Глава 26

Горькая схватка

Узнав, что Би Фэн пожелал спуститься с горы на обучение и получить некоторый опыт, Сяофэн дала ему разрешение.

На следующее утро, Би Фэн был готов отправиться.

Сяофэн лично пришла, чтобы провожать его: "Би Фэн, заботься о себе".

Би Фэн оседлал красноперого журавля, и помахал на прощание, его глаза блестели с оттенком влаги.

Журавль взлетел и исчез из поля зрения, растворяясь в горизонте в очень быстром темпе, и вскоре Би Фэн был у подножия горы.

Последний раз, когда Би Фэн был в регионе, он сумел обеспечиться огромным количеством предметов.

Би Фэн действительно не использовал любой из этих предметов до сих пор, но был не против идеи использования их с целью его подготовки.

Би Фэн имел множество шариков ‘внутренних органов’ Дэна и мог использовать их, чтобы быстро прорваться к уровням ‘внутренних органов’.

Но Би Фэн не хотел использовать их слишком рано, так как он не хотел накоплять свою силу на шаткой основе. Следовательно, он ждал подходящее время, чтобы использовать эти примочки.

По дороге в город Цинян, Би Фэн решил, что настало время, чтобы пойти по магазинам, чтобы сделать подготовку к дальнейшему пути.

Владея кольцом Тян Юань и двумя мешочками Инь Янь, Би Фэн знал, что хранение всего, в чем он нуждался, и даже немного больше не будет проблемой.

Вскоре после того, Би Фэн решился отправиться в долину Тинг Фэнг; ему нужно было купить несколько вещиц, прежде чем ступать на территорию дьявола.

Би Фэн намеревался использовать свои силы, чтобы выжить на территории дьявола. Вход на территорию дьявола регулировался, происходил процесс регистрации, который отмечал время входа и выхода любого входящего в область. Так Би Фэн знал, что ему не придется беспокоиться о каких-либо доказательствах времени, проведенного в регионе.

Би Фэн решил не использовать божественную сущность печатей, которыми он обладал.

Он хотел путешествовать пешком, только чтобы познать сельскую местность.

Би Фэн уже купил карту территории Джиу Ю, так как он боялся, что не сможет найти нужное место самостоятельно.

Он решил отдохнуть в городе Цинян на некоторое время, прежде чем отправиться снова.

Путь был каменистый и неровный, дорога была окружена парящими пиками и звук воды, протекающей в реке рядом, делал это путешествие очень приятным.

"Это так красиво!" Би Фэн подумал про себя, очарованный обворожительностью природы.

Наслаждаясь пейзажами, он вдруг почувствовал себя неловко в животе, как будто что-то должно было произойти.

И вдруг, Би Фэн вошел в состояние повышенной готовности, готов ко всему в любой момент.

Перед ним лежал проход в лес, густой лес с высокими и возвышающимися деревьями со всех сторон.

Когда он подошел ближе к лесу, ранее спокойное состояние ума Би Фэна резко изменилось.

Тем не менее, при достижении входа в лес, Би Фэн решил зайти внутрь, без малейших следов колебаний.

Чтобы стать сильным, нужно больше, чем просто удача, требуется еще много других достоинств, таких как сила воли, доблесть и мудрость.

Если Би Фэн попятился идти в лес, потому что он боялся, то где бы он нашел в себе мужество, необходимое для тысяч других препятствий, которые ожидали его на территории дьявола.

С обоюдоострым мечом светового луча в руке, Би Фэн продвинулся вперед быстро, обращая крайнее внимание к своему окружению в поисках любого знака неприятности.

“Ха-ха, Вы - осторожный, не так ли?” внезапно человек, смеющийся скорее сердечно, вышел из леса прямиком на дорогу Би Фэна.

Человек, покрытый черным с головы до пят, казался ужасно сильным и источал сильную отрицательную энергетику.

Ко всему этому, человек был довольно сильным мастером единоборств, судя по ауре, которую он изгонял, последователь путей дьявола.

Ум Би Фэна дрожал от страха, поскольку он мог разобрать, что человек перед ним был, по крайней мере, одним или двумя уровнями силы выше его.

Человек, с другой стороны, был непринужденным и, казалось, ему нравилась эта игра в кошки-мышки, которую он играл с Би Фэном. Кроме того, он, казалось, ценил боящийся взгляд, застывший на лице Би Фэна.

Но потом, Би Фэн стал для него разочарованием, поскольку он успокоился достаточно скоро.

“Похоже, Вы здесь, чтобы убить меня, чего Вы тогда ждете? Действительно ли Вы меня боитесь?”

Это привело человека в бешенство: “Мальчик, ты, похоже, спешишь умереть”. Но я не сделаю это настолько легким для тебя. Сначала я тебя изобью, и затем подвергну тебя пыткам большим количеством способов, чем ты можешь сосчитать. Я не позволю тебе, умереть даже после того, как ты потеряешь все желание жить”.

