Рабочая комната Чи

Разделившись с Конрадом, я вернулась в свою комнату смущенной.

Конечно, я невольно рассердилась, ударила этого глупого мечника, повалила мускулистого парня на землю и приложила к горлу меч тому высокому голубоволосому красивому парню, но я смущаюсь не об этом.

Проблема в последовавшем!

Никогда в жизни я не кричала перед такой толпой! Это было так неловко! В то время моя кровь ударила мне в голову, но теперь я понимаю, что я на самом деле сказала...

Те вещи, которые я сказала о Конраде!

Что это было?!

Я пыталась к нему свататься?!

Я просто пыталась объяснить, что предпочитаю обычную речь в общении между нами, а не формальную. Я только хотела обратить эту проблему как шутку. Не было никаких скрытых мотивов! Определенно!

Я знаю, что это!

У меня просто не было много возможностей говорить со многими людьми до сих пор, поэтому я обязана была сказать что-то неловкое. Да, вот и все. Ну как я рассуждала сам.

— *стук*-*стук* — я услышала стук в дверь.

Я вернулась из своих мыслей и двинулась, чтобы открыть дверь. Звуки из комнаты не слышны снаружи, но изнутри я все еще слышу их. Уметь применять магию этого мира таким образом очень удобно. Интересно, могу ли я изменить настройки, чтобы слышать извне, только стук.

Сейчас это кажется неправильным. Когда я открыла дверь, Алиса, которая отправилась искать карту Империи, стояла там.

— Черная Рыцарь-сама, карта, — Алиса передала мне лист бумаги, который был закатан в трубку.

— Спасибо, — я поблагодарила Алису, когда она вручила ее мне, и я разложила карту на большом рабочем столе.

Как и ожидалось, это не так подробно, как современная карта Земли. Это похоже на одну из тех карт, прикрепленных как приложение к игре.

— Это лучшая и новейшая карта. Она достаточно хороша?

— О, нет проблем, — ответила я.

Конечно, она могла бы быть немного более подробной, но и эта достаточно хороша.

— Алиса, я также хотела бы услышать, что ты знаешь, прежде чем Конрад придет.

— Я не против, но разве военные не знают больше? — сказала Алиса, наклоняя голову в сторону.

Конечно, можно так подумать.

— Может быть, но могут быть и люди, которые знают о вещах, о которых военные не в курсе.

— Как так?

Я объяснила Алисе:

— Всегда есть вероятность, что кто-то что-то знает, но никогда не сообщит об этом. Вы всегда должны думать «что, если», а не просто думать, что реальный ответ - это то, что вы видите.

Что, если это было причиной.

Что, если это он.

Что, если была цель.

Что, если бы это было известно.

Возможности «если...», как это, являются предпосылками для формирования гипотезы.

Юсукэ всегда был хорош в том, чтобы попадать в ужасные ситуации.

Всегда вешал их на шею...

Он даже не думал, когда он схватил меня. Я должна была просто сбежать. Его действие закончилось тем, что причинило мою смерть.

Однако, я выжила, поэтому всегда могу это оценить. Этот парень, он только здесь, чтобы сразить врага, а я просто обеспечить безопасный маршрут.

Ах, это худшее.

— Черный Рыцарь-сама?

— ?! — ах, я была увлечена воспоминаниями о старых вещах, о которых лучше всего молчать.

Алиса же с любопытством смотрела на меня. Это бессмысленно, теперь важны похищения.

— Прости. Ну, это принципиально, рассуждать тем путем, о котором я только что говорила, — извинилась быстро и вернулась к рассказу.

— Ох! Конечно, если вы думаете об этом, они могут не знать всего! Как и ожидалось от Черной Рыцарь-самы! — я снова получила высокую оценку.

Сколько раз это было сегодня? Хотя я нейтрально думаю об этом.

— Я хочу знать о слухах.

Алиса рассказала от том, что мы знаем:

— Как мы слышали от Байрон-сана в магазине одежды, молодые мужчины и женщины из

нескольких деревень и городов пропали без вести в последние три года. Возраст пропавших людей колеблется от 10-летних детей до молодых людей в возрасте 20 лет.

— А? Можно ли предположить, что дети в возрасте до 10 лет и взрослые старше 30 лет в безопасности? — я задала вопрос Алисе.

— Что ж, я не уверена, поскольку информация основана на слухах.

Это правда.

— Спасибо и продолжай.

