

Тан Шидао и Бай Юй создавали оружие, остальные люди также были активны.

Два "великих" юноши появились во внешнем городе Хушань, и богатые и состоятельные люди в городе, естественно, получили новости. Однако, поскольку Танг Шидао и Бай Юй волновались, что деревянная палка прервалась, и не атаковали в полную силу, они многого лишились в глазах прохожих. Более того, люди, наблюдавшие за происходящим, не являются экспертами в области разведки. Большинство из них неграмотны и даже не могут написать свое имя. Они могут рассчитывать на то, сколько вещей они видят.

С другой стороны.

Когда богатые и влиятельные люди услышали, что они только ошеломлены, они закончили тем, что дали пощечину старому часовому, что произвело на этих двух людей более низкое впечатление.

Черные волки более злые, чем охотники.

Смочь победить такую группу людей... Ну, есть немного умения, но не высшего качества. На данный момент стоит подождать и посмотреть. Кроме того, имея дело с храбрыми боевыми искусствами, иметь дело с монстрами может оказаться бесполезным. В городе Хушань нужно иметь дело с монстрами, а не только с теми, кто имеет дело с людьми.

в это время.

В мастерской железных рук Танг Шидао работает с Бай Юем над созданием собственного оружия.

Из-за необходимости войны, оружие и материалы здесь имеют очень высокое мастерство. Напротив, статус оружейного мастера также довольно высок. В среднем древние династии были литераторами, но эти военные годы не дотягивали до них. Не говоря уже о том, что здесь, среди литераторов, нет такой системы морали и нравственности... никто не ест этот набор.

На планете есть магическая энергия, земледелие каждый год почти бездельничает, общество относительно стабильно, а самая процветающая натура - промышленность и торговля.

"...метод развития цивилизации неосуществим". Создать беломорину, чтобы постоянно объяснять предыдущие примеры, как ориентир для Тан Шидао при выполнении задания: "Я сделал это очень рано, результат очень жалкий".

Человеческий маг ограничен только силой и знаниями. Предела нет. Легко изобрести цемент, порох и стекло".

"Как результат?" Танг Шидао не прочитал много информации, только то, что метод, о котором все думали, не смог добиться успеха.

"Это провалилось быстрее. Более десятка людей попробовали это и своими силами подтолкнули рабовладельческое общество к началу индустриальной эры, превратив древних солдат в пушки-воины. Но когда они среагировали, монстры превратились из нескольких метров в десятки метров гигантских чудовищ. Группа древних использовала мушкеты, столкнувшись с десятками метров бегемотов просто сокрушительно заканчивала."

"В зависимости от уровня цивилизации, монстры, которые приходят снова, разные?"

"Да... гм, это не одно и то же. Они должны быть разными в зависимости от уровня науки и техники. Некоторые люди старались не развивать цивилизацию, а только делать современное оружие. В результате, гигантских зверей в десятки метров очень мало. Можно сказать, что квестовый человек зажигает технологию до такой-то ступени, а монстр усиливается до такой-то."

"Получается, что, похоже, изобретать что-то - это не хорошо, а плохо".

"Да. Даже если убрать технологию из StarCraft, она бесполезна. Такие вещи не могут быть успешными. Даже если ваш метод верен, а навыки правильны, вещи, которые вы создаете, не будут работать. Например, реакторы темной материи некоторые люди пытались воспроизвести. Понятно, что все процессы идут нормально, но результаты не могут быть запущены. По словам тех, у кого не получается, запуск не удастся, но "крадется" больше определенного количества энергии."

"Неожиданно". Танг Шидао подумал об аномалии атмосферы, зная, что существует такой механизм преодоления.

Если вы сможете сделать аварийную пушку.

Сколько еще монстров - один выстрел. Даже если есть звездные чудовища, все борются за технологии.

Миссия "Нефрит" не станет техническим соревнованием.

В этом определенно есть какой-то смысл.

"Дон Старший Брат, есть некоторые люди, которые пробовали очень жестокие методы. Они... Ну, они присоединились к стороне повстанцев и истребляли всех людей на пути человеческого зла. В результате, монстры, которые снова появились, стали меньше и слабее. Но они все еще не добились успеха, потому что монстры, пришедшие раньше, все еще растут и все еще не могут справиться с ними. Они потерпели неудачу во внутренних восстаниях, или же чудовищ стало больше. Короче говоря, населения стало меньше, а опасность еще больше".