Би Фэн набросился на мужчину, используя технику ’Фуфэна обоюдоострый меч ".

Би Фэн уже изучил все семьдесят два удара техники ’Фуфэна обоюдоострый меч ", и теперь был его шанс, чтобы ее использовать.

Би Фэну удалось объединить роботу ног ‘танца тумана’ с его игрой меча, делая его нападения очень быстрыми, изящными и эффективными.

Человек внезапно вынул очень темный палаш и сумел отразить нападение Би Фэна.

“Мальчик, ты хорошо постарался, изучив ’Фуфэна обоюдоострый меч’, но твоя сила не идет ни в какое сравнение с моей”. Сказал человек, после того как отразил нападение Би Фэна, выглядя исключительно расслабленным.

“Он находится на уровне ‘духовной разума!” осознал Би Фэн в тот шокирующий момент.

Этот человек мог действительно с легкостью убить Би Фэна, он был более сильным, чем большинство основных последователей школ Цинян и был на том же самом уровне как лучшие ученики в Неймэне.

Би Фэн никогда не боролся с таким сильным противником прежде, и его шансы на победу явно не радовали.

Би Фэн знал, что дела пойдут плохо; он попал здесь в очень щекотливую для себя ситуацию.

“Ну, как только ты осознал истинное различие между нашими уровнями силы, сдавайся. И мы пойдем легким путем”. Сказал человек, чрезмерно самоуверенно от своих умений.

Би Фэн в настоящее время, был на пике уровня ‘внутреннего дыхания’, и промежуток в их силе был в три уровня. Даже со всеми навыками и методами, о которых знал Би Фэн, он не мог вспомнить тот, который позволит ему покрыть такое огромное различие.

Даже, в то время как его ум был занят, думая о способе выйти из этой ситуации, он не оставлял руки без дела. Он продолжал атаковать своего врага мечом.

Даже при том, что он знал, что проиграет, он все еще, не мог допустить поражение.

Человек, с другой стороны, преднамеренно дразнил Би Фэна, постоянно блокируя каждое нападение Би Фэна с легкостью, но не начинал контратак.

Это походило больше на учебное упражнение для хладнокровного противника Би Фэна.

Би Фэн начал увеличивать силу своего нападения организованным способом.

Би Фэн едва имел любой боевой опыт, но все еще был в состоянии бороться, как опытный боец.

Это было второй попыткой Би Фэна напасть на него техникой ‘Фуфэн обоюдоострый меч’, которую его противник, казалось, не ценил, и он начал запускать контратаки.

Благодаря силе "духовный разум" и его палашу, человек с легкостью начал подавлять Би Фэна, оставив его затаившим дыхание.

Би Фэн решил изменить свое нападение и начал использовать технику ‘меча дождливой мухи’.

Би Фэн атаковал своего противника напрямую, со всей своей силой.

“Над этим все еще нужно поработать …”. Человек принял ответные меры с внезапной силой и повредил меч Би Фэна своими нападениями.

Различие в силе этих двух борцов было слишком велико, казалось, что не было смысла продолжать этот бой дальше.

“Мальчик, ты не идешь ни в какое сравнение со мной; я могу сокрушить тебя сейчас же”. Заявил человек с безумным и жестоким взглядом на лице.

Би Фэн понял, что не шел ни в какое сравнение с этим человеком с точки зрения игры меча, поэтому откинул свой меч в сторону и решил воспользоваться самым опытным умением, боксом кулака Вань Цзу.

"Ну что ж, повеселимся?" Человек отбросил свой палаш, издеваясь над Би Фэном.

Би Фэн не боялся использования кулака Вань Цзу и имел несколько моделей атаки.

Так как его противник преднамеренно высмеивал его, Би Фэн пошел в наступление с полной силой.

Его нападения были смесью кулака Вань Цзу, ‘танца тумана’ и бокса ‘скачущего тигра’. Он даже пытался использовать ‘бессмертный палец’ и методы дьявола крови случайным способом.

Он, главным образом, полагался на кулак Вань Цзу, ‘танец тумана’ и методы дьявола крови для нападения и использовал ‘скачущего тигра’ и ‘бессмертный палец’, только чтобы стащить удивление.

Человек, казалось, наслаждался борьбой, так естественно и не использовал большую часть его силы, поскольку он хотел продлить борьбу.

Особенно когда Би Фэн использовал метод дьявола крови, человек, еще менее стремился закончить борьбу, и его лицо заметно осветилось.

Метод дьявола крови был секретным методом боевого искусства, который использовался только более темными мастерами единоборств и сумел застать его врасплох.

Он был очень доволен собой, и хотел увидеть точную грань способностей Би Фэна.

http://tl.rulate.ru/book/243/6932