— Да. Похищения происходили к востоку от столицы, сосредоточены в основном в деревнях у границы, — Алиса указала к востоку от столицы на карте место возле границы, где расположено много деревень.

— Какова характеристика этой области? Например, население или то, что популярно? — запросила подробную информацию о конкретной деревне.

— Ну... население составляет всего около 1000 человек и в основном выращивает плоды полона.

Полон - сладкий плод, красный и круглый. Обычно едят как закуски. Также используется в ингредиентах пирога. И это клубника...

— Я вижу. Поскольку окрестности окружены лесом, скорее всего, это будет Теневая Гильдия, а не Гильдия Воров.

— Это все, что я знаю на данный момент, — итак, Алиса закончила объяснение.

В общем, для формирования гипотез информации недостаточно. Остается только ждать Конрада.

стук-стук

Вау! Как вовремя! Алиса пошла, чтобы открыть дверь. Я изменила барьер, чтобы разрешить вход.

— Все, мы ждали.

— Алиса, спасибо, — Конрад вошел в комнату.

— Командир, 4 подчиненных, и я привел пятерых капитанов.

— Большое спасибо Конра... пятерых капитанов? — вы имеете в виду те 5 человек...

У меня неприятное чувство. Когда Конрад вошел в комнату, 5 человек последовали этому примеру.

— ... — наблюдая за пришедшими тремя из них, я нахмурилась.

Однако, мое лицо было спрятано моим шлемом.

— Эхх~

— Что! Вы! Мы заходим, и вы вздыхаете! — так сказал белокурый, тупой мечник, лицо которому я разбила.

С повязкой на носу, он выглядел глупым персонажем, который вышел из мультфильма.

— Конечно, я вздохну. Я не скажу, что мне не нравятся тот тупой мечник, у которого нет никаких манер, мускулистый коллега, который действует опрометчиво, и голубоволосый икемен, который действует как ребенок и позволяет крови ударить ему в голову, но я надеялся не видеть ваши лица еще какое-то время... Эхх~ — сказав это, я вздохнула еще раз (П.П.: представим, что шлем меняет не только тон голоса, но и заменяет слова указывающие на пол).

3 гримасы на мои слова. Но они не начали отвечать на мои слова.

— Извините, командир, эти трое людей не знали своего места и вызвали суету, — сказал Конрад с лицом сытого по горло.

Видимо, их притащили силой. Ну, это неизбежно.

— Понял. Ну, если бы я был вами, что бы вам нужно знать? Ах, представлю себя. Я Черный Рыцарь. Вчера я был назначен командующим рыцарей и единственным королевским рыцарем. Я могу показаться странным, но я не враг этой страны. Я не могу раскрыть свою личность, поэтому я благодарю вас на ваше усмотрение, — это было мое обычное самопредставление.

— ... — помимо Конрада и Алисы, все остальные ответили пустым взглядом.

— ...Что? — спросила я их.

Это было просто представление себя, что с лицами? Люди в этой стране слишком удивлены.

— Нет... для герцога, я не думал, что вы представитесь таким образом — сказал голубоволосый парень-икемен.

Как бы то ни было, я буду действовать так, как хочу действовать перед другими людьми.

— Обычно, когда вы представляете кого-то, вы должны проявлять уважение к другой стороне? Мой статус не имеет значения. Это здравый смысл, как человека, но не столь очевидный для какого-то глупого мечника.

— Тц... — с искаженным лицом, мечник ответил на мою саркастическую реплику.

Его красивое лицо стало уродливым.

— Эй, я сделал это. Теперь ты, — я хотела бы как можно скорее перейти к повестке дня, поэтому попрошу их начать представления.

Возможно, из-за плохого настроения моя речь стала хуже. Я должна быть осторожна. Я должна поддерживать свой стиль парня. Есть еще некоторый дискомфорт.

— Я знаю. Я Адольф Аддинселл. Капитан лучников, — так сказал икемен с длинными голубыми волосами.

В его словах не было никакого уважения или неуважения, поэтому я ничего не сказала. Скорее, это дает ощущение ветерана, разговаривающего с новичком.

— Я Брэндон Адамс. Капитан бойцового корпуса, — представился мускулистый коллега.

Раньше я этого не замечала, но какой крупный человек.

Ну, я смогла бросить на пол этого человека... Это было также благодаря этому телу?

