

"Это просто такое тело, даже не подлинное". Тихонько вздохнув, все умолкло.

Будь то на поле или за его пределами.

Все потрясены этой иллюзией энергии, которая только что возникла. Молодое поколение было в ужасе от этого импульса, но взрослое поколение робело от имени... Королева Терновника, это давно забытое имя, имя, которое было незабываемым. Когда-то давно, просто произнеся это имя, можно было заставить Группы Пустоты бежать.

"Младший брат, неужели ты создал такой бракованный продукт?" У Терновой Королевы был ровный голос, но в нем чувствовалось недовольство.

"Знаменитый священный инструмент тоже такого уровня. Я не могу ничего сделать, чтобы усовершенствовать древние инструменты". Танг Шидао сказал, а сердце добавило: Только потому, что я все еще не могу полностью контролировать материал, а не технологию. Не соответствует требованиям.

"В данный момент? Я слышал, что ты можешь войти в изначальную юрисдикцию один, и ты поверишь в это". Терновая Королева увидела ненормальность тела Танг Шидао и больше не спрашивала.

Осмотрев толпу, никто не осмелился взглянуть на него.

Наконец, я увидел пользователя кнута "терновый красный лотос". Терновая Королева удивилась: "Ты суккуб?".

"Да, я - очарование расы суккубов".

"Мохамма все еще раввин?" - спросила Терновая Королева.

"Рома".

"О, оказывается, теперь я понимаю, почему Бог Цинхуа отдал мой "ее дух" младшему брату. Поскольку это потомок старого знакомого, что ж, я могу вам помочь. Противник - этот паренек... Кажется, есть небольшое ощущение "армии". Забудь об этом, энергии этого хлыста... мне хватит, чтобы убрать его". Терновая Королева только взглянула на сплетенного предка и уже решила победить.

"Пожалуйста, подожди, Королева Терновника. Это моя битва. Я надеюсь, что ты будешь передана мне. Тебе будет полезно разобраться с "волшебным гнездом".

"Вы уверены?"

"Да, я лично отвечаю за результат". Чарм уверен.

"Что ж, следуй за мной.

В любом случае, независимо от результата, я должна очистить ситуацию". Терновая Королева побледнела, слегка сходясь, чтобы сохранить "вспомогательное" состояние.

Чжи Цзун молчал, и его сердце лишь слегка нервничало.

Он не осмеливался опровергать.

Поскольку говорившая - Королева Терновника, она имеет право говорить это. То же самое относится и ко всем за пределами двора. В это время я едва вздохнул с облегчением. До того, как Королева Терна заговорила, они даже не смели дышать. Хотя она знает, что Королева Терновника мертва, ее свирепое имя слишком высоко. Я не смею изменить имя, не говоря уже о том, чтобы увидеть ее загробный образ.

В этот момент.

Танг Шидао медленно закрыл глаза и вошел в состояние практики. Он также вспомнил информацию, которую получил не так давно.

Терновая Королева, раса бездны, настоящее имя которой "не Минни". Прототип - цветок мира дьявола, поэтому в первые дни она была известна как 'Волшебный цветок Бездны'. После официальной известности люди определились с прозвищем "Королева терний". Это прозвище появилось только по одной причине: никто не приблизился к ней! Ходят слухи, что в период ее наибольшей активности все пустые звери, по которым ходила Королева терновника, будут выведены раньше времени. Все без исключения, кто окажется рядом, погибнут.

Смысл этого шипа в том, что "отсутствие необходимости нападать может привести и к смерти".

Другими словами.

Королеве терновника не нужно ни на кого нападать, пока она проходит мимо, другие могут умереть, если не спрячутся. В некотором смысле, безумный **** очень похож на нее, и в прохождении мимо нет никакого ритма. Безумный **** намеренно мстит, а Королева терновника - другое дело. Она не намеренно причиняет людям боль. Конечно, Терновая Королева в то время любила убивать, она была как голодная змея, как проглот - мало не покажется.

Последнее время, чтобы прославиться, или последний славный рекорд - битва железа и лозы.

