

Тан Шидао не знал, какие опасности таит в себе кошмарный лес, который хотел исследовать Ху Ин, потому что кошмарный лес - это очень общий термин.

В Сети Мастеров

Все аномально существующие джунгли можно назвать кошмарными лесами. К таким аномалиям относятся суровые условия, ядовитое окружение, странные силы, таинственное вмешательство, неизвестные животные и так далее. В целом, кошмарный лес можно отличить простым методом, а именно: окружающая среда сильнее деревьев, деревья сильнее Варкрафта!

Нормальный лес.

World of Warcraft - самый сильный, деревья на втором месте, а окружающая среда - ничто для вас.

Кошмарный лес - полная противоположность.

Самым страшным является не Warcraft, а окружающая среда, затем деревья, а Warcraft в лесу относится к категории "еда".

Подготовка к работе очень важна перед началом кошмарного леса. И Танг Шидао, и Ху Ин поверили в суждения Лонгя. Сначала начался сбор материалов, и они полностью подготовились, прежде чем официально войти в кошмарный лес. В начале сотрудничества Ху Ин сразу же достал четыре карты, все из которых были географией кошмарного леса.

"Я был там четыре раза, и у меня ничего не получилось". Тигровая Тень совсем не скрывал, показывая, что он рано получил опыт.

"Эти карты имеют только один эффект". Лонгя - профессиональный человек. Внимательно прочитав четыре карты: "Три карты на земле бесполезны. Деревья в кошмарном лесу могут двигаться сами по себе или даже менять рельеф. Эта пещера полезна, даже если местность имеет переменный канал. Сова, ты помнишь, сколько их, но не верь размеру канала".

"Хорошо." Танг Шидао взял четыре карты и посмотрел на них. Он также чувствовал, что пол картины был бесполезен.

"Люди Мин не говорят шепотом, Тень Тигра, что ты хочешь найти?" внезапно спросил Лонгя.

"Тело, тело моих четырех друзей.

Раньше мы были заперты в древнем храме. Чтобы выбраться из беды, четверо из них помогли мне бежать, но я был заморожен. Я пообещал им, что однажды они должны вернуться и забрать их. Уходите. Я не знаю, смогу ли я воскресить их, но я обещал вернуть их тела". Тигровая Тень сказал серьезно.

"Это очень трогательная дружба. Звучит опасно. Какая от нас польза?" Лицо дракона лежит на поверхности, но факты доказывают, что он готов помочь.

"В храме есть несколько печатей заклинаний". Тигриной Тени было бы достаточно сказать только одно предложение.

Бутылка с заклинательной печатью.

В какой-то степени, как и книга заклинаний волшебника, это контейнер для загрузки

некоторых заклинаний. Она отличается от магической бутылки. Магическая бутылка - это одноразовая бомба. Хотя бутылка с печатью заклинания используется только один раз, она является частью знаний.

Каждый является членом Сети Мастеров.

Я понимаю сердцем... Если заклинание неважное, отнесите его в Сеть Мастеров и продайте. С момента загрузки в бутылку с печатью, это доказывает, что эти заклинания важны, по крайней мере, важнее, чем заклинания, которые может купить Мастер Сети.

Такой вещи действительно достаточно, чтобы Мастер был искушен.

"Хорошо. Начнем с болотного крокодила. Чтобы мелкие звери не беспокоили, ты отправляешься в Волчью долину, чтобы убить Короля-волка и вернуть его голову. Теперь я хочу сделать небольшую машину, чтобы загрузить материал, и попутно найти корень. Флаг висит на голове колдуна". Лонгия проверил их на прочность и не счел это трудным.

Если на первом этапе не получится, иди домой, мойся и спи.

"Можно".

Тень Тигра тоже хочет сказать, - Танг Шидао махнул рукой.

У них двоих была громовая крепость.

Танг Шидао объяснил: "Ху Ин, мы только что пригласили Лонгия, в толпе есть несколько необычных глаз, когда говорят о кошмарном лесе. Возможно, они нам не враги, но могут стать нашими конкурентами. Чтобы сэкономить время, они не так хороши, как наши.

Странная птица короля - странное животное в лесу. Большой таёжный червь - под землёй. Я не умею искать, они переданы тебе, как?".

"Болотный крокодил и скальный лев могут быть намного сильнее. Ты уверен в человеке?"

