

[Имя: Шутра Игнус]

[Возраст: 14]

[Раса: Гандхарва]

[Профессия: Главный герой]

[Вторичная профессия: Рыцарь Завоевания: ур. 2 / Дракон-гуманоид]

[Особенности: Принц / Рыцарь Завоевания / Дракон-гуманоид]

[Свойства: Жизнь/Воздух/Огонь]

[Уровень: 27]

Сила: 86

Интеллект: 65

Ловкость: 65

Талант: 65

Упорство: 65

Стойкость: 65

Ментальная сила: 65

Магическая сила: 65

Обаяние: 45

Дополнительные очки: 38

В Лесу Пауков дни были короткими. Блуждая по Миру Демонов, Ингун едва мог ощутить смену времён года, но сейчас отчетливо чувствовалось приближение зимы.

Ингун находился в одной из комнат лесного храма. Он окинул взглядом своё тело. Странно было видеть его настолько изменившимся за весь прошедший период.

«Мне кажется, что у меня слишком много лишних очков. Может стоит начать инвестировать некоторые из них?»

Благодаря вложению дополнительных очков в силу, он смог легко подавить Кейтлин. Но что, если бы он решил не поднимать эту характеристику? Хотя он и был для неё практически

членом семьи, при недостатке силы он мог бы не взять над ней верх или даже проиграть ей.

Было две причины, по которым Ингун берёт дополнительные очки.

Во-первых, он должен был подготовиться к тем ситуациям, когда внезапно могла понадобиться какая-то особая характеристика.

Примером тому был случай, когда он победил Кейтлин, используя силу. Неплохо было бы поднять все свои характеристики в целом, но лучше было всё-таки сохранить их на случай возникновения непредвиденных ситуаций. Таким образом, он мог бы проинвестировать очки тогда, когда это действительно было необходимо.

Ну а во-вторых, он пока что не стал делать окончательный вывод насчет того, в какую же из характеристик лучше всего вкладывать дополнительные очки.

Это была так называемая максимальная эффективность.

Темпы роста Ингуна были быстрыми, так что обучение новым навыкам, как, например, в случае с Божественной Властью Сур, было для него вполне обычным делом. Именно поэтому в дальнейшем он мог пожалеть о своем решении вложить очки не туда, куда следовало бы.

«Но, конечно, также я могу пожалеть и о том, что не распределил их заранее»

Время, необходимое для распределения очков и поднятия характеристик, составляло не менее 10 секунд.

Это был достаточно короткий промежуток времени, но в битве 10 секунд могли оказаться целой вечностью.

Если он умрёт, то всё закончится. Таким образом, чтобы противостоять сильным противникам, таким как Джерард и хранители, Ингуну необходимо было увеличить свои базовые способности.

«Что ж, давайте-ка кое-что проинвестируем, а кое-что оставим про запас»

Ингун принял решение и вложил по семь очков в ловкость, талант, стойкость и упорство.

Ловкость и талант укрепляли мощь Божественной Власти Сур, в то время как стойкость и упорство повышали максимально возможное количество применений навыков.

И того, Ингун использовал 28 очков, и еще 10 оставил на будущее.

Затем, закрыв глаза, он сосредоточился на собственном теле. Распределение дополнительных очков привело к тому, что его текущие характеристики поднялись более чем на 10%. Сконцентрировавшись, он мог ощутить эту разницу.

«Не знаю, как на счет стойкости и упорства... Да и навыки вроде всё те-же»

Тем не менее, он вполне ясно ощущал увеличение ловкости. Теперь траектория взмаха его кулака была чётче и быстрее, чем раньше.

«Возможно, нужно будет поднять ещё и обаяние»

Ингун невольно прикоснулся к своим губам и засмеялся. Затем он выкинул свои юношеские

заблуждения из головы и активировал окно навыков.

[Королевские Рыцари: ур. 2]

25-ый уровень был особым, а потому текущее значение нескольких навыков поднялось автоматически.

И наиболее заметным среди них был навык – Королевские Рыцари.

На втором уровне количество доступных ему рыцарей увеличилось с двух до четырех. Выросла и эффективность Вызова.

[Вызов: Вы можете призвать своего рыцаря (один раз в три дня).]

Снялось ограничение на призыв исключительно лидера рыцарей, а значит, теперь помимо Каррака, он мог вызывать и других членов своего небольшого отряда.