Два игрока.

Первый - Воин Восточного Мира.

Второй - Королева терновника.

Неизвестно, насколько ожесточенной была битва. Ходили слухи, что Восточный Воин сам записал его и позволил смотреть только своим ученикам. Я слышал, что Восточный Воин будет играть снова и снова, объясняя снова и снова, включая первый ход, и каждый вид исследования постоянно изучается, чтобы ученики могли извлечь из этого пользу. Поскольку эти видео не выходили, все не знали, что случилось с битвой Железа и Лозы.

В отличие от этого, люди наверняка знают одно, а именно... тело Восточного Императора уничтожено Королевой Терновника!

Можно сказать и так.

Терновая Королева убила тело Восточного Воина, а Восточный Воин убил тело и душу Терновой Королевы.

Одна сторона наполовину мертва.

Одна сторона мертва полностью.

До сегодняшнего дня все были убеждены в этой истории. Хотя Восточный мир никогда не признавал, что победил, все считали, что Терновая Королева полностью умерла. Теперь же люди на месте событий и те, кто следил за распространением информации, вдруг поняли... Терновая Королева умерла не полностью!

Хотя она действительно мертва, но еще осталось немного места.

Началась битва между Чжицзуном и Чармом.

В это время люди мало думали и сражались, а в голове была лишь тень Терновой Королевы. Такое существование слишком страшно. 'Нет Ми' в бездне, 'Тэн □' Царства Богов, кровь двух 'не-юаньских родовых духов', но отстраненность Юань Юаня от Юань Линга. Если они не умрут слишком рано, Восемь императоров Бога должны добавить, по крайней мере, два имени.

Посмотрите на шипы и красные лотосы, чтобы стабилизировать магическое гнездо. Все забыли о технических факторах. Это только способность Королевы терновника.

Чары и воины сражаются.

Крепость магов против Суммонера, сдерживаемая изначальным законом, не могла разыграть небольшое преимущество. В местах, где это заклинание имеет лишь базовый эффект, вызыватель абсолютно выгоден.

Поскольку верхний предел маны представляет собой количество вызванных зверей, в этом ограниченном случае их число может стать морем, затопляющим противника.

Сегодняшняя битва.

Чжи Цзун также отказался от применения дьявольского гнезда, и использовал только свою собственную силу, чтобы подавить чары. Он уверен в своих силах, и твердо верит, что чары обязательно проиграют.

Честно говоря.

Некоторые люди могут увидеть на месте, что очарование не так хорошо, как плетение.

Будучи учеником Восточного Воина, я действительно не могу делать то, что могут обычные люди. Независимо от таланта, умения, опыта, плетение явно лучше, чем три. Если это не изначальная юрисдикция, то ограничений нет, и можно связать заклинание с двойным ремонтом. Однако в текущей ситуации чары не могут победить.

Кроме Тан Шидао, никто не знает, что хочет сделать Meizu. Сейчас в глазах всех она просто клоун, который несамостоятелен.

Даже если магия сразится в поле, она не знает, сможет ли она добиться успеха.

Не спешите.

Глядя на офсайт Танг Шидао все еще практикует, и уверенность в очаровании также непоколебима. С именем первого святого Тан Шидао может быть настолько уверен в себе, почему он боится этого. Нет смелости идти вперед, говорить о том, что происходит в опасной пустоте. Подумайте о Ву Юэр, неужели она полагается на технологию двойного

восстановления Тан Шидао? Нет, ее усилия больше, чем у Тан Шидао, но этого недостаточно.

"Ты все еще не признаешь поражение?" Чжицзун постепенно взяла ритм под контроль и стабилизировала положение победителя.

"Я еще не проиграл". Чарм настаивала на борьбе.

Она не знает, сможет ли она это сделать, но она определенно не желает сдаваться.

В этот момент.

Терновый красный лотос и волшебное гнездо отложены в сторону. Поле битвы - лишь состязание между чарами и плетением. Это всего лишь заклинание базовой силы, но в руках обоих оно может заиграть цветами.