"Ну, у меня не было опыта охоты и охотника. Я не пойду в лес и пещеру. Болотный крокодил, скальный лев и король-колдун переданы мне. Будь уверен, я позволил синекрылому перенести полет на поиски, времени у меня больше, чем у тебя. Много. Если я действительно удивлен, Циньи также может оглянуться и найти тебя, чтобы спасти". Танг Шидао не боится проболтаться, физическую силу не скрыть.

Поскольку есть ощущение, что кто-то будет соревноваться, Танг Шидао хочет сэкономить время.

"Хорошо, король и червь переданы мне. Если я закончу его первым, то разберусь со Скалистым Горным Львом". Тень Тигра также не испытывает неловкости. Зная, что сова сильнее себя, будьте осторожны, чтобы не возникло проблем.

Двое разделили свои действия.

Танг Шидао взял на себя инициативу в убийстве Волчьей Долины. Голова Короля Волков - самый простой шаг.

На этот раз.

Тан Шидао временно не использует копье Юаньцзы, только берет его с собой, а затем полностью концентрируется на навыках "Чэнь Синь". Придя в Долину Волков, Тан Шидао не стал помогать Циньби, а позволил ему искать поблизости болотного крокодила и скального льва. Вставить копье Юаньцзы в горную стену и сражаться с волками только двумя кулаками.

Чэнь Синь - это разновидность бокса, или ладони.

У него большой отросток, но в нем нет и следа мастерства. Если говорить прямо, то это не движение, а простой одиночный удар - и все.

Когда бокс - это группа волков.

Тан Шидао знает, что это не весь смысл перерыва Чэнь Сина. Он уже указал, что у него есть целое отвращение... Ходы нужно постичь, так же как и производные обычных заклинаний.

Чэнь Синь - это одна из базовых техник секрета монаха, и она лишь дает основу, а новые техники нужно искать самостоятельно.

Не можете найти?

Честно бейте.

Физическая подготовка отличается от изучения заклинаний. Этому не учат.

В долине.

Волк был окружен, и Танг Шидао совсем не волновался. Он не стал решать проблему быстро, потому что хотел проверить метод восстановления Чэнь Сина. Поиграв некоторое время, Танг Шидао слегка почувствовал намерение на возможность. Волк - это ветер, и когда Чэнь Синь разбивается о волка, возникает ощущение, что собирается энергия ветра.

К сожалению.

"Это слишком слабо". Сила Танг Шидао увеличилась на три пункта, и он смог сразу же сломить боксера с волком.

Такой противник недостаточно квалифицирован, чтобы постичь что-либо.

быстро.

Волк обнаружил, что противник внезапно стал сильнее, и они испугались после дюжины или около того ранений. Свистящий звук, группа волков без колебаний повернулась и бросилась бежать. Не преследуя Танг Шидао, только поймав колдовского короля и убив его, затем оторвав ему голову и спрыгнув с горной стены.

Синее крыло летит рядом.

Увидел Тан Шидао волчью голову и полетел вниз навстречу. В десятках тысяч метров на востоке находилась группа болотных крокодилов.

На закуску перед кошмарным лесом Танг Шидао не хотел терять время.

Скомандовал синекрылому лететь обратно в город и принести голову волчьего короля к драконьему зубу. Затем он бросился на землю и помчался к гнезду болотного крокодила. После

небольшого эксперимента Танг Шидао вызвал водяного на сбор, но, к сожалению, не такого сильного, как волк, не получил никакого выигрыша. Когда синее крыло прилетело снова, Тан Шидао нашел скального горного льва.

Среди трех материалов, Яншаньский лев - самый сложный.

Даже так.

Танг Шидао некоторое время давил на силу, индуктивно сближая почву, и в итоге не смог ничего успешно постичь.

Закуски - это закуски.

Представьте себе, что только кошмарный лес может заставить вас чувствовать себя неловко. С немного скучающим настроением, Танг Шидао взял зеленое крыло обратно в крепость Лейши. В это время Тень Тигра вернул кусок материала, перья странной королевской птицы.

Они отличаются от ваших собственных материалов.

Эти перья очень красивы, без следов боя, как будто их выдернули из тусклого таракана.

"Это называется специализация охотника. Твоя скорость очень высока, я могу представить, что твоя боевая мощь очень сильна. Однако задание катаракты, к счастью, не передано тебе, иначе ты не сможешь найти идеальную шкуру". Зуб Дракона поднял перья и тихо прошептал.