«Ну, пока что у меня есть только Карма»

Ингун хотел было попробовать призвать Карму, но остановился. Он не знал, что делает девушка-сатир, а ограничение раз в три дня было достаточно суровым. Ингун посчитал, что не должен тратить навык впустую, когда он может понадобится даже завтра.

«Нужно подумать над тем, кого взять ещё»

Первым именем, которое всплыло в его голове, было «Диана».

Несмотря на то, что тот факт, кому она принадлежит – Ингуну или Фелиции, оставался неясным, дриада уже несколько раз помогала Шутре в бою. Более того, её духи и прочие друидские способности оказались достаточно полезными. Она представляла собой талант, который он не мог упустить.

«Не знаю, удастся ли мне это, но... Я бы хотел добавить Кейтлин и Фелицию»

Тогда он смог бы использовать Вызов для них обеих.

Почти половина призывов, которые он осуществлял в случае с Карраком, были направлены на избежание кризиса. Добавив этих двух людей в список своих рыцарей, ему стало бы легче защитить их, особенно Фелицию.

«Я расскажу им об этом позже»

Если он действительно решил нацелиться на трон Короля Демонов, ему нужно было заручиться поддержкой обеих девушек.

«Нужно будет проверить ещё и эффект воздействия этого навыка»

С увеличением текущего значения Королевских Рыцарей, поднялся и усиливающий их эффект. Таким образом, данный аргумент можно было использовать как основание для ведения переговоров по этому вопросу.

Затем Ингун проверил свои боевые навыки, включая Божественную Власть Сур.

В этом случае он мог тратить бонусные очки навыков без особых колебаний.

Аура и Аранг...

Он решил поднять свою Ауру, что привело к увеличению её мощи. Что касается Аранга, это была специальная техника, а потому вкладывание очков в неё не казалось пустой растратой.

Кроме того, Аранг принадлежал к Божественной Власти Зверя, а потому он решил проинвестировать в неё достаточно много очков. Вкладывание оставшихся очков в другие навыки было не таким очевидным решением, так что Ингун решил их приберечь.

«Мелкие навыки лучше прокачивать самостоятельно»

В целом, прогресс был довольно значительным.

После того, как Ингун закончил разбираться со своими характеристиками и навыками, он закрыл окошки и сел.

Ингун думал о том, что рассказало ему Последнее Пламя.

Четыре Рыцаря Апокалипсиса, которые приведут к концу...

«Завоевание»

Женщина с красным и голубым глазами.

Она ничего не требовала от Ингуна. А Последнее Пламя и вовсе сказало, что Завоевание, возможно, само хочет быть завоеванным Ингуном.

Ингун вспомнил Завоевание. Её глаза и голос, когда она сказала, что он – её единственная надежда.

Те, кто жаждут разрушения...

И те, кто хотят конца.

У него никак не получалось всё это осознать.

Возможно, Завоевание обманывала Ингуна? Или она действительно хочет, чтобы он отличался от Войны, Смерти и Голода?

Рыцарь Смерти.

Он напал на Зеленый Ветер, хранителя Полей Энгера, и Кафрану, хранительницу Леса Пауков.

Зачем он нападал на хранителей? Возможно, между покушением на хранителей и концом света была какая-то взаимосвязь?

И каким образом эти рыцари собираются добиться конца света?

– Господин.

Посреди своих забот Ингун услышал голос Зеленого Ветра. Открыв глаза, Ингун увидел улыбающееся лицо девушки.

– Как твоя беседа с Кафраной?

Зеленый Ветер всё это время оставалась со своей коллегой-хранительницей.

Зеленый Ветер кивнула.

– Очень хорошо. Кафрана – очень милый и хороший ребенок, но я чувствую от господина запах чего-то нового.

– А?

Вместо ответа Зеленый Ветер пододвинулась к груди и рукам Ингуна, а затем начала их обнюхивать.

– Это запах другого духа? Нет, он слегка отличается от Кафраны. Это запах Последнего Пламени?

Она наклонила голову, а затем обняла Ингуна. Однако это отличалось от ее обычных объятий. Она прямо-таки безостановочно терлась о него.

– Э-э, Зеленый Ветер, прошу прощения...?

– Я снова накладываю на Вас свой запах. Ненавижу, когда господин пахнет другими духами.

С этими словами Зеленый Ветер протерлась своей щекой о плечо Ингуна. Ингун не стал смущаться и лишь довольно засмеялся.

– Ты что, ревнуешь?