Хотя нет черных дыр и аннигиляции два самых мощных убийственных заклинаний, оба имеют миллион проклятие головы богов. Бой, вид интерпретации не то, что обычные люди могут понять.

Немного небрежно, в основном можно описать ослепительно.

постепенно.

Соппротивление чар становится все слабее и слабее, и все поле боя постепенно превращается в океан пауков.

Технология безжалостна.

Сила еще более безжалостна.

Когда паук превращается в море, когда паучий шелк сворачивается в скорпиона, очарование и усилия не помогут. Перед лицом форс-мажора она может стать лишь добычей в паутине. Чжи Цзун не является неожиданностью, и никто не чувствует себя неожиданным. Это естественная победа.

В это время Чжи Цзун медленно повернул голову и добавил немного уверенности после победы над чарами.

Перед лицом Терновой Королевы он все еще немного неуверен.

"Странно?" Терновая Королева нахмурилась, но не спасла человека и не приказала священным напасть на секту.

"Что странно?" удивился Чжи Цзун.

"Эта маленькая девочка уже задыхается. Почему она до сих пор не умерла? Я чувствую, что это симуляция заклинания, но симуляция исходного домена не отличается от реального эффекта. Что с ней случилось, труп или самоистория? На этом уровне, даже если ты изменишь метод боя, ты не сможешь его выиграть." Терновая Королева странно смотрит на белую стрекозу, которая была убита паучьим шелком.

Чжи Цзун тоже удивлен.

Он уверен, что его противник уже лишился дыхания и жизни.

Однако почему игра еще не закончена, а чары не вышли из игры?

Все подсознательно посмотрели на Танг Шидао.

Я подумал: должно быть, это дело рук этого парня.

В это время Танг Шидао был слишком ленив, чтобы заботиться о других. Теперь, с таким физическим состоянием, Танг Шидао не только разрезает эксклюзивную плоскость и формирует вселенную, но и культивирует собственное тело.

Использование силы трещин пустоты, вознесение мертвых и последующий рост и трансформация. На данный момент Тан Шидао не удовлетворяет наличие только одного вида бесконечной магии.

Если возможно, Тан Шидао также хочет использовать машину династии Цзинь, чтобы сформировать второе великое совершенство.

Это не иллюзия.

Первоначальная юрисдикция имеет такие природные условия, и первоначальная юрисдикция также обладает этими знаниями и руководством. Что касается того, что случилось с очарованием, Тан Шидао все ясно. Потому что, даритель этой возможности - сам Танг Шидао.

"Ну что, оно живое?"

Менее чем через сто часов ситуация снова изменилась, и у Королевы Терновника впервые появилась аномалия.

Второе открытие Чжицзуна.

Он не мог понять, почему тлеющий амулет был оживлен.

Паук сломался.

Тень стала.

До воскрешения она немного отличалась от прошлой. Прежде всего, она стала выше ростом, а ее тело - полнее. Кроме того, в отличие от всех суккубов, в крыльях у нее четыре крыла, а в двойных рогах - шестиугольник. Форма не сильно меняется, самое большое отличие в том, что двурог с двумя крыльями становится шестирогом с четырьмя крыльями.

Моргните еще раз.

Чистый черный зрачок очаровашки прошлого тоже изменился. Теперь это зрачок со словом '10'.

Видя это изменение, все не могут одновременно адаптироваться... Что это за раса? Суккуб? Это неправильно. Не бывает суккубов с четырьмя крыльями, и не бывает шестиугольников. Что за призрак этого крестокрыла?

Два человека в поле знали некоторые причины.

Но не сказали об этом.

Танг Шидао знал половину, и его навыки плетения жизни были в действии. Благодаря усилиям самого чара, эволюция жизни и эволюция элементов, обе претерпели обновление. По сравнению с тем, что было раньше, **** тело амулета перешло на другой уровень.

**** Луон, ставший кольцом, знает вторую половину: теперь расу этого ребенка следует называть... древней суккубой!

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2196328>