Глава 1582. Улыбаясь ей сквозь толпу

Декаан Хэ сделал паузу, обвел взглядом студентов, сидящих за столом, и строго добавил:

- Если кто-то здесь будет думать только о своих личных обидах и о том, как переспорить оппонента, вместо того чтобы сплотиться и выиграть соревнование, то он или она должны немедленно покинуть команду. Это вам не игра и не забава. Личным обидам нет места в такое время и в таком месте!

Дун Цзинси больше ничего не сказала, опустив голову, не давая другим увидеть недовольство на ее лице. Она убедилась, что руководство академии благоволит Лу Ман и боится обидеть ее из-за высокого статуса. Это было крайне неприятно и несправедливо.

- Хорошо, теперь идите с профессором Яо и профессором Хун в репетиционный класс, - дал команду декан Хэ.

Все зашевелились, вставая, чтобы уйти, когда от двери раздался низкий красивый голос:

- Простите, что врываюсь без приглашения!

Это был голос, очень знакомый Лу Ман. Она удивленно повернула голову и обрадовалась, увидев, что в дверях действительно стоял Хан Чжуоли.

Секретарь Ли быстро юркнула к ректору Лю и прошептала ему на ухо:

- Молодой мастер Хан привел к нам режиссера Дэна Сюя.

Ошеломленный ректор Лю как раз наблюдал, как в зал совещаний вошел Хан Чжуоли, а за ним шагнул Дэн Сюй.

Взгляд Хана Чжуоли сразу остановился на Лу Ман, улыбаясь ей сквозь толпу.

К счастью, Лу Ман была не слишком далеко от него. Ректор Лю и остальные сидели в креслах за вытянутым овальным столом.

Спиной к окну сидела Лу Ман, занимая место рядом с преподавателем.

- Молодой мастер Хан.- Ректор Лю вскочил гостям навстречу, чтобы пожать им руки. - Рад видеть вас и режиссера Дэна...

Хан Чжуоли слегка улыбнулся:

- Я спросил режиссера Дэна, может ли он скорректировать свое расписание и освободить три дня, чтобы помочь нашей команде с турниром. Вы можете обсудить все детали с режиссером Дэном.

Даже Хан Чжуоли не мог попросить режиссера репетировать со студентами целую неделю. Он знал, что это было бы неразумно с его стороны. То, что Дэн Сюй выкроил три дня ради мастер-класса для студентов, уже было большим одолжением для Хана Чжуоли.

Все были ошеломлены, услышав слова Хана Чжуоли.

Кто такой Дэн Сюй?

Дэн Сюй был режиссером, который легко завоевывал награды как на крупных зарубежных кинофестивалях, так и на отечественных.

В том числе призы за лучшую режиссуру и лучший фильм.

Дэн Сюй давно не снимал обычные коммерческие фильмы. У него был свой стиль, которому никто не мог подражать. Хотя его фильмы не были самыми продаваемыми, их репутация из уст в уста никогда не была плохой.

Это потому, что у него есть большая армия преданных поклонников, поддерживающих его фильмы – фанаты не актеров, а режиссера Дэна Сюя.

Таким образом, хотя в прокате его фильмы едва окупались и никогда не выручали ошеломляюще высокую сумму, инвесторы все равно могли неплохо заработать на них.

Инвесторы стремились заработать не только деньги, они также пеклись о своей репутации и славе знатоков серьезного кино.

Его фильмы было сложно понять. Их нужно было неторопливо смотреть несколько раз и медленно переваривать, разбирая каждую деталь, прежде чем вы поймете, что каждое сделанное движение имело свой особый смысл.

Такие фильмы труднее воспринимать широкой публике, потому что в них отсутствовал фактор «завлекательности»; следовательно, кассовые сборы, естественно, были намного ниже, чем у блокбастеров.

Но были преданные поклонники, которые никогда не отступались, как только влюблялись в его фильмы.

Между тем, его фильмы также требовали от актеров полной отдачи сил и таланта.

Помимо своих философских лент и того, что он завоевал множество наград, Дэн Сюй был знаменит тем, что умел реализовать самый глубокий потенциал своих актеров.

Но получить роль в фильмах Дэн Сюя было невероятно трудно.

Очень непросто пройти кастинг, но, даже получив роль, нужно быть готовым, что во время съемок вас ждут постоянные вызовы самому себе.

Физические нагрузки и эмоциональные трудности были данностью, но актеры должны были преодолеть себя под строгими требованиями Дэн Сюя.

Как еще Дэн Сюй мог выявить лучшее в своих актерах?

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1508760>