– Ну, не знаю. Может быть.

Фелиция явно отвергла бы этот вопрос с покрасневшим лицом, но Зеленый Ветер была Зеленым Ветром. Она наклонилась поближе к Ингуну, и ее длинные тонкие пальцы коснулись его губ.

– И-извини?

– Самый сильный след здесь, и я его удалю.

«Удалит? Как она собралась его удалять?»

Лицо Зеленого Ветра приблизилось, и ее дыхание достигло губ Ингуна. В отличие от тепла Последнего Пламени, от неё веяло прохладой.

И в этот момент...

– Принц!

Дверь с грохотом открылась, и Шутра поспешно отпрянул от Зеленого Ветра. Он встал и спросил Каррака:

- Что такое?

Задавая вопрос, Ингун не удержался от вздоха.. Может быть, Каррак действительно был главным героем, а, возможно, так случилось по самому обыкновенному совпадению.

«Нет, это явно эффект моей Корректировки Главного героя»

- Принц?

- Нет, ничего. Даже не знаю, благодарен я тебе, или сердит.

Ингун снова сел на кровать. Каррак засмеялся и подошел к нему.

- Твоё замечание слишком преувеличено.

- Так в чём дело-то? – прямо спросил Ингун, и Каррак рассказал о цели своего визита.

- Принца ищет енот.

- Материалы! – завопил Амита, как только Ингун вошел в его мастерскую.

- Кожа черного дракона и кости... Они недостаточно хороши?

- Это основные материалы! А мне нужно и другое сырьё, чтобы сделать экипировку! Ты хочешь, чтобы я сделал обувь просто из кожи?

Чтобы пошить обувь, необходимы были различные материалы, с помощью которых кожу нужно было скрепить.

Поножи из Чешуи Дракона состояли не только из чешуи красного дракона, но также из легких и долговечных неопознанных металлов.

- Разве енот не лучший кузнец? Как так может быть, что у него нет дополнительных материалов? – спросил у Ингуна Каррак.

Каррак сыграл на гордости Амита, и тот, гневно размахивая кулаком, прокричал:

- У вашей группы слишком много заказов! Мне нужно сделать более десяти единиц нового обмундирования! Впервые в жизни я должен сделать такое большое количество предметов за короткий промежуток времени! Как лучший кузнец, я должен быть предельно внимателен с каждой своей работой! Это вам не фабрика! Да еще и твой полный комплект! Пуу-оооох, полный комплект!

Ингун мысленно представил себе, как Амита усердно шьет, обливаясь потом, и с трудом сдержал смех.

- Спасибо, – рефлекторно поблагодарил его Шутра.

Амита хлопнул себя по лицу. Издав протяжный вздох, енот произнес:

- Спасибо? Если ты хочешь получить правильную экипировку, принеси мне материалы. Основное сырьё уже есть, так что много здесь не нужно.

- А каких материалов нам не хватает? Мы можем доставить их из Дворца Короля Демонов?

В ответ на вопрос Каррака Амита покачал головой.

- Если вы пройдёте немного дальше на север, то окажетесь у места под названием Солнечное Озеро. Там... Почему вы на меня так смотрите?

- Э-э, ничего. Продолжайте.

Солнечное Озеро являлось местом, где должно было находиться логово старейшего дракона, Неистового Кэлтина. Это было его последнее место назначения, которое он должен был посетить перед возвращением во Дворец Короля Демонов. И теперь его задачи накладывались друг на друга.

Амита нахмурился, словно не поверил простому ответу Ингуна. Затем, вытащив откуда-то табачную трубку, еног продолжил:

- У Солнечного Озера водятся существа из металла. Они умеренно сильные, но для вас не должны стать проблемой. Поймайте нескольких. Кроме того, сейчас я запишу еще кое-какие материалы, которые нужно добыть.

Амита нацарапал что-то на листке бумаги и передал его Карраку. Пытаясь прочитать слова с бумажки, орк нахмурился.

- Буквы слишком маленькие и немного кривые.

- У меня маленькие руки.

- Понятно...

В ответ Амита стукнул по полу своим хвостом, словно был расстроен.

- Уф, я точно с вами умру. Идите уже. Мне нужно начинать работу.

- Конечно. Тогда мы пошли.

Прежде чем покинуть мастерскую Амиты, Ингун с Карраком улыбнулись.

- Шутра... Я чувствую запах чего-то нового, исходящего от Шутры.