— ...Я Адельберт Аберкромби. Капитан Корпуса мечников и наследник «"большого благородного" дома Аберкромби», — ужасно подчеркивая часть «большой благородный», представился идиот-мечник.

В конце концов, я думаю, что это было просто тупо.

— Меня зовут Селестия Авари! Капитан копейщиков! Пожалуйста, зовите меня, Селес, Черный Рыцарь-Доно! — сказала красивая женщина с короткими, волнистыми светлыми волосами в очень мощной манере.

Этот человек, она собирается говорить со мной с почестями? Так здраво.

— Тем как Вы завалили этих 3 капитанов за считанные секунды с таким умением, я была очень впечатлена!

— Это, ах... — я не знаю, как ответить.

Я просто подумала о боевой анимации в играх и попыталась двигаться таким же образом.

— Когда я увидела эти движения, я была так потрясена, что не могла сдвинуться с места! Это был такой позор, что все закончилось всего за несколько секунд! — она сказал, что все вспылили. — Тогда, крича на Аделя, меня тронули Ваши слова! Вместо того, чтобы разгневаться за оскорбления себя, Ваш гнев был направлен на оскорбления, нанесенные Конраду, который доказывал Ваше величие!

— Ох, Селес! Также нет необходимости в хонорификах! ...Селес... извините, но, возможно, мы можем поговорить об этом в другой раз, сейчас мало времени, — сказала я, чтобы остановить ее.

— Да! Кроме того, я сожалею... — Селес сказала застенчиво с ярко-красным лицом.

Она была такой милой, что можно было писать картину. Это мило, но я не думаю, что смогу её сделать...

Каким-то образом это стало печальным.

— Мы поговорим позже...

— Да!

Я забочусь о дружелюбных людях, но Селес, почему вы так счастливо краснеете?

Это голос?

Это заблуждение, что за забралом красивый мужчина с красивым голосом?

Или чисто уважение к моим боевым способностям...

Давайте молиться, что это было последнее.

— Я… я… Эми… Арнольд. К-капитан… магов! — длинная рыжеволосая девушка с круглыми очками сказала с перерывами.

Похоже, я выгляжу немного старше?

— Спасибо. Арнольд-сан, — я сняла правую перчатку и протянула руку.

Как некоторое время назад мне сказал тупой фехтовальщик, моя рука действительно сухая и потрескавшаяся. Я теряю уверенность как женщина… Или, может быть, это просто не симпатичная рука или так я думала.

— Ах… Д-да! Эй… это… прекрасно. Пожалуйста… говорите… со мной… обычным.. тоном… — радостно она сжала мою руку обеими руками и настояла, чтобы я звала ее по имени.

Какой милый человек.

— Очень хорошо, Эми, — когда я так сказала, Эми вернула улыбку, которая расцвела, как цветы.

Этот человек абсолютно исцеляющего характера. Но, румянец этого человека тоже у меня на уме. Будем надеяться, что здесь тоже только уважение.

У меня нет этого хобби. Я предпочитаю красивых мужчин.

— Командир, о часто встречающихся пропавших без вести, мы сообщим об этих инцидентах, — так сказал Конрад.

Кажется, только капитаны будут представлены. Я снова надела перчатку.

— Понял. Расскажите нам, что вы знаете, — когда я сказала так, человек, который, кажется, возрастом ближе к 30, с короткими коричневыми волосами и коричневым плащом, вышел вперед:

— Для начала, я хотел бы сообщить. Возраст пропавших мужчин и женщин составляет от 10 до 20 лет. Говорят, что люди в возрасте от 20 до 30 лет покинули деревню и больше никогда не вернутся. Детям в раннем подростковом возрасте не разрешается покидать и, следовательно, предполагается, что они были похищены.

— Значит, дети в возрасте до 10 лет и люди старше 30 лет в безопасности? — я задала тот же вопрос, который я задала Алисе.

— Да, пропавшие люди были в возрасти от 10 до 30 лет.

Хм, интересно, есть ли определенный смысл в этом возрасте?

Теперь, заговорил мужчина, который выглядел моложе 20 лет, в темно-зеленых стеганных доспехах, и имел золотые волосы до шеи:

— Чтобы усилить безопасность городов и деревень, был нанят могущественный маг, но не сумел возглавить.

Человек уступил тогда женщине чуть старше 20, светло-голубые волосы и обмундирована в

полную броню.

— Раньше солдаты, отправленные на поиски следов, находились с разрезанным или порванным горлом. Возможно, работали профессиональные убийцы.

