

– Эй, эй! Руки прочь! Не дразните меня! Какого черта вы его сюда притащили? Я решил, что мы должны держать это в секрете! Это нарушение контракта! – вопил Амиа, стуча хвостом по полу.

Казалось, он был даже злее обычного.

Однако, как и прежде, группа не обратила на гнев Амита ни малейшего внимания.

– Енот в очках, как это мило! – прижав руки к щекам, воскликнула Кейтлин.

Глаза Кейтлин ярко сияли, когда она увидела Амиту в больших круглых очках.

Но это было еще не все. Амиа сидел на корточках и вышивал на куске ткани, который держала в руках Диана.

– Что ты делаешь, енот? – поинтересовался Каррак, и остальным членам группы тоже стало любопытно.

Амиа вновь сердито застучал своим хвостом.

– А что, не видно? Я вышиваю!

Игла с цветной нитью делала стежки по зеленой ткани, которая хорошо сочеталась с Дианой. Когда Фелиция увидела эту вышивку, она вздохнула.

Это были не только декоративные узоры, но настоящие сложные магические изображения.

Тем не менее, остальные люди видели перед собой просто маленькие лапки Амита, держащие иголку.

– Милый... – снова сказала Кейтлин, и Сейра с Делией покивали в знак согласия.

Амиа снова закричал:

– Гррш! Что вам здесь надо?! А ты! Не улыбайся и не смейся! Это раздражает!

Амиа ткнул иголкой в сторону Меча Герцога, который, смеясь, указал на шею енота.

– Амиа, это ожерелье – не совсем ожерелье. Ты сменил работу на домашнего питомца, или на что-то еще?

Ошейник означал, что у питомца есть хозяин. Тем не менее, это была вынужденная мера с целью маскировки Амита под обычного енота.

– Кхххх! Это модный предмет! Мода! – вскочив, воскликнул Амиа, в результате чего Меч Герцога рассмеялся еще сильнее.

Диана приобняла енота сзади.

- Амида, успокойся. Оно тебе очень идёт.

- Ох...

Хоть эти слова и должны были его успокоить, плечи Амиды поникли. Его голос тоже стал тяжелее, словно енот почувствовал внезапно накатившую усталость.

- Какого черта ты привел сюда его? Это должно было оставаться в тайне.

Вопрос Амиды был направлен к Ингуну, но ответить решил сам Меч Герцога.

- Это я попросил его пригласить меня. Я слышал, что группа 9-го Принца прибыла вместе с енотом, а потому подумал, что это можешь быть ты.

Когда Шутра и остальные вернулись во дворец в компании енота, Ишгард сразу понял, что это был не кто иной, как Амида.

- Однако, это действительно удивительно. Я рассказал им о твоём местоположении, но... Честно говоря, я не ожидал, что ты возьмёшься за работу или последуешь за ними.

- Это длинная история, очень длинная... - мрачно вздохнул Амида.

Фелиция взглянула на енота и осторожно спросила:

- И как обстоят дела, Амида?

- Что? Не спрашивай, не спрашивай меня об этом! Я ненавижу людей, которые давят на меня!

Амида выдернул свои лапы из рук Дианы. Испуганная Фелиция быстро объяснила:

- Я не пытаюсь надавить на тебя. Просто через неделю Сильван уедет в другое место. Я хотела бы отдать ему меч до того, как это случится.

- Фелиция.

Сильван уставился на Фелицию с влажными глазами, словно был тронут её заботой. Однако Фелиция просто оттолкнула его и снова спросила енота:

- Так... Как?

Это было ради своего брата. Амида был податлив на такие вещи и тихо покачал головой.

- Э-э, я разработал проект, но ещё не начал работать над ним. Возможно, я успею закончить, если с этого момента повышу приоритетность меча, но...

Амида взглянул на Сильвана с Фелицией и вздохнул.

- Ну, я уже устал изготавливать доспехи, но внешний вид меча всё равно будет простым. Он будет как у Меча Герцога.

Енот указал на меч, свисающий с пояса Ишгарда, и Меч Герцога с веселым выражением лица похлопал его по ножнам.

- Простота - лучшее качество.

Как они уже успели подметить в Крепости Штормоград, на клинке Меча Герцога не было никаких украшений и узоров. Ножны были потертыми, а ручка – самой обыкновенной.

Однако Сильван кивнул, словно ему эта идея понравилась.

– Спасибо. С нетерпением буду его ждать.

Эльф был доволен тем, что станет похожим на Меч Герцога. Он и сам хотел попросить об этом.

Как только Амита согласился, Фелиция с извиняющимся видом посмотрела на Ингуна и Кейтлин.

