

Глава 2.

Имя: Ян

Уровень: 1

Дорики (Уровень мощности): 7

Сила: 5

Скорость: 5

Жизнеспособность: 10

Нен (Сила разума): 0

Навыки: [Основное фехтование] Мастерство (23014/100000)

Карта: нет

Вот что Ян видел в своем уме - свой собственный атрибут, и ему потребовалось много времени, чтобы понять роль этого атрибута.

Кажется, в игровой системе произошли некоторые изменения. В оригинальной игре для измерения силы игры использовалась боевая сила, но теперь она стала значением Дорики, которое точно соответствует стандарту измерения в мире Ван Пис. По воспоминаниям Яна, значение Дорики, равное 10, равняется силе обычного морского солдата, но теперь у него есть только 7, что, кажется, немного лучше, чем у фермера с дробовиком из Dragon Ball Z, у которого только 5 уровней мощности. Предполагается, что такой уровень является результатом тренировок кэндо в течении года.

Значение "Жизнеспособность" должно быть количеством урона, который вы можете вынести. Само собой разумеется, как только значение будет равняться нулю, он умрет, а последнее «Нен» уже интереснее. Когда он раньше смотрел Аниме, он всегда задавался вопросом, как можно показать все способности Бога Грома Энеля. Или на чем они основаны?

Способности Энеля Роада: Мамараган , Грозовой дракон и один миллиард вольт. Это сверхъестественное явление нельзя описать просто как дьявольский плод, но теперь, когда Ян видит параметр энергии, он немного ошеломлен.

Вот в чем заключается параметр Нен, который наделен Дьявольским Фруктом, но это только определенная способность. Ее можно улучшить с помощью упражнения, включая Хаки в использовании Силы Разума. Поэтому нет ничего, что называется сильным или слабым Дьявольским Фруктом, единственная разница в практике. Некоторые люди, которые не ели Дьявольский Фрукт, такие как Михоук и Шенкс, могут положиться на свои Хаки. Все это только их сильная способность Нен.

Теперь у Яна полно Нена, но его значение равнялось нулю, что означает, что его способность Нен находится в нераскрытой стадии, и он понятия не имеет, как ее получить.

Его единственным навыком на тот момент было основное владение мечом. В настоящее время он до сих пор не знает, для чего нужно базовое владение мечем. Он может улучшать этот навык только шаг за шагом. Так что даже на эти три месяца его мастерство составляет всего

лишь более 20000 баллов. Он боялся, что потребуется 100 000 очков, чтобы увидеть изменения.

Что касается карт, Ян даже потерял дар речи. Он смог найти хранилище карточек в системе, но, как это не прискорбно, он не смог извлечь карточки! Дело в деньгах! Они стоят много денег! Чтобы извлечь карту, нужно 500 бриллиантов, но, чтобы перезарядить их за 500 бриллиантов, нужно 100 000 Берри, что составляет 200:1! Впервые Ян сталкивался с такой возмутительной перезарядкой.

К сожалению, предоставленное Мастером Коширо ему пособие составляет всего 500 Берри в месяц. В этой маленькой деревне не на что тратить. Помимо покупки газет и т. д. он экономит столько, сколько может, но до 100 000 Берри еще далеко.

В оригинальной версии игры также выпрашивали деньги. Другими словами, если у вас нет денег, вы все равно можете играть, но, если вы хотите играть хорошо, у вас должен быть толстый кошелек. Плата за победу в такой игре.

Если это единственный способ, то Яну будет нелегко накопить достаточно денег, чтобы взять карту. К счастью, любой, кто играл в такую карточную игру, знает, что он может время от времени брать бесплатную карту.

В магазине есть опция обратного отсчета, которая обычно составляла 48 часов в прошлом, но теперь 100 дней!

Когда он увидел обратный отсчет, Ян чуть не лишился чувств: «Б*ЯТЬ, система что ли вынуждает меня вкладывать деньги?»

Хорошо располагать системой, но плохо, если долгое время вы не можете ею пользоваться.

Таким образом, с тех пор Ян живет в неведении. К счастью, время все еще хорошо сочетается. Три месяца спустя, момент, когда можно впервые взять карту, становится все ближе и ближе, чего Ян с нетерпением ждал.

Коль уж он пришел в этот мир, ему хотелось обойти и оценить этот странный мир, но, чтобы выбраться из этой маленькой деревни, он должен стать сильнее. В этом мире только сильные выживают.

Упражнение с мечом, в общей сложности 500 размахов. Когда он закончил тренировку Мастера Коширо, Ян уже задыхался. Он весьма серьезно относился к тренировкам, и каждый раз со всей силы рубил. Поэтому его физическая сила кончалась очень быстро, в конце концов, он в теле десятилетнего мальчика.

Пятьсот тренировок принесли ему около пятисот баллов базового навыка владения мечом. Когда Ян наблюдал за прогрессом мастерства в своем уме, он внезапно услышал голос Коширо:

-Следующее дуэли, Ян, Куина! Вы двое идете первые!

Услышав это, он внезапно окаменел. «Почему мы опять вместе?»

Он не знал, о чем думал Коширо. Эти три месяца Коширо наблюдал за тем, как с каждым разом Ян тренировался все усерднее и усерднее, поэтому он хотел проверить чего Ян добился.

Способ проверки - дуэли, но проблема заключалась в том, что Куина намного лучше, чем Ян.