— Любые другие травмы?

— Нет, кроме горла, не было никаких других признаков сопротивления.

Действительно, профессиональный убийца был бы вероятной причиной такой смерти. Их горло, вероятно, было разрезано, прежде чем они даже поняли.

— Во всей Империи люди часто пропадают без вести, но самое популярное место находится к югу от города рядом с процветающим торговым городом Азури.

— Э-э? — я издала странный звук, в ответ на слова человека, который выглядел на 30, с короткими коричневыми волосами и в доспехах.

Даже Алиса имела удивленный вид на своем лице. Другие люди в комнате имели выражением непонимания.

— Здесь проблема командир? — спросил Конрад.

— Нет, просто Алиса рассказала мне незадолго до этого, что большинство пропавших людей были из деревень и городов, расположенных к востоку от столицы.

— Что?! — Конрад удивленно воскликнул.

— Алиса, это правда?! — синеволосый парень-икимен приблизился к Алисе.

— О да. Это то, что я слышал от некоторых из горничных. Некоторые из горничных знают и разговаривают с военными оттуда, — Алиса ответила на этот вопрос икимена.

— Да, это то, о чем я думал.

— Да, точно так же, как сказал Черный рыцарь-сама.

— Что вы думаете капитан? — Конрад слушал, наклонив голову с озадаченным лицом.

— До того, как Конрад пришел, я спросил Алису о том, что она знает...

— Хммм! Слушать слугу! Что это было за «тупой мечник»?! Кто идиот! — тупой мечник прервал и начал издеваться.

По крайней мере, слушайте людей до конца!

— Я спрашил Алису как «что, если». Существует вероятность, что кто-то знает что-то, но никогда не сообщал об этом, — я посмотрела на напряженные лица в комнате, и продолжила объяснение. — Короче, это догадка. Это может показаться неосторожным. Скорее, где этот город Азури? — спросила я, глядя на карту.

— Вот здесь, — Конрад указал пальцем на город на карте.

Я смотрела, куда указал его палец.

— А? — воскликнула я.

Отсюда он указал, что это близко к границе со Святым Царством.

— Это также близко к границе?

— Да, деревни и города вдали от столицы и около границ имеют наибольшее количество жертв. Об этом говорит наша информация, — ответил Конрад. — Командир?

Хотя Конрад говорил со мной, я молчала и не ответила.

Что это?

Я застряла на чем-то.

Как будто чего-то не хватает...

— Хм, даже если аукцион проводится в городе, даже когда мы искали его ничего не было обнаружено.

— Это верно. И есть только один вход в город или выход за его пределы. Каким-то образом им удается обойти охранников, — услышав голоса мускулистого коллеги и Селес, я вдруг заволновалась.

Я сложила руки и начала думать. Похищения начались 3 года назад. Молодые мужчины и женщины. В основном рядом с границей. Единственный вход в город. И аукцион.

— !

Не может быть.

Есть гипотеза.

— Командир?

— Конрад, есть одна гипотеза, — сказала, наклоняя голову ко всем.

Ну, есть еще часть, на которой я застряла.

— Почему они похищают людей рядом с границей. Эта близость имеет значение

— Значение? — спросил мускулистый коллега.

— Прежде чем я объясню это, давайте поговорим о гипотезе. Возможно, я продаю рабов в другую страну. Люди, которые хотят вести бизнес ради прибыли, - это люди с сильным голосом в стране и связанные с политикой.

— Продажу рабов в другие страны я могу понять, но почему они должны быть связаны с политикой? — спросила Селес

— Подумайте об этом. Почему было 3 года похищений, но следов нет вообще? Ответ в том, что кто-то манипулирует информацией, — честно говоря, работорговцы не смогли бы так много делать — Возможно, Гильдия Теней была нанята инициатором, чтобы избавиться от всего, что стало бы доказательствами, что облегчает манипулирование информацией. Эта гильдия будет

ответственна за убийства, похищения людей и сокрытие информации в армии. — эти ребята убили солдат, которые подошли слишком близко.

— Инициатор нанимает теневую и воровскую гильдию, чтобы облегчить передвижения работрговцев. Тем временем организатор получает большую часть прибыли.

Я не верю, что работорговцы зарабатывают достаточно денег, чтобы нанять кого-то. Манипулирование информацией было бы намного проще, если бы вы занимались политикой.