– Шутра, Кейтлин, извините. Пожалуйста, поймите меня.

– Ничего, сестренка, всё в порядке.

– Всё хорошо.

Кейтлин и Ингун ответили весьма спокойно. Девушка-оборотень и вовсе считала, что у Фелиции большое сердце.

Правда, что касается Ингуна... Ему много чего нужно было получить от Амиты.

«И... Я собираюсь взять Амиту с собой в это путешествие»

Сильван должен был отправиться в другую область, так что снабжение его необходимой экипировкой было весьма разумным выбором.

– Ухх, что-то мне нехорошо.

Енота мелко затрясло, словно он прочитал мысли Ингуна.

– Кстати, вы тоже уезжаете через неделю?

– Да, новая миссия, – ответила Фелиция на вопрос Амиты. Енот нахмурился и обратился к Ингуну:

– Гм... 9-ый Принц, дай мне Сотрясателя Земли и Белого Орла. Я поработаю над ними. Мне нужно спешить.

– А ты успеешь?

– Посмотрим. Это не создание нового предмета, а корректировка.

Сотрясателя Земли и Белого Орла можно было бы назвать главным оружием Ингуна. Но в обстановке, когда в любой момент может напасть противник, работа над ними может стать весьма обременительной. Таким образом, было бы хорошо сделать это в относительно безопасном Дворце Короля Демонов.

– Хорошо, рад был тебя видеть. Я ненадолго задержусь во Дворце Короля Демонов, но обещаю часто навещать тебя, – улыбнулся Меч Герцога, на что Амита замотал головой.

– Ты будешь мешать моей работе. Не приходи. Не надо. И не смейся.

- Амита, – ласковым голосом успокаивала енота Диана. Это сработало и Амита, встряхнув хвостом, сказал:

- Ах, да. Я кое-что вспомнил. У меня есть одна вещь, которую я хотел показать вам. Я не так давно закончил над ней работу. Это такое хорошее чувство, когда что-то завершается...

- О, и что же это? – взволнованно спросил Каррак.

- Твой щит. Ну, он для 9-го Принца, но будет твоим.

- Опа!

- Пойдем в мастерскую.

Амита выскочил из рук Дианы и выбежал из комнаты. Каррак посмотрел на Ингуна, явно прося разрешения, и Ингун кивнул.

- Иди.

- Я пошел.

Каррак легкой походкой вышел из комнаты следом за енотом.

- У Амиты теперь много друзей. И у вас хорошие отношения, – сказал с улыбкой Меч Герцога.

- Это всё благодаря тому, что Меч Герцога нас познакомил.

- Каждый может получить возможность познакомиться, но для Амиты неважно, кто перед ним. Тебе не нужно так скромничать.

После того, как Меч Герцога произнес эти добрые слова, Фелиция подняла руку и спросила:

- Меч Герцога, а что вообще случилось? Есть ли более подробная информация о врагах на периферии?

- Я слышал много разного, да и сама атмосфера вокруг Дворца Короля Демонов далеко не хороша. Даже если Король Демонов не против того, чтобы вы соревновались, потомки короля не должны вредить друг другу. Хорошо, что я встретил 9-го Принца.

Как и догадалась Фелиция, Меч Герцога вмешался, чтобы защитить Ингуна.

Более того, слова Ишгарда были правдой.

Даже в Саге о Рыцарях дети Короля Демонов никогда не пытались причинить вред друг другу, нанимая убийц или отравляя пищу. Как и сказал Ишгард, Король Демонов не хотел этого. Те, кто попытались бы напасть на своих братьев и сестер, вызвали бы гнев Митры.

Затем Меч Герцога ответил на второй вопрос Фелиции:

- Враги на периферии... Всё, что известно, будет доложено Департаментом Заслуг. Это не тот случай, когда информация специально скрывается.

Вернувшись в особняк после судебного заседания, они сразу же встретились с Амитой, а потому у них попросту не было возможности ознакомиться со всеми вводными данными.

Затем Меч Герцога объявил:

– Я скажу только одно. Враг с силой того копейщика из Крепости Штормоград больше не появлялся.

Дворец Короля Демона разослал по различным регионам принцев и принцесс.

Первая причина заключалась в необходимости защитить каждую из областей.

Однако, если посмотреть на это внимательнее, это была не вся правда. Они отправляли принцев и принцесс зная, что враги с фиолетовой аурой должны появиться вновь.

А значит, была и вторая причина.

Отправка принцев и принцесс означала, что укрепитя оборона некоторых районов. Другими словами, целью данной миссии было предотвращение даже желания атаковать земли Мира Демонов.

