

Может быть, он все неправильно понял. Может быть, он ничего не понял. Может быть, эти смутные прозрения в разум Мары, которые, как ему казалось, он чувствовал, были не чем иным, как смутным воображением или неправильными выводами.

Однако Мара все еще была рядом. Затем он почувствовал ее, сосредоточив на ней все свои мысли. Она была недалеко. И он не чувствовал, что она думает о танцах или голодрамах. То, что он чувствовал, было страхом. Она боялась, что что-то приблизится к ней.

Он открыл глаза. - Туда, - сказал он, вытянув руку и указывая на дорогу.

Отец на мгновение был поражен его вспышкой, но тут же дернул спидер вправо и последовал в направлении, указанном Люком.

Они нашли Мару и Файзеллу стоящими на автобусной остановке. Отец подъехал к обочине и припарковал свой спидер, но потом просто сидел, безмолвно сжимая рычаги управления. Люк выпрыгнул из спидера и подбежал к ним. Мара видела их, и они с сестрой уставились на него, как на блюда, словно не верили, что их могли найти.

- Что ты делаешь?" он спросил.

Мара переводила взгляд с него на спидер. "Иду домой," сказала она.

- Я не понимаю. Почему ты так ушел?" Люк чуть было не добавил, что она его беспокоит, но подумал, что это только даст ей повод посмеяться над ним.

- Я позвонила тете, и она велела ехать домой на автобусе, - ответила Мара, но ее голос был странно монотонным, и она даже не смотрела на него. Она смотрела через его плечо.

Люк оглянулся, уже зная, что отец и Лея идут за ним. Это был Отец, на котором Мара, казалось, заикнулась, поэтому Люк сказал: "Это мой Отец. Он может отвезти тебя домой. Тебе не нужно ехать на автобусе. Почему ты просто не подождал с нами?" Теперь он был искренне сбит с толку; если Мара и Файзеллу просто хотели вернуться домой, а не бегать по городу Шалла в поисках приключений, зачем вообще убежать вот так?

- Это они," сказал отец, утверждение, а не вопрос, но Лея все равно ответила "да".

Люк полностью развернулся. - Наверное, их тетя велела им ехать на автобусе, но мы можем отвезти их домой, не так ли?"

Отец мгновение не отвечал, просто стоял, разминая правую руку, и Люк нахмурился. Все вели себя так странно. За исключением Леи, к которой он на мгновение обратился за каким-то объяснением или пониманием. Она пожала плечами, движение было таким быстрым и легким, что остальные, вероятно, пропустили бы его. Но ему она сказала: "Я знаю, я тоже этого не

понимаю.”

- Да, - сказал отец. - Садитесь в спидер, все вы.”

- Я не думаю, что ... - начала было протестовать Мара, но внезапно замолчала, когда отец поднял руку и махнул ею в сторону дороги.

- Я настаиваю,” сказал он.

Мара начала отступать, и у Люка возникло нелепое ощущение, что она вот-вот убежит.

- Не говори глупостей, - сказал отец, и это было сигналом Маре развернуться и убежать.

- Что она делает?” - спросил Люк, наблюдая, как она пробирается сквозь других существ, ожидающих на станции. Файзеллу последовала за ней, но она была слишком медленной, и отец просто протянул руку и схватил ее за руку.

- Иди в спидер,” повторил отец. - Сейчас. - Файзеллу совершенно затихла и обмякла, ее глаза расширились и потемнели от неприкрытого страха. Люк не знал, что с этим делать. Отец не был таким уж страшным, даже в плохом настроении.

- Что происходит?” - спросила Лея.

Отец просто повернулся и зашагал обратно к спидеру, волоча за собой перепуганную Файзеллу. Люк и Лея поспешили следом, хотя и бросали взгляды туда, где исчезла Мара.

Отец усадил Файзеллу на заднее сиденье спидера и жестом пригласил близнецов следовать за ним. Лея села рядом с испуганной девочкой и спросила: “Ты в порядке?”

Ответа она не получила.

Отец закрыл дверь и активировал откидной верх, чтобы закрыть.

- Оставайся с ними, - сказал он Арту после того, как дроид вопросительно пискнул ему.

Люк понял, что он собирался запереть их в спидере и отправиться за Марой. “Позволь мне пойти с тобой,” сказал он. - Я могу уговорить ее вернуться.”

- Нет, Люк. Оставайся здесь.”

- Но—”

- Останься. И не позволяй ей уйти.” Он ткнул пальцем в сторону Файзеллу.

<http://tl.rulate.ru/book/23863/1454503>