"Эти люди все еще умирают от голода?" Танг Шидао улыбнулся, подумав, что рейдеры должны быть настолько просты, что нефрит людей уже использовался как стеклянный бисер.

"Да. Потому что слишком много бойни, некоторых магов осаждают монстры, никто не помогает, и в итоге они умирают от голода".

"Я понимаю, что ты имеешь в виду, я не буду шутить. Поверь мне, не волнуйся, нефритовая плоскость подобна хрупкому равновесию. Она не наклонится ни к монстрам, ни к людям. Если мы хотим увеличить вес, нам нужно найти особый способ". Танг Шидао улыбнулся.

Я мало что понимаю.

Однако, зная, что продвигать технологии и сокращать население бесполезно.

Я подумал об этом.

"Это... Старший брат Танг, британская сестра успешно убила всех монстров, потому что она практикуется уже более трехсот лет. В дополнение к силе, удача также играет важную роль.

Ее люди очень боевые, очень Храброго человека еще труднее объединить. Поэтому она ведет группу людей, чтобы победить чудовище". Бай Хао упомянул сестру, которая преуспела в убийстве монстров.

"Могу ли я жить так долго? Это то же самое, что и мастер?"

"Верно".

"Это не обязательно хорошо. В их глазах мы не стары - это своего рода монстр. Кроме того, она убила монстра, но не преуспела... Я думаю, что убивать нельзя, возможно, кто-то делает то же, что и она. Или же некоторые монстры все еще прячутся и не убивают.

Она хочет войти в портал расследования - это слишком грубо. Если я хочу это сделать, я выберу способ, при котором меня затащит туда монстр, по крайней мере, не сомнительный."

"..." Бай Янь ничего не слушал, и знал, что сестра-англичанка также сожалеет об этом.

К сожалению, у каждого человека есть только один шанс.

В миссии Ренью, случайно подстреленный шальными пулями, нет никакой гарантии, что кто-то с чем-то столкнется. В этом случае, квестовый человек, естественно, хочет сделать больше вещей и иметь больше защиты.

Однако не получается, не получается, не получается, и жалеет об этом и жалеет.

Целых пять дней.

Тан Шидао и Бай Юй болтали во время строительства и полностью игнорировали внешний мир. Чжао Даксионг приходил каждый день и подробно отчитывался о проделанной работе. Помимо того, что он тратил деньги на улучшение питания и восстановление здоровья солдат, он также организовал участие солдат в поддержке города. Однако за пять дней это произошло всего два раза, и один из них был ошибкой свинозубого монстра.

"В последнее время стало много монстров?"

"Тан Гунцзы, из-за хорошей погоды диапазон деятельности охотников в последнее время очень большой, а группа монстров относительно небольшая. Если их количество будет небольшим, они не решатся прийти в город, и погибнут". Чжао Даксионг в отличном расположении духа. Люди не кажутся такими худыми.

Все идет гладко.

Но он очень странный... Тан Гунцзы сосредоточился только на ковке, как будто ему все безразлично.

Чжао Даксионг тоже просил старого друга с угрюмым лицом. Он хотел попросить генерала явиться для проверки школы, чтобы Тан Гунцзы снова сыграл роль, получив шанс на повышение. Однако Тань Гунцзы без колебаний отказался. В эту эпоху есть либо деньги, либо солдаты. Тан Гунцзы одержим только созданием оружия. Это действительно сбивает с толку.

Бай Юй тоже сомневался, но Тан Шидао сказал только одно: наслаждайся весельемковки, не думай слишком много, все делается одно за другим.

После этого Бай Хао не стал много думать, все решил Танг Да Гэ.

Шестой день.

Чжао Даксионг возглавил группу для приветствия, и группа из десяти человек была более энергичной, а тело уже не было таким виртуальным, как раньше. Изначально все они сомневались, что два "босса" - серьезные офицеры, и весь день прятались от работы сухого кузнеца. Теперь, увидев страшное '□□□' Танга, они поняли, что их ноги были мягкими и настоящими. Они думали о них, а Тан Гунцзы не делал ничего серьезного.

Если рабочий хочет сделать что-то хорошее, он должен сначала наточить свои инструменты.

Многие люди понимают эту истину, но очень мало тех, кто действительно делает то, что хочет.

Более пяти дней.

Тан Шидао приложил все усилия, чтобы создать нож, а белая эмаль создала нож с острым концом. В то же время они создали два слегка широколезвийных восьмиликих ханьских меча, а также два набора летающих ножей разной длины и два набора инструментов для выживания в дикой природе. Летающий нож и набор инструментов выполнены в виде поясного модуля, меч находится на спине, а длинное оружие - в руке, за исключением отсутствия пары луков.

"Не завидуй, тебе придется кланяться. Создание длинного лука занимает слишком много времени, мы его не делаем. Большой Медведь, вернись и купи два лука, чем сильнее, тем лучше". сказал Танг Шидао.

С развитием ремесел в военные годы, в кузнице есть все, что можно продать.

Помимо боеприпасов.

Охотники обычно использовали веревки, зажимы для животных, охотничьи сети, гарпуны и даже лекарства от ран и яды. Помимо еды, почти все инструменты для охоты можно купить в кузнице. У группы черных волков много денег, но не слишком много. Имея подходящее оружие, нужно начинать зарабатывать деньги.

"Тан Гунцзы, я подал заявление в гарнизонную армию города Хушань.

Я уходил на охоту, уходил днем, возвращался ночью и ждал допоздна".

"Если зайти слишком далеко?"

"Если будешь просить больше счастья, никто не спасет, кроме союза. Если ты зашел слишком далеко и не можешь вернуться, попробуй войти в часовую, чтобы спрятаться. Но часовой - это тоже место, от которого можно отказаться в любой момент, а не абсолютно безопасное. На самом деле... Когда город тоже захвачен, абсолютной безопасности не существует". Чжао Даксионг объяснил как можно подробнее, чтобы его старый мозг не воспалился.

"Что произойдет, если город будет разрушен?"

"Посмотри на удачу. Как только внешняя стена рухнет, защитники обязательно отступят во внутренний город. Люди во внешнем городе могут спрятаться только в подвале, а некоторые войдут в общественный туннель. Если монстры убегут или они отступят, все смогут выжить. Если не убегают, то прячущихся либо выкапывают и съедают, либо они живут в земле."

"Туннелем нелегко пользоваться?"

"Им легко пользоваться, но иногда его будут находить монстры. Как только монстры ворвутся в туннель, люди внутри, по сути, умрут. Короче говоря, стена не может удержать много людей. В подвале может спрятаться не только один или два, там прячется группа людей. Еду нельзя есть в течение нескольких дней. Иногда вентиляция заблокирована, и не странно жить и задыхаться". сказал Чжао Даксионг: Город - в людях, и город тоже тонок, как бумага.

"Большой медведь, каково твое участие в поддержке города?"

"Это... вот так, Тан Гунцзы, у меня тоже есть знакомые в армии. Это всего лишь маленький солдат, но не чиновник. Когда это не опасно, я попрошу их дать им возможность потренировать свою робость, иногда они могут добыть мясо для еды. Если это слишком опасно, охотники обычно не участвуют в помощи". Чжао Даксионг сказал, что это хорошая вещь - воспользоваться пойнтом, обычный человек не может по очереди.

"Оказалось, что это самое опасное место для охоты?"

"Берег реки".

"Почему?"

"Поскольку монстры часто скрываются в воде, охотники нашего отряда не играют в монстров, только в зверей".

"Да." Танг Шидао слушал.

Но слушать - это слушать, а делать или нет - это уже другой вопрос.

Как ветеран, Чжао Даксионг определенно против охоты у реки. Тан Шидао решил сделать это. Он убеждал его двадцать шесть раз. Однако через три часа Чжао Даксионг и его партия с трудом оттащили 13-метровое, 6-футовое, похожее на белку крокодиловое чудовище обратно. Когда они вошли в город, стражники были ошеломлены. Чжао Даксионг и другие десять солдат улыбались, как расшалившиеся дети.

Проходя мимо старых друзей, Чжао Даксионг не мог удержаться от того, чтобы не погрозить им двумя пальцами: "Две стрелы, две стрелы".

Старые стражники ошеломлены.

Присмотрелись внимательнее.

Выяснилось, что в глазах крокодилового монстра действительно две длинные стрелы, которые, по сути, не были стрелами и глубоко вонзились в мозг. Не осторожно, почти не видно.

Прислушайтесь к толпе.

Стражники знают... Город Хушань, приходите к "настоящему тигру".