Я стоял у моря и любовался Закатом... Закатом, при солнечном затмении.

Представьте себе абсолютную тьму, окруженную ярким пламенным кольцом угасающего солнца, окрашивающее все небо в алый цвет. Глядя на этот закат, чувствуешь, будто черный, как беззвездная ночь, диск медленно опускается в море, полностью отбирая отовсюду свет и погружая Шеоду во мрак, оставляя после себя ощущения беспомощности и отчаяния...

"Красиво, Оскар, не так ли?", - подойдя, спросил у меня Брамэ с легкой улыбкой на лице.

"Ага. Нарисовать такую красоту на всех парусах... Это действительно круто! Где вы столь талантливого художника нашли?"

"Хе-хе, все вопросы к Канарейке. Оформление этого корабля полностью его рук дело. Х*р знает, где он нашел такого рукастого художника, но баблища мы ему отвалили знатно. И потом немало средств ушло еще на перекраску корпуса, в этот темно-бурый цвет. Хоть некоторые и были против, но в конце все единогласно признали, что результат того стоил. Потом, как уже все работы были завершены, капитан лично нанял лучшего каллиграфа, какого только смог найти, чтобы написать имя корабля. Так что, красивее нашего 'Заката' в этих морях корабля не найти!", - с гордостью произнес Бромэ, после чего направился на борт фрегата, вслед за капитаном и остальными.

Вакуаш с компанией догнал нас еще до того, как мы с Яром дошли до корабля, поэтому до Заката мы добирались вместе. Как оказалось, корабль был пришвартован не внутри бухты, как я изначально предполагал, а неподалеку от одной из островных деревень, так что времени на дорогу мы потратили немало.

...

"...И вот пацан, смотри - эта каюта теперь принадлежит тебе. Все личные шмотки прошлого ботана мы не трогали, так что сам там решай - хош выкинуть - выкидывай, хош присвоить - присваивай. Всем пос**ть, как ты ими распорядишься", - закончил свой инструктаж Ран-Даш. Мы уже обошли весь корабль, и стояли у небольшой дверцы, которая вела в мою каюту.

"Угу, я понял."

"Так, теперь твоя очередь. Я свою часть сделки выполнил, так что теперь твой ход. Я, бл**ь надеюсь, ты не забыл про наш уговор?"

"Не, все в силе. Нам нужно только место, скрытое от посторонних глаз и с хорошим освящением. Например, твоя каюта."

Я бы конечно предложил свою каюту, но она была уж очень тесной и мрачной - три метра в длину, полтора - в ширину. И это при том, что в ней стоял небольшой стол, табурет и стеллаж, полностью набитый заплесневевшей макулатурой. Спать приходилось на гамаке, который вешался на торчащие из стен металлические крюки. Ну а освящением мне служила пара свечей, стоящих на столе. Жилище, конечно, не ахти, зато на двери висел надежный замок, благодаря которому обеспечивался небольшой уровень безопасности.

Да и к тому же, это было личное помещение! Не какой-то кубрик, как у многих других. Так что, все было вполне неплохо.

Но, в отличие от моей скромной коробки, у Ран-Даша были шикарные апартаменты, располагающиеся прямо под каютой капитана. У него даже было несколько крупных

иллюминаторов, которые проветривали и освещали помещение. В углу можно было увидеть несколько крупных сундуков, по всей видимости, до краев набитых сокровищами. Об этом свидетельствовала горка из золота и драгоценностей, расположенная вокруг этих самых сундуков.

Именно это было причиной, по которой я выбрал каюту Ран-Даша, а не свою.

И разумеется, ящер согласился с таким предложением, так что начиная с этого дня началось его обучение.

...

"Итак, Ран-Даш, начиная с сегодняшнего дня я запрещаю тебе играть в карты с кем-либо, кроме меня. И этот запрет будет висеть до тех пор, пока ты не освоишь полностью хотя-бы пять приемов!", - выдвинул я ящеру свое первое требование.

Это был наш первый совместный урок.

"Эээ? Че за дебильное правило?! Разве я не должен тренироваться, отрабатывая приемы на практике?!"

