

Ван Цзюхуай задумался. Он был не в настроении больше оставаться на работе и решил вместо этого поехать в класс-студию Ся Цинвэй. Там он подождет, пока она закончит занятия с детьми, и отвезет ее домой.

Студия Ся Цинвэй была успешно создана. Неделей раньше уже начались занятия.

Многие родители поспешили записаться к ней, так что здесь было много детей.

Некоторые родители прежних ее учеников решили не оставаться в предыдущей школе, несмотря на то, что не закончили занятия, которые уже были оплачены. Они сразу перевели своих детей в ее класс-студию.

Ся Цинвэй принимала всех желающих, пока не была укомплектована группа.

Хотя она не забыла то, что сделали родители, дети были не виноваты, поэтому она не отвергала детей, которые хотели прийти и учиться, и согласилась работать с ними и дальше.

Ся Цинвэй была также очень великодушна, когда дело доходило до работы. Ее первоначальная причина обучать детей игре на скрипке была из интереса. Отчасти потому, что она не хотела отказываться от игры на скрипке, а отчасти потому, что хотела, чтобы приобщались к музыке.

Она рассматривала это как свое увлечение, а не только как работу.

Сейчас она больше наслаждалась временем, проведенным с семьей, чем своей работой. У нее вообще не было намерения строить карьеру. Поэтому она вела только одно занятие в день, которое занимало около двух часов и делилось перерывом на два урока.

Однако ей нужно было контролировать количество детей, которые пришли записаться на занятия. Ей не нужно было работать ради денег, она, скорее, хотела заниматься любимым делом и одновременно учить своих маленьких учеников азам игры на скрипке. Она не думала о расширении своей студии, поэтому не беспокоилась по этому поводу.

Ван Цзюхуай тоже не нуждался в том, чтобы она зарабатывала много денег. Он не возражал, чтобы она преподавала в своей студии, потому что знал, что его жена не хочет бездельