этот тип карты - это почти все редкие карты высокого уровня!

Это не то, что он может получить на этом этапе!

<http://tl.rulate.ru/book/24362/625352>