Каждый раз, когда Йен борется с ней, она избивает его к чертям. Ему очень стыдно быть избитым сестрой.

Как и Куина, Ян был также очень чист и опрятен. Они отличались от сопливых грязных детей в додзё, поэтому Куина была очень счастлива тренироваться с Яном. Но как только она становится противником, она превращается в бессердечного монстра. Хотя она и девочка, у нее характер сильнее, чем у некоторых мальчиков. В каждой дуэли с Яном она выкладывается по полной.

С трудом поднявшись, он направил бамбуковый меч обеими руками так, чтобы кончик меча, наклонившись, пересекался с бамбуковым мечом Куины и стал ждать сигнала.

Когда Коширо подал им сигнал начала дуэли, «Сэнто Кайши», Куина немедленно закричала, отдернула меч обеими руками, подняла его высоко и очень быстро нанесла Яну рубящий удар!

Меч Яна скрестил ее меч и заблокировал удар, но, столкнувшись с колоссальной силой, руки Яна затряслись. Пока он пытался удержать свой бамбуковый меч, Куина нанесла следующий удар!

Навыки кэндо Куины считались лучшими в додзё. Она свободно, сильно и ловко владела мечом. При любой удобной возможности она наносила удары. Всего за полминуты они столкнулись несколько десятков раз, каждый раз Ян изо всех сил пытался сопротивляться и вообще не мог контратаковать.

-Хаааа! - Куина становилась все более и более отважной. Внезапно, удар пырнул Яна прямо в запястье. Затем ее бамбуковый меч яростно взмахнул, и меч Яна вылетел с его рук.

Черт возьми, опять потерял! Ян был несколько обескуражен.

Однако Куина радостно сказала Яну:

-Брат Ян, твой достигнутый прогресс очень виден! Ты намного лучше, чем раньше!

-Ты просто меня успокаиваешь...- закатил глаза Ян и потер запястье, куда Куина ударила его. Все еще болит.

-Куина права! Ян, ты действительно делаешь успехи. - открыл рот и сказал с безобидной улыбкой на лице Мастер Коширо.

Как только Мастер Коширо произнес это, другие дети в додзё немедленно посмотрели на Яна с обожанием. По их мнению, было очень хорошо так долго сражаться с Куиной. Если их поставят с ней парой, их за секунду побьют.

Когда Ян увидел обожающие глаза этих маленьких пердунов, он подобрел. Лучше бы его обожали за другое.

Именно тогда внезапно раздался громкий голос снаружи додзё.

-Есть кто-нибудь? Есть кто-нибудь? Я додзёябури (тот, кто бросает вызов додзё)! Сильнейший выйди и сразись со мной!

Сердце Яна ёкнуло, а он посмотрел на дверь. Ребенок с листком во рту и руками на груди стоял у входа в додзё. Солнце сияло позади него, сверкая на его растрепанных зеленых волосах и его

выпуклых бровях.

Он просто стоял там с глупым и высокомерным взглядом. Зеленая голова-водоросли, Ророноа Зоро!

Ян узнал его с первого раза и впал в транс. Хотя Ян и готовился к этому моменту, когда он узнал, что эта деревня называлась Деревня Морозной Луны, его мастера звали Коширо, а его сестру Куина, Ян все еще не мог поверить, что Зоро появился перед ним.

Странно, но он не думал об этом великом парне, который был таким агрессивным, крутым и одним из худших поколений, а ... его сердце учащенно забилося при взгляде на Куину!

Появление Зоро означает, что Куина скоро умрет...

Его собственная сестра, она умрет? У Яна началась паника. Хотя Куина снова его победила, и он собирался строить из себя жертву, он спросил у себя. Сможет ли он спокойно смотреть на то, как Куина умирает?

Это не персонаж аниме, это живой человек. Для детей из додзё Коширо, как и для Яна Куина была богиней. В мужественности, но заключалась ее уникальная красота. Хотя в бою она безжалостна, позже она позаботится о каждом пострадавшем, будет лечить и утешать, как сестра милосердия.

После трех месяцев общения Ян испытывает к ней невероятную привязанность, поэтому какое-то время смотрел на Зоро с прищуриванием.

Хотя смерть Куины не имеет ничего общего с Зоро(она неожиданно умерла), но нельзя отрицать, что появление Зоро означает, что смерть Куины близка.

Поэтому Ян понятия не имел, как противостоять Зоро.

Никто не заметил грустного настроения Яна. Услышав объявление Зоро о церемонии разгрома, Мастер Коширо искренно рассмеялся. Он встал и подошел к двери. Посмотрел на Зоро с улыбкой и сказал: -

В наши дни очень редко можно увидеть додзёюбури!

-Гм! - Зоро поднял руки и гордо сказал. - Не стоит недооценивать меня только потому, что я ребенок. Я победил во всех близлежащих городах!

-Ну, тогда я должен принять твой вызов! - улыбнулся Мастер Коширо.

-Если я выиграю, я возьму вашу вывеску! - объявил Зоро.

-А если проиграешь? - улынувшись, спросил Мастер Коширо.

-Проиграю? Если это произойдет, посмотрим ... Я поступлю сюда!

Услышав ответ Зоро, Коширо снова засмеялся:

-Договорились, тогда ... Ян!

Услышав, как Мастер Коширо зовет его по имени, Ян воспрянул духом, но тотчас же удивился. "Эм, что! Разве Куина не должна драться с ним? Как же он назвал меня!"

<http://tl.rulate.ru/book/24362/590394>