

Перевод: Sv_L

Можно сказать, что ее отчаянное желание выжить было действительно сильным. Если она действительно позволит Хану Чжуоли отвезти ее и этим помешает ему нормально провести время наедине с Лу Ман, она чувствовала, что было бы чудом, если бы она все еще могла сохранить свою работу.

Она наконец-то стала менеджером, и способности Лу Ман тоже были сильны. В основном ей не приходилось сильно беспокоиться о подопечной. Большую часть времени она была похожа на случайного наблюдателя, который просто должен был присматривать за тем, что происходит с девушкой.

Не было другого менеджера, работа которого была бы такой же легкой, как у нее. Конечно, иногда она бывала страшно напугана, но Лу Ман сама решала проблемы, и все прекрасно заканчивалось, не так ли?

Войдя в кафе отеля, они увидели, что внутри были кабинки со столиками. Несмотря на то, что там не было двери, каждая кабинка была довольно просторной, и между ними было значительное расстояние.

Кабинки образовали круг, оставив у входа лишь небольшой проход, куда могли войти рядом два человека. Здесь было довольно уединенно, и это было очень подходящее место для обсуждения деловых вопросов.

Лу Ман и Ху Чжунхуэй только что вошли, и прежде чем они успели сесть за столик, пришел помощник режиссера с телеканала «Дун Хуа Вэй».

– Здравствуйте, режиссер Чи, приятно познакомиться, – поспешила пожать руку мужчине Ху Чжунхуэй.

Лу Ман также слегка поклонилась и пожала руку помощнику режиссера Чи, говоря:

– Приятно познакомиться, режиссер Чи.

– Нет, нет, нет, просто зовите меня помощник режиссера Чи, вот и все, – со смешком произнес господин Чи. – Помощник режиссера – это помощник режиссера. Если бы наш главный режиссер услышал вас, он бы действительно подумал, что я пытаюсь бороться за его место. К сожалению, во всем виновата моя фамилия. Режиссер Чи (п/п: Чи Дао) звучит так же, как «последний руководитель» (п/п: тоже Чи Дао).

Помощник режиссера Чи тоже был беспомощен в этой ситуации.

- Когда я действительно стану режиссером, если меня все еще будут называть «Чи Дао», даже если это звучит немного странно, по крайней мере, это то, с чем мне придется смириться. Я просто буду жить с этим, но сейчас просто забудем об этом, ха-ха-ха.

По первому впечатлению, помощник главного режиссера Чи казался довольно приветливым, по крайней мере, намного лучше, чем помощник режиссера Сюй.

Сам Сюй Яоцзе даже не поднялся до помощника главного режиссера, но уже загордился и начал высокомерно смотреть на других с презрением. Он действительно был недалеким человеком.

О чем бы ни думал этот помощник режиссера Чи, по крайней мере в присутствии других, он все равно оставался вежлив.

- Давайте сядем, - улыбнулся господин Чи и сказал: - Это моя визитная карточка. Моя фамилия Чи, и меня зовут Синжуй.

- Мисс Ху, должно быть, в общих чертах рассказала вам о нашей программе. Позвольте мне подробнее остановиться на этом вопросе. - Чи Синжуй заказал три чашки кофе, а затем продолжал: - Я помощник главного режиссера реалити-шоу «Классика Кино». Лу Ман, как много вы знаете о нашем шоу?

- Я преданный поклонник «Классики Кино». Даже если я не могу сидеть перед телевизором, чтобы посмотреть каждый эпизод, я все равно смотрю повтор в онлайн-приложении. Что касается профессиональных деталей программы, я, возможно, знаю не так уж много. Скажу вам, что я знаю о «Классике Кино» как рядовой зритель, - сказала Лу Ман и улыбнулась. Затем она очень точно и детально изложила каждую отдельную часть шоу, а также все его классические проекты и сегменты.

Это вызвало у Чи Синжуя чувство, что Лу Ман была не просто вежлива с ним, когда она сказала, что она была верной поклонницей.

Была ли она действительно преданной поклонницей, или же в последнюю минуту вбила себе в голову информацию, но это все равно показывало ее искренность.

Чи Синжуй удовлетворенно кивнул. Он чувствовал, что эта молодая девушка была довольно сообразительна. Он также терялся в догадках, о чем думали «Лицедеи», упрямо выступая против нее.

- Все именно так, вы абсолютно правы. Даже мне особо нечего добавить, - сказал Чи Синжуй с улыбкой. - Мы видели вашу игру в «Операции “Жадный Волк”» и «Красном Тигре», а также на

олимпиаде по искусству. Поэтому мы хотим пригласить вас стать участницей первого выпуска четвертого сезона нашей программы.

Участниками программы были перспективные молодые актеры, отдающие дань уважения классике и бросающие вызов оригинальным актерам выбранной ленты.

- Если вы согласитесь принять участие, то попадете в выпуск, который будет показан на пятый день Лунного Нового года, - добавил Чи Синжуй.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/903969>