Конечно, места, куда должны были отправиться принцы и принцессы, являлись стратегически важными регионами, которые и без того следовало охранять.

Таким образом, основной план заключался в том, чтобы принцы и принцессы защищали ту или иную область и выследили источник фиолетовой ауры.

Выслушав слова Ишгарда, Ингун вспомнил лицо Зефи.

Он тоже хотел отправиться в Эвиан.

В настоящее время Ингуну приходилось противостоять Рыцарю Смерти и Рыцарю Голода. Однако, говоря о своем конечном противнике, ему ни на минуту нельзя было забывать о Зефи.

«Мне нужно поспешить»

Он должен был забрать из рабовладения Найатру и накопить достаточно сил, чтобы стать Королем Демонов.

«Я должен пойти в библиотеку. Не знаю, смогу ли я при своем текущем уровне заслуг получить доступ к необходимой информации, но лучше всего – это пойти и проверить»

Ингуну нужно было подготовиться к нападению Рыцаря Смерти.

Наряду с четырьмя Рыцарями Апокалипсиса, ему нужно было собрать побольше информации о Завоевании, Войне, Смерти и Голоде, идущих против старейших драконов; о вымирании древних рас; о цели Рыцаря Смерти в убийстве хранителей; о сильной ненависти Голода и Смерти к Завоеванию и их взаимоотношениях; а также об убийстве Айнкель тысячелетней давности...

Кусочки паззла были разбросаны повсюду. Но определенно должна была быть центральная ось, соединяющая их.

Пока Ингун стоял, глубоко задумавшись, вернулись Каррак и Амида.

– Принц, посмотри на это! Разве не здорово? – взволнованно показал свой новенький щит орк. Это был ромбовидный черный щит из чешуи и кожи черного дракона.

- Щит немного грубоват, но он по-настоящему надежен, - с гордой улыбкой произнес Амита.
- Могу я его подержать? - спросил Каррака Ингун.
- Вот.

Каррак передал щит Ингуну. Мало того, что его внешний вид был грубоват, так еще и вес был достаточно внушителен.

Когда Ингун взял в руки щит, перед ним появились буквы, сотканные из света.

[Сила увеличилась на 5.]

[Стойкость увеличилась на 5.]

[Упорство увеличилось на 5.]

[Встроенный навык: Объединение.]

- А? Объединение? - пробормотал Ингун, и глаза Амита засияли.
- Хе-хе, ты заметил?
- А? Что это значит? Какое объединение? - спросил Каррак с широко раскрытыми глазами.
- Есть дополнительные части. Они могут присоединиться к твоему щиту, - с усмешкой ответил Амита.
- Дополнительные части?
- Принц, верни щит орку. Орк, активационное слово - кальты.

Как и сказал Амита, Ингун вернул щит орку. Каррак взял щит правой рукой, сглотнул слюну и прокричал:

- Кальты!

Как только он закричал, в коридоре раздался шум, словно шла какая-то борьба.

Ингун, Сильван и Крис насторожились, но Меч Герцога поднял руку, успокаивая их. Причина шума скоро объявилась.

- Ох! Оooo!

Дополнительные части вылетели из мастерской Амита и, громко позвякивая, прицепились к щиту Каррака. Оказывается, щит был «складным».

С добавлением всех дополнительных частей, щит Каррака почти что удвоился в размере. Теперь он скорее напоминал массивную дверь, нежели воинский щит.

- Он обладает способностью отражать магию. Также значительно увеличивается и физическая

защита. Когда дело доходит до простой защиты, то он лучше, чем Белый Орел. Не волнуйтесь, я уже продумал и легкий способ переноски дополнительных частей.

Амита гордо поднял подбородок, и в ушах Ингуна прозвучал расстроенный голос всеми забытой Зеленого Ветра.

– Ох, нет. Мое присутствие...

Ингун улыбнулся и спросил Амиту:

– Так ты говоришь, что сможешь перестроить Белого Орла?

– Это будет интересная задача.

Щит принадлежал к экипировке, созданной старейшим драконом.

Зеленый Ветер с облегчением вздохнула, в то время как остальные наполнились предвкушением посмотреть на своё собственное обмундирование.

И в этот момент...

Несколько раз раздался звонок, и в комнату вошла Флора. Она слегка смутилась, увидев группу взволнованных людей, но вскоре вернулась к своему обычному спокойному состоянию.

– 9-ый Принц, Вам пришло письмо от 1-го Принца.

– От Байкала?

Не ответив на вопрос Фелиции, Флора передала письмо Ингуну.

Ингун открыл письмо под заинтересованными взглядами собравшихся товарищей.

<http://tl.rulate.ru/book/2422/78612>