

### Глава 3.

«Что это за шутка, биться с Зоро?»

Ян просто очень возмущился, по сюжету так быть не должно!

Хотя Ян понимает, что нынешний Зоро не был настоящим фехтовальщиком. Так называемая дуэль — это просто детская драка. Если он выйдет, он может победить его простым взмахом меча. Но проблема не в этом!

Если он победит Зоро, то как может появиться искра между Зоро и Куиной? Без Куины, как Зоро мог стать сильнее, не проиграв ей?

Проиграть мальчику и проиграть девчонке совсем разные вещи.

Ян знал, что сейчас не время сражаться с Зоро, поэтому он покачал головой и сказал:

-Я не буду драться с ним!

Коширо странным взглядом посмотрел на Яна и не понял, о чем он думает, но ничего не произнес. Поскольку Ян отказался, Коширо позвал Куину.

Куина была послушной, и когда она услышала голос Коширо, она покорно встала и произнесла:

-Да, Ото-сан!

Как только Зоро увидел Куину, он разозлился и закричал на Коширо:

-Что! Разве не ты собирался быть моим противником?

Коширо засмеялся и сказал:

-Куина - девочка, но она сильнее, чем взрослые в этом додзё!

Зоро некоторое время мрачно смотрел на Куину и наконец согласился:

-Понятно, тогда ладно!

-Так что, пожалуйста, зайди внутрь! - закончил Коширо, повернулся и вошел. Зоро и Куина последовали за Коширо в додзё.

Поскольку они слышали, что Зоро пришел драться в додзё, Ян и все остальные ученики Коширо сели со скрещенными ногами. Помимо Яна, другие дети смотрели на глаза Зоро, одновременно любопытно и негодуя.

Зоро был таким вонючим в это время, но у Мастера Коширо не было другого выбора, кроме как принять вызов, и он не знал, о чем он думает...

В углу додзё стояла бочка с бамбуковыми мечами. Коширо указал на нее и сказал Зоро:

-Выбери оружие. Можешь использовать все что угодно!

-Правда? -Зоро выплюнул листья во рту, подошел и вытянул большой бамбуковый меч.

Затем парень держал три меча в левой руке, три в правой руке и три во рту. Он приготовился, а

люди в додзё потрясенно смотрели на него.

Когда Коширо подошел к алтарю, Зоро его поприветствовал. Но когда он склонил голову, бамбуковый меч выпал изо рта, и когда он и Куина приветствовали друг друга, еще один меч упал.

Но выражение лица парня оставалось серьезным...

-Что он делает? Дурак что ли! - ученики в додзё смотрели на него как на идиота.

Ян также с детства наблюдал за этой эмоциональной зеленой головой-травой ах...

После приветствий началась дуэль между Зоро и Куиной. Проигрыш Зоро не заставил себя долго ждать. Первый удар Куины Зоро отразил только двумя бамбуковыми мечами, а затем второй удар с огромной энергией полностью сбил все бамбуковые мечи с рук Зоро.

-Ч-черт! - Зоро посмотрел на спокойное лицо Куины. Он просто отказывался проигрывать, поэтому поднялся, поднял два упавших бамбуковых меча, приставив их к лицу Куины.

-А? - удивился Коширо, увидев эту сцену. Он не ожидал, что Зоро оказался таким настойчивым. Столкнувшись с огромным разрывом в силе с Куиной, он не должен был снова бросаться в бой.

Куина также удивилась, потому что нынешняя стойка Зоро была на самом деле стандартным стилем Ниторию, поэтому она спросила вслух:

-Ты когда-нибудь учился Ниторию (стиль двух мечей)?

-Нет! - огрызнулся Зоро. - Сегодня я впервые взял в руки синай (бамбуковый меч)!

-Впервые? - все еще улыбаясь, повторил Мастер Коширо.

Ян знает, о чем думал Мастер Коширо. Впервые взяв бамбуковый меч, он смог встать в позу владения двуручным мечом без учителя. Зоро, идиот с головой-травой, его способности в фехтовании соответствовали способностям Куины.

В это время Зоро не знал, о чем думают Коширо и Ян, но внимательно следил за Куиной. "Черт, я сильный, и я стану еще сильнее в будущем! Как ... Как я мог проиграть бабе!"

Держа недовольную мысль в голове, Зоро закричал и бросился к Куине, затем...

Затем она ударила мечом по его лицу!

-Ааа... Как же больно... - наблюдая за этой сценой, задрожали ученики додзё. - Почему он не увернулся?

Бум! Зоро упал, дважды дрожа на земле.

Ян увидел его надменное лицо. Дурак был как дикий кабан. Он разогнался, думая, что может победить Куину грубой силой. Зоро вообще не владел техникой, поэтому не удивительно, что он проиграл.

-1 балл! На этом все!

Мастер Коширо принял решение и закончил дуэль. Зоро, дурацкая голова-трава, не слышал

его. Он лежал на земле с красным следом на лице. Куина поставила перед собой свой бамбуковый меч и сказала:

-Видно, что ты дилетант, и ты хотел использовать Ниторию, тебе все еще 10 лет!

Зоро неторопливо очнулся и обернулся. Услышав это, он не мог не схватить бамбуковый меч Куины. Он все еще не был убежден.

Куина нахмурилась и спросила:

-Что, ты хочешь реванш?

Неожиданно, Зоро выдал:

-Черт возьми, проиграл, значит проиграл!

