

Глава 8.

Улучшение мастерства фехтования привело к небольшому увеличению Дорики, которая теперь достигла 20 очков.

Кроме того, для Яна наиболее актуально то, что он наконец-то сможет использовать первый навык карты Саманосукэ Акечи - Истинная Вспышка. При мысли об убийстве своего противника с помощью Истинной Вспышки во время игры в Онимуша Ян почувствовал зуд и нетерпение. На этот раз он сможет наконец применить его?

"Я должен найти кого-нибудь и попытаться применить этот навык к нему!"

Первым, кто пришёл ему в голову, была, конечно, Куина, но, когда он подумал о ней, Ян заколебался. В течение короткого времени он также обнаружил, что сила человека может быть измерена ценностью Дорики. До развития мастерства владения мечом у Яна было 14-очковое значение Дорики. Стараясь изо всех сил, он бился вничью с Куиной. В то время ее дорики может быть между 15 и 17, что соответствует впечатлению, что она может победить взрослых в додзё.

В этот период Ян также обнаружил, что Куина все еще старается стать сильнее. Предполагается, что у Яна и Куины одинаковое значение дорики.

Тем не менее, Ян теперь может использовать свою секретную технику Истинная Вспышка. Согласно описанию этого навыка, оно может быть довольно мощным. Если он случайно ударит Куину в матче, вполне вероятно, что она получит травму!

В этой деревне единственное, чего не хотел Ян, — это причинить боль Куине, поэтому он не будет опробовать свои новые навыки на ней.

В противном случае, обратиться к учителю Сосукэ или найди Мастера Коширо.

Думая об этом, Ян прекратил практиковать и сказал Зоро, который все еще выполнял упражнения для мышц рук и рта:

-Продолжай усердно тренироваться, а я вернусь в додзё.

Услышав слова Яна, Зоро, естественно, должен был ответить. Он просто хотел сказать «хорошо». В результате его рот открылся, и камень упал на его ногу.

-Ай! -закричал Зоро.

-Идиот! - Ян молча покачал головой, не обращая внимания на Зоро, который подпрыгивал на одной ноге и пошел в деревню.

Придя в додзё, Ян обнаружил, что его младшие братья, которые должны были тренироваться, собрались вместе и говорили о чем-то за пределами додзё.

-Ты его видел? Он такой высокий!

-Дай сказать, его лицо самое большое!

-Да, да, впервые я вижу кого-то с таким большим лицом!

Ян слушал с любопытством и громко спросил:

-Что вы здесь делаете вместо того, чтобы заниматься?

Услышав этот голос, группа младших братьев быстро обернулась. Один из детей с арбузной головой с насморком подбежал и объявил:

-Брат Ян, в деревне иностранцы. Когда мы были на море сегодня, мы видели большое лицо у этих людей. Это было прекрасно!

Другие младшие братья также кивнули, бормоча вокруг Яна, чтобы описать этого человека. Сердце Яна замерло, он вдруг что-то вспомнил и спросил:

-Есть газета? Кто взял последнюю газету?

С тех пор, как он начал тренироваться с Зоро, Ян не помогал Мастеру Коширо, принося ему газеты. Эта работа была передана другому молодому ученику. Когда они услышали его вопрос, один из лысых младших братьев бросился в додзё, достал газету и передал ее Яну.

Ян открыл газету и увидел на первой полосе огромный заголовок: <Небесные драконы 'Святой Маркус' приезжают в Царство Гоа!>

В Ист Блю, даже небольшая деревня Морозной Луна знает, что это самая красивая страна может привлечь к себе внимание знати мира, Небесных Драконов, как модно заметить.

Однако Ян знает, что эта так называемая самая красивая страна скрывает только все грязные вещи и исключает некоторые не красивые вещи, что является моделью «изолированного общества»!

Как только он прочитал в газете название Королевства Гоа, Ян вдруг вспомнил одну вещь: раннее путешествие Сабо к морю.

Эта больная страна, ради чистоты и красоты своего города, вычистила весь мусор из города, сконцентрировала его за пределами города и выгнала всех неприглядных бродяг и безработных жить на мусорной горе. Затем они построили высокую стену, чтобы отделить мусорную гору от города и образовать два разных мира.

Они называют ее Серым Терминалом...

В будние дни их не волнует мусорная гора, как будто в их стране нет такого места. Но когда Небесные Драконы решили посетить ее, они решили сжечь мусорные горы, чтобы предотвратить запах мусорных гор! При этом зная, что там живет много людей. Они никогда не думали о том, что случится с этими бродягами, когда они потеряют почву, от которой зависят. Они так жестоки и безразличны к тому, что они задыхаются.

Хотя Сабо является дворянином этой страны, его натура жаждет свободы. Он всегда хотел сбежать из того места, где он задыхался.

Узнав, что мусорную гору сожгут, Сабо пытался найти способ сообщить об этом своим двум братьям, Луффи и Эйсу, но его родители его заперли дома.

Не ясно было живы ли его братья, но люди королевства Гоа были безразличны и беспечны. Сабо, наконец, увидел безобразие и лицемерие мира и не мог этого вынести. Наконец он решил бежать. Он вырубил охранника, оставил письмо Луффи и Эйсу и забрал лодку в море впереди своего времени.

Однако, к сожалению, день, когда он вышел в море, совпал с прибытием дворянина мира.

Сабо решил вежливо избежать приближающийся большой корабль, а также представил, что однажды станет капитаном такого большого корабля, плывущего по морю. Однако неожиданно, высокомерные Небесные Драконы не правильно истолковали его вежливость (и он преградил дорогу Далиту), поэтому они напали на корабль Сабо.

В мире Ван Пис мировое правительство всегда рассматривало пиратов как рак, но, по мнению Яна, эти так называемые мировые аристократические Небесные Драконы - настоящий рак! Можно сказать, что эти самодовольные Небесные Драконы - самая уродливая коллекция человеческой природы.

Думая об этом, Ян не мог не вздохнуть. Если он правильно помнит, то человеком с большим лицом, о котором говорили младшие братья, должен быть Эмпорио Иванков.

Иванков, командир революционной армии, появился там. Это означает, что отец Луффи, Верховный главнокомандующий Революционной армии, Монки Д. Драгон, тоже приехал в Ист Блю, и теперь должен быть на пути в Королевство Гоа.

Отложив газету, Ян встал и сказал младшим братьям:

-Продолжайте тренироваться, а я пойду посмотрю.

-Ах, Аники Ян, ты настолько коварный, что не берешь нас! - ребенок с арбузной головой не мог удержаться от крика.

Ян с улыбкой коснулся его головы и вышел из додзё.

Иванков пришел в Деревню Морозной Луны, потому что его разлучили с Драконом. Поездка в Королевство Гоа - тайная операция Дракона. Естественно, невозможно было взять Иванкова с собой. Его огромное лицо настолько бросается в глаза, что его можно было быстро разоблачить.

Ян решил пойти и увидеть Иванкова. Сначала ему было любопытно увидеть легендарного монстра лично. Во-вторых, ему также было интересно узнать, сможет ли он встретить Дракона.

В мире Ван Пис много загадочных персонажей, отец Луффи, Дракон, является одним из них, и никто не знает его происхождение или его силу. То, во что он играет, — это существование большого закулисного босса...