

Сумерки опускались на Брилдена, когда они вышли из магазина, Арту ехал за ними. Солнце было далеким оранжевым светом, его лучи просачивались сквозь вершины гор на западе. Асока остановилась, чтобы полюбоваться закатом Осаллана, отстала, когда Энакин подошел к спидеру, который он припарковал рядом с магазином.

Он оглянулся, чувствуя что-то... не так. Плохое предчувствие. Асока стояла впереди, одна на улице, высокая и грациозная, взрослая и независимая, но ее лицо, обращенное к солнцу, все еще хранило то удивление, которое Снипс всегда проявлял, посещая новый мир. Это почти заставило его обернуться, чтобы насладиться естественным чудом дня, превращающегося с ней в ночь.

Но что-то было не так.

Он почувствовал возмущение в Силе.

- Арту," сказал он, протягивая руку. Его верный дроид точно знал, что означает это движение, и один из верхних отсеков открылся. Световой меч Энакина выстрелил и приземлился в его руке.

Асока повернулась: "Учитель—"

Сверху раздался выстрел из бластера, направленный прямо в грудь Асоки. Но Энакин нырнул к ней как раз вовремя, чтобы отразить выстрел. Он прожег тротуар, не причинив вреда, оставив на булыжниках почерневший шрам.

Асока инстинктивно пригнулась и перекатилась в укрытие дома. Она присела между спидером и каменной стеной, глядя туда, откуда донесся взрыв.

Энакин тоже посмотрел вверх и увидел фигуру, стоящую на крыше выше по улице. Недолго думая, он побежал к нему.

Десять лет ничего, а теперь снайпер, готовый выстрелить прямо в его парадную дверь?

Кто-то последовал за Асокой сюда.

Кто-то направил бластер ей в сердце.

Кто-то видел, как он размахивал световым мечом.

Кто-то должен был умереть.

Асока бежала рядом с ним, когда они оба увидели фигуру, вырисовывающуюся на фоне заката, повернувшуюся и прыгнувшую на соседнюю крышу.

Энакин выключил свой меч и прыгнул, с помощью Силы, на крышу ближайшего дома, надеясь, что его соседи ничего не заметили в своих домах, готовясь к ночи.

За последние десять лет ему не так уж много приходилось бросать вызов, но он держал себя в форме, зная, что настанет день, когда ему придется сражаться. Асока доказала, что ее нечеловеческий атлетизм тогруты не исчез с годами, и вскоре она была на шаг впереди него.

Фигура имела преимущество, и они перепрыгивали с крыши на крышу и пересекали несколько улиц, в то время как потенциальный убийца отступал к горам.

Краем глаза Энакин увидел, как ожили два ослепительно белых световых меча, и Асока бросилась вперед, бросив один меч перед собой. Он описал дугу в воздухе и задел их добычу, вызвав резкий крик. Световой меч со свистом вернулся, и Асока поймала его одной рукой, не останавливаясь в своем шаге.

Этого было достаточно, чтобы позволить им сократить расстояние. Световой меч зацепил ногу их жертвы, и она—поскольку Энакин смог распознать личность охотника за головами—поскользнулась и упала с крыши в переулок внизу.

Она развернулась и выпустила в них пару выстрелов, но они были легко отклонены тремя световыми мечами, которые они держали между собой.

Асока разрезала бластерную винтовку пополам, и осколки с грохотом разлетелись по переулку. Энакин остановился перед фигурой на земле.

- Аурра Синг," мрачно сказал он. - Это заняло у тебя достаточно времени."

Затем он нацелился резким ударом в лысую, бледно-белую голову гуманоидного инопланетянина, которому он когда-то в другой жизни заплатил, чтобы выследить джедаев. Его ботинок наткнулся на ее череп, и она замерла.

Асока вложила свои световые мечи в ножны. - Она охотилась за мной, - констатировала она очевидное. - Но почему? За мою голову не назначена награда. На самом деле я не джедай..."

Энакин наклонился и поднял неподвижное тело Аурры Синг. С ворчанием он перебросил ее через плечо.

- Ты джедай во всех отношениях, которые важны для Императора, Снипс. Но мы собираемся задать нашему другу много вопросов."

Вернувшись в мастерскую, Энакин грубо опустил Синга на стол в своей рабочей комнате, которая некоторое время была спальней близнецов. Он снял несколько видов оружия, которые она держала при себе, в том числе бластер на бедре и световой меч.

Его комлинк запищал, и он увидел, что это Падме. Он покинул мастерскую, оставив Асоку охранять их пленника.

- Да?" - спросил он, проходя в противоположную комнату, которая теперь была кладовой, но когда-то была его и Падме спальней.

- Энакин, - ее голос был тихим, но безошибочно взволнованным. - Люк сказал мне, что у нас посетитель. Где же?"

<http://tl.rulate.ru/book/23863/1436416>