

.

– Ты так сильно любишь снег? – внезапно спросил Хан Чжолинь, увидев фотографию, на которой она идет по снегу.

– Хм, да. Я думаю, что это красиво и интересно, – ответила Ши Сяоя. – Снег – это не дождь, когда нам нужно открывать зонтики. Когда снег падает на наши волосы или плечи, они остаются почти сухими, так что это выглядит действительно красиво. Мне нравится, когда идет снег, и когда земля уже покрыта снегом. Когда я иду по толстому снегу, земля очень мягкая и пушистая, и со снегом действительно весело играть.

– Раньше, когда я ездила в город Ман, там шел невероятно сильный снегопад. Было много снега, просто слишком холодно, поэтому мы не могли долго оставаться на улице, – с сожалением сказала она. – На мне была шапочка и теплые наушники, а также очень толстые перчатки. Мой пуховик доходил мне до лодыжек, как будто я завернулась в одеяло. Мои движения с самого начала были не очень удобными, поэтому я чувствовала себя совсем неуклюжей. Тогда мне было так холодно, что я дрожала, так что у меня не было настроения играть со снегом.

– То, что редко – дорого, так все говорят. В городе В не так много снега, поэтому я была очень счастлива, когда он вдруг выпал, – сказала Ши Сяоя, улыбаясь.

Дороги из города Нин в округ на самом деле были не очень гладкими. Этот округ находился очень близко к крепости, и это было одно из мест, мимо которых приходилось проезжать туристам.

Несмотря на это, автомагистрали только недавно начали ремонтировать, и они еще не были открыты. Их машина могла передвигаться только по второстепенным дорогам, и иногда они проезжали через деревни.

Некоторые участки дороги были очень ухабистыми. Ши Сяоя нещадно кидало то налево, то направо, и ей было очень неловко, когда она натыкалась на Хан Чжолиня, поэтому она изо всех сил старалась прислониться к окну машины.

От этого ее плечо постоянно билось об окно на ухабистых участках дороги. К счастью, она была одета в толстые вещи, так как было зимнее время, поэтому это не было так больно.

Но постоянно ударяться об окно было очень неприятно.

Когда Ши Сяоя снова качнулась к окну, она не почувствовала боли в плече, которую ожидала. Вместо этого ее плечо наткнулось на что-то теплое. Она повернула голову и поняла, что Хан Чжолинь незаметно протянул руку, защищая ее от удара в окно.

Поэтому, когда ее снова подбросило на ухабе, и она отклонилась к окну, ее плечо мягко ударилось прямо в ладонь мужчины, и было тепло защищено его хваткой. Сразу после этого до ее ушей донесся голос Хан Чжолия:

- Почему ты все время налетаешь на окно?

Ши Сяоя вдруг раздраженно подумала: «Разве непонятно? Мне было неудобно постоянно врезаться в тебя!» В этот момент машина проехала через лежащего полицейского, и раздался внезапный удар, от которого девушку подбросило чуть ли не до крыши.

К счастью, ее плечо было надежно закреплено хваткой Хан Чжолия, так что с ней все было в порядке. Однако она заметила, что, сама того не подозревая, почти уютно устроилась в его объятиях.

После того, как удар прошел, и они снова выехали на сносную дорогу, Хан Чжолия отпустил Ши Сяоя и спросил:

- Ты как? Все нормально?

Ши Сяоя кивнула. Ей вдруг стало так жарко, что даже захотелось снять пальто.

После того, как Хан Чжолия отпустил ее, он некоторое время тайно ощупывал пальцами свою ладонь. Ощущение, что он держит ее за плечо, еще долго не проходило.

Наконец они прибыли в отель провинциального городка.

Хотя округ был не очень процветающим, в городе было много отелей. Из-за того, что туристы постоянно проезжали через городок, чтобы попасть в крепость, там было даже несколько высокочеловеческих отелей.

Отель, который на этот раз забронировала съемочная группа, был пятизвездочным отелем, который выглядел неплохо.

Когда они вышли из машины, Тун Чунянь достал весь их багаж и попросил посыльного подойти, чтобы забрать вещи.

Войдя в главный вестибюль отеля, они обнаружили, что съемочная группа специально прислала своих людей, чтобы ждать там и приветствовать каждого только что прибывшего гостя.

Пройдя дальше в главный вестибюль, они увидели стол, подготовленный съемочной командой. На столе даже была табличка с надписью «Съемочная группа "Выжившего"».

Увидев Хан Чжолия и Ши Сяоя, какая-то девушка немедленно вышла им навстречу.

– Молодой мастер Линь, Сяоя. – Ши Сяоя посмотрела и увидела, что этой девушкой была Юй Чжэньчжэнь, постоянная ассистентка съемочной группы, с которой она была довольно хорошо знакома.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1731896>