"Идиот, ты что не понимаешь? Если ты сейчас без опыта побежишь использовать трюки, которым я тебя буду обучать, то все сразу поймут в чем суть твоих приемов, и они станут бесполезны! Запомни, если хоть один из твоих оппонентов поймет суть твоего трюка, он станет полностью бесполезен! И в будущем ты никогда не сможешь его использовать, ибо не будет стопроцентной уверенности в том, что твой оппонент с ним не знаком, усек? Для каждого профессионального шулера главное - это сохранить свои приемы в тайне! Ну а для практики тебе вполне хватит меня.", - со всей строгостью мне пришлось отчитать Ран-Даша, чтобы он понял всю серьезность ситуации.

В ответ он меня очень серьезно заверил, что, мол, все понял, раскаивается, и клянется не играть ни с кем, кроме меня. И, похоже, говорил он это серьезно, так что с этим проблем возникнуть не должно.

"К счастью, ты - ящер, и у твоей расы есть определенные преимущества в игре. Благодаря своей липкой коже и большим лапам, ты сможешь проворачивать очень интересные приемы, в то время как твой хвост - идеально создан для отвлечения внимания. Все что тебе нужно - немного ловкости, знаний и смекалки."

"Но прежде чем мы начнем, я бы хотел у тебя спросить прямо - какой из способов обмана ты предпочтешь: физический, или магический? В зависимости от ответа, я буду подвергать тебя различным методам обучения."

"Если ты выберешь физический, то я буду обучать тебя изготовлению скрытых механизмов, обманным движениям, рассеивающим внимание и приемам на ловкость. Все что тебе потребуется в данном случае - иметь схемы устройств, научиться их придумывать самому, а также постоянно отрабатывать все те приемы, которым я тебя обучу."

"Ну а если ты выберешь магический, то тут все по-другому. Я просто буду обучать тебя магии иллюзии, которая не будет от тебя требовать особой ловкости рук или сильной соображалки. Тебе просто нужно будет научиться концентрироваться и быть хладнокровным в любой ситуации."

Ран-Даш удивленно округлил глаза, и неуверенно переспросил: "Магическим? Я не ослышался? Ты можешь научить магии?"

"Эмм, а какие проблемы? Погоди... только не говори мне, что..."

Внезапно, догадка пришла мне в голову.

"Ран-Даш, расскажи ка мне, что ты знаешь о магии."

"Эмм... почти них*я если честно. Только то, что типа благодаря магии можно кидаться огнем, льдом, молниями там..."

"А кто-то из членов вашей команды владеет магией?"

"Неа, никого. Даже среди всех пиратов, которых мы встречали, не соберется больше пяти тех, кто владеет магией, и в основном это капитаны."

Серьезно? Я едва в это поверил, но Ран-Даш явно не врал. Становится интереснее...

"Хм... А Яр владеет?"

"А х*й его знает. Я вроде ни разу не видел, чтобы он метал молнии и стрелял огнем, но иногда он делает реально странные вещи. Например, он может просто взглянуть на кого-то, и тот сразу падает замертво. Так что да, думаю - он владеет какой-то магией!"

"Ааа... Да не, это не магия, а всего лишь ментальная сила."

"Че? Это еще что за х*йня?"

"Эмм... Ты что, о ней вообще ничего не слышал?"

"Неа", - отрицательно покачал ящер головой. "Не слышал."

"Мдааа... Как же тут все запущено...", - сокрушенно подумал я про себя. "Похоже, обитатели этих морей ничегошеньки не понимают в саморазвитии"

"Эхх... Ладно, значит вариант с магией отпадает. Будем учить тебя ловкости!..."

"Эээ, бл**ь, стой! Ты мне дал два варианта! Я же могу выбрать второй?", - вдруг выпалил Ран-Даш, и настойчиво затребовал: "Ты же можешь обучить меня магии? Если да, то давай второй вариант!"

Это требование меня немного удивило.

"Хм, ты уверен? Это будет нелегко, учитывая что ты ничего не знаешь, Ран-Даш."

"Да и пох*ю! Я справлюсь!"

Вздох "...Ну раз ты настаиваешь, то ладно. Но потом не жалуйся...", - проговорил я, и начал обучать ящера...