Это значит, что твой материал слишком "грубый" и не похож на идеальную коллекцию. Такой материал приносит неприятности производителю.

Танг Шидао не стал опровергать.

По сравнению с уровнем охотника Тигровой Тени, я очень далек друг от друга.

В это время разговора не было, потому что Танг Шидао смотрел на движение зуба дракона с очень тонким чувством. Когда зуб дракона сделан из мягкой брони, ему не нужно проверять кору. Прикоснись к нему рукой, сделай снимок, перемести его и сразу же начинай резать и делать.

толщина.

твердость.

размер.

Все это не нужно проверять. Глаза вообще не нужны, руки сами все четко "прочитали".

Внезапно.

Танг Шидао вдруг вспомнил тупой удар дня. Казалось бы, обычное, действие безупречно. Оно совершенно естественно и совершенно плавно, и этот удар, кажется, привел в движение силу небес и земли, и он совершенно беспрепятственен. Ощущение слабости схоже с тем, что испытывает зуб дракона.

Это не стоит силы.

У них совершенно одно и то же: мастерство!

Можно предположить, что движения доспехов, такие как "Зуб дракона", были выполнены десятки тысяч раз, и руки более пронизательны, чем глаза. Аналогично, тупой удар также был отработан, и я боюсь, что его нельзя рассчитывать на "100". После бесчисленных упражнений, бесчисленных реальных боев, бесчисленных исправлений и, наконец, достиг состояния естественной красоты.

По сравнению с собой.

Сколько ударов ты нанес? Даже Шуджина нет в живых, поэтому я хочу быть успешным... В мире нет такой хорошей вещи.

Я думал об этом в самом начале.

Сколько раз ты был "мертв", чтобы вывести черное затмение? Это число невозможно представить.

Сколько времени он терпел в темноте и одиночестве, когда был запечатан в гигантском черном яйце?

Пирога в небе не существует!

Если не трудиться, то можно едва смешать, а если не трудиться, то все равно хочется выйти за рамки обыденного и мыслить слишком красиво. Чэнь Синь не устанавливает сознательно уровень для кого-либо. Он сам падает на руки каждому. Без тяжелой работы и пота никто не может по-настоящему контролировать его.

"Похоже на улыбку, а ты как думал?" Зуб Дракона держал броню и не поднимал головы, но он мог чувствовать духовные изменения Танг Шидао.

"Я понял некоторые простые истины".

"О, поздравляю, это не просто. Людям, как правило, легко даются сложные вещи, но самые простые истины часто не удается разгадать." Лонгъя улыбнулся.

"Действительно." Танг Шидао также рассмеялся.

Глядя на занятые зубы дракона, не стоит лицемерить и помогать. Поскольку я не силен в доспехах, я вообще не профессионал.

Нет необходимости идти на помощь Тигриной Тени. Ты не специализированный охотник.

Не умеешь понимать.

От такой помощи только вред.

Танг Шидао тоже не простаивает, в самом простом смысле, один удар и один стиль для тренировки физической формы. Тщательно, начиная с самого базового ритма, плюс сила перелома Чэнь Сина, упражняться снова и снова.

Многokrатно повторяя, засохли, как машина для выполнения одного и того же действия.

Два дня спустя.

Тень Тигра вернулась и принесла живую лаву.

Как только она открылась, Танг Шидао понял, что профессиональные вещи должны быть переданы профессиональным людям.

Осторожно опускает большой плавитель.

Тигровая Тень потупился: "Этот парень слишком сложный, и после смерти его кожа растворится. Простите, я долго искал ядовитый гриб, от которого он теряет сознание". Зуб дракона, теперь я вижу тебя. Я хочу его очистить. Я никак не могу его ухватить".

Лонгия улыбнулась: "Успокойся, я не могу сделать даже эту вещь, и я не подхожу на роль рафинера".

В этот момент.

Танг Шидао глубоко задумался: Зуб Дракона - профессиональный рафинер, Тень Тигра - специализированный охотник, у них у всех есть вещи, которые они не могут сделать. В некотором смысле, они не уступают сами себе. Это экстраординарное мастерство не создается в одночасье, они потратили много пота, чтобы расцвести цветком успеха.

Теперь мне стоит обратиться к практике?

Не стоит!

Не стоит!

Самое главное, что я должен сделать сейчас, это "специализировать" метод бокса Чэнь Сина... Это мой собственный путь!

У каждого свой опыт.

Я хорошо умею драться.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2180938>