Мастер Коширо улыбнулся и похвалил его:

-Правильно, очень хорошо!

-Ну, я присоединюсь к вам! У вас есть какие-либо возражения? - Зоро сел и спросил Коширо со скрещенными руками.

-Нет! - покачал головой Коширо и его приняли в ученики.

Куина проигнорировала его и обернулась, желая уйти. Но в это время Зоро внезапно сказал:

-Я буду усердно тренироваться, а потом побью тебя! Запомни это! Когда он сказал это, у дурака с волосами из зеленых водорослей все еще текла из носа кровь...

-Этот день не наступит!» - холодно сказала Куина и ушла.

-Ян, возьми его и залечи его раны! - сказал Коширо.

Ян кивнул, встал и подошел к Зоро, сказав:

-Пойдем со мной!

Зоро подметил, что у него сильно болит нос, поэтому он не взбесился и послушно последовал за Яном.

В задней комнате Ян нашел лекарство, вычистил носовое кровотечение Зоро, а затем вынул вату и набил ею ноздри.

-Кто эта девочка?» - спросил Яна Зоро.

-Она - Куина, дочь Мастера Коширо! - ответил Ян. -Моя сестра, твоя будущая сестра!

-Хм! Я не буду называть ее моей сестрой! - усмехнулся Зоро. -Рано или поздно я одержу победу над ней!

Из его носа торчали ватные шарики. Когда он сказал это, он выглядел таким милым...

Ян улыбнулся и не ответил. Он просто сконцентрировался на приготовлении компресса для Зоро. На самом деле, он не знал, что сказать Зоро.

Однако то, что он не хотел разговаривать с Зоро не значит, что Зоро не разговаривал с ним. Идиот с волосами из зеленых водорослей не знал, о чем думал Ян. Внезапно он спросил Яна: - Эй, ты! Почему ты отказался со мной драться?

Ян долго думал, прежде чем торжественно сказать:

-Потому что я не дерусь с идиотами!

-О чем ты говоришь? - сразу нахмурился Зоро. Кого ты назвал идиотом?

-Тебя! - сказал Ян. - Если я не ошибаюсь, ты здесь потерялся, не так ли?

-Как ... Откуда ты знаешь? -удивился Зоро.

-Откуда я знаю? Конечно, я знаю. Самое большое впечатление, которое ты производишь на людей - ты плохо ориентируешься на местности! И все тебя знают поэтому, а не по твоему фехтованию, - вздохнул Ян.

Ян был уверен, что этот ребенок бросил вызов додзё абсолютно случайно. Подметили, что он заблудился, а затем он увидел додзё и подумал о том, чтобы бросить вызов.

Когда компресс был готов, Ян похлопал Зоро по голове и сказал:

-Хорошо отдохни!

-Ч-черт! Ты явно ненамного старше меня. Почему ты обращаешься со мной, как со своим ребенком? -разозлился Зоро.

-Для меня ты ребенок! - Ян подумал об этом и повернулся, чтобы покинуть комнату.

Зоро посмотрел на него, думая, что этот парень Ян такой загадочный. «Как он узнал, что я проиграю? Я никогда не видел его раньше.»

Таким образом, Зоро жил в додзё и формально стал учеником Коширо.

На следующий день рано утром Ян встал, когда было не светло. Он вышел из додзё и начал тренироваться.

Честно говоря, хотя он очень серьезно относился к тренировкам, он делал это только во время групповой практики. Он никогда не тренировался один. Однако, увидев вчера битву между Зоро и Куиной, он все еще не был убежден. Яна тронуло очень сильно.

Недаром мужчина становится сильным человеком. По сравнению с Зоро Ян обнаружил, что ему не хватает убежденности.

Когда он вчера ложился спать, он размышлял всю ночь и, наконец, понял, что даже если у него нет таланта, он может систематически восполнить это. Но если бы у него не было веры и настойчивости, в любом случае он не был бы по-настоящему сильным человеком.

Появление Зоро побудило в Яне желание победить. Он считал, что не может позволить, чтобы его сравнивали с ребенком, который только что прикоснулся к мечу.

Таким образом, нежданно негаданно Ян начал утреннюю зарядку!

Цель этого утра - размахивать мечом тысячу раз!

Ян взял в руки деревянный нож и начал ритмично махать им.

Его тренировка длилась очень медленно и отличалась от тренировки в додзё.

Так называемое фехтование не так просто. По словам Мастера Коширо, настоящее мастерство владения мечом заключается не только в том, чтобы казаться внешним видом, но, чтобы вкладывать в каждый удар свою душу и тщательно прочувствовать ритм каждого удара, силу меча, вплоть до того, как техника владения не запечатлится в мышечной памяти!

Прошел час, но Ян даже не достиг пятисот. В этот момент он уже вспотел, его мышцы начали дрожать, а руки отяжелели, как свинец.

В его голове всегда звучал голос, говорящий, что он не может продолжать или остановиться достаточно!

Однако, как только он вспоминал Зоро, Ян приходил в себя, преодолевал боль и продолжал размахивать мечом.

-Не отступай! Придерживайся, ты сможешь сделать это!

В этот момент Ян, сосредоточивший все свое внимание на размахивании мечом, не заметил одной вещи, а именно звука систематических подсказок, которые продолжали звучать в его голове.

«Вы выполнили упражнение по размаху мечом. Базовый навык фехтования + 5!»

<http://tl.rulate.ru/book/24362/590395>