— Следующее: аукцион и единственный вход в столицу. Как с жесткой безопасностью аукцион все еще проводится, но никто не может найти никаких следов? Потому что похищенные люди никогда не попадают в столицу

— Никогда не попадают? — спросил икемен с длинными голубыми волосами, наклонив голову.

— Ха! Какие глупости вы говорите? Итак, ваш...

— Куклы... верно? — и снова тупой мечник, который был дураком... на этот раз был заблокирован Эми.

Хорошо, Эми.

— Что такое кукла? — Селестия спрашивает, но я объясню вместо Эми, которая дрожит от речи.

— Куклу можно также назвать «марионеткой». Короче говоря, это имитация. Чтобы сделать персонифицированную куклу, используйте волосы и ногти человека, который есть моделью, вставьте магию, и кукла станет похожей на человека, с которого она моделируется. Обычно это используется в ритуалах, но можно полагать, что оно будет использоваться таким образом.

Если бы это была просто кукла, её было бы легко ввезти и вывезти из столицы.

— Ритуалы... — с термином «ритуал», кроме Эми и меня, лица всех остальных задергались. Я могу понять ваши чувства.

— Вы можете использовать куклу, поэтому вам не нужно провозить свои «товары» в город.

— Итак, где все люди, которые были похищены? — тупой мечник наконец задал правильный вопрос.

Я могу иметь дело с обычными вопросами:

— Это было сказано некоторое время назад. Похищенных людей держат в непосредственной близости от границы, — услышав это, Конрад выглядел удивленно.

— Все это имеет смысл. Похищение в других местах, кроме границы, чтобы отвлечь внимание. Аукционы делают то же самое. Они смогли скрыть место содержания. Почему похищают только молодых мужчин и женщин... Я не хочу думать об этом, когда речь идет о работорговцах, но ответ обычно очевиден.

Все в комнате показали горькое выражение. Ну, это будет так, если вы подумаете о людях, которые были проданы. Хотела бы я скорее помочь. В любом случае.

— Этот организатор дурил военных, — все смотрели на меня, когда я это сказала. — Разве вы

так не думаете? Открыто организовать рабовладельческий рынок в столице, но не иметь ни одного раба в городе. Вы сосредотачиваетесь на нем немного, и думаете, что знаете, где содержатся, так что вы принимаете меры. Тем временем вы думаете, что положили ему конец, но вы были обдурены.

— ...Прошу прощения, нет оправдания, — Конрад неожиданно извинился.

Возможно, он думал, что я обвинила его.

— Конрад, нет необходимости извиняться. Расследование было затруднено, не так ли? Например, число людей, назначенных для расследования, было довольно низким.

— ?! — капитаны, Алиса и я смотрели на удивленное лицо Конрада.

4 подчиненных имели горькие лица.

— ...Если посмотреть с этой точки зрения... Расследование состояло из 4 подчиненных здесь, Кайла и меня, — тихо сказал Конрад.

— Я так понял... Я подумал, что было забавно, как информация о местонахождении пропавших людей различалась между военными и гражданами. В этом случае эта информация была бы наиболее значимой. Если бы в этом расследовании было больше людей, эта ошибка не произошла бы. Кроме того, если было всего несколько... как 6 человек, вы можете понять, почему информацию будет нелегко достать. На самом деле, чтобы зайти так далеко, вы хорошо потрудились.

— Да, о марионетке, о которой вы говорили, и о пропавших без вести людях, похищенных на границе, я предполагал, что это так.

— Я заметил, — когда началась тема о «марионетке» и «около границы», и у всех было вытянутое лицо, я увидела, что Конрад был с серьезным выражением. — Если бы я дошел до того, чтобы сказать, что то, что было сказано, правда, вы знаете кого-нибудь, кто мог бы быть организатором?

— Да, Брэтл Акройд. Политик. Настоящий глава большого аристократического дома Акройдов.

— Претор Акройд? — воскликнул синеволосый икемен.

Капитаны, 4 подчиненных и Алиса все в испуге. Реакция должна быть эквивалентна его силе.

— По его распоряжениям численность следственной группы была ограничена. Я сам пошел на расследование. Это легко получилось, свидетельства его незаконного поведения, — Конрад рассмеялся, так сказав. — Я официально обратился в парламент с просьбой официально расследовать по нему. Конечно, я привел доказательства мошенничества и нарушений, но...

— Ты не мог заставить их слушать... — Конрад молча замотал головой. Он крепко сжал свои руки с выражением разочарования и продолжил. — «Недостаточно доказательств, чтобы доказать что-либо». В то время я думал о том, как все политики были гнилыми! Единственной спасительной благодатью является Его Величество. Он единственный, кто видит правду так же, как и я. Именно тогда люди стали целиться на королевскую семью

— ?!

Лица всех выразили, что они были в недоумении на такие слова, кроме Конрада и меня. Кажется, есть связь.

— Я должен был действовать, чтобы защитить Его Величество, я больше не мог сосредоточиться на расследовании. В результате информация, которую знал Его Величество и я, стала также классифицирована как информация о людях, о которых я расследовал.

— Понимаю, несмотря на трудности, с которыми вы столкнулись, вы все еще могли поддерживать ясную голову, — способность Конрада спокойно анализировать вещи означает, что он мог легко достичь истины.

Он сделал то же самое после нападения огров. В то время я была, вероятно, подозрительным человеком, но он смог определить, что я хороший человек. В то время, со всем, что случилось, я не могла позволить себе подумать о ситуации.

— Нет! Вы слишком высокого мнения обо мне! — сказал Конрад, будучи скромным.

Все, что я сказала, это правда, поэтому я больше не чувствую необходимости больше быть сдержанной:

— Нет, Конрад потрясающе. Гораздо больше, чем я думал.

— ...(Возможно, этот человек не знает)... — Конрад закрылт лицо своей правой ладонью.

Интересно, что случилось?

— Эй, что с тобой?

— ...Эхxx... — он вздохнул!

— Серьезно, что?! Что-то я сделал?

— Фуфуфу~, Черный Рыцарь-сама, толстокожий.

Я, толстокожая?!

Юсукэ «толстокожий», как я могу быть такой?!

Я просто чувствую, что Конрад супер-крут, я не пытался ничего!

— Нет! Алиса, я думаю, вы неправильно поняли...

— Эй, подожди! — каждый раз, когда мне нужно что-то сказать, лезет этот тупой мечник.

Его прерывания действительно достают меня.

— ...Что?! — я была очень раздражена, и это проявилось в моем голосе.

— Э-э... Черный рыцарь-сан - это мужчина! Что со всем этим связано с "толстокожием"?

— Ох?

...

— !!! — при его словах, остальные в комнате вспомнили сказанное и выражали «теперь, когда

вы упоминаете это».

Конрад и Алиса демонстрировали выражения «о нет». Между тем, я усмехалась под шлемом.

— Ой? Но я не помню, чтобы что-то говорила о том, что я мужчина?

- !?

Я намеренно использовала свой оригинальный женский голос, на который все удивились и воскликнули. Конрад и Алиса показывали выражение удивления.

Реакция: как и ожидалось. Большое спасибо.

— Женщина?! — сказал синеволосый парень-икемен, указывая своим правым пальцем.

— Я сказала женщина? — теперь низкий мужской голос.

— Кто же тогда?! — воскликнул мускулистый коллега.

У меня раньше никогда не было опыта дразнить людей; я нашла нечто веселое!

— О, хорошо, Алиса продолжала хвалить меня, только в этом смысле. Что я просто стесняюсь?

— ...(я не знаю) — молча Алиса и Конрад.

Я пыталась объяснить это так, чтобы не было никаких неестественных представлений о том, что сказала Алиса.

Что?!

Хотя лица Алисы и Конрада выглядят нормальными, я чувствую что-то от них! Я боюсь этих двоих!

— В конце концов, кто?! — остальные даже не заметили изменений в двух других.

Тупой мечник настойчиво спрашивал.

Другие, похоже, беспокоятся, но я не собираюсь рассказывать. Кроме того, это весело!

— Хм, интересно...? — сказала я, в игривой атмосфере.

— Ах~! Этот парень, омерзительно!

— Ха-ха-ха-ха! — услышав разочарованный голос синеволосого мужчины-икемена, я с радостью рассмеялась.

После дразнения трех идиотов и поговорив о планах на будущее, собрание распалось.

Мы с Алисой остались в комнате, но прежде чем Селес и Эми вышли...

— Даже если ваша личность неизвестна, это не изменит то чувство уважения, которое у меня есть для Вас!

— Я... я тоже... чувствую, — и вышли с сияющими глазами.

В любом случае, поскольку ее чувства исходят из уважения я успокоилась.

http://tl.rulate.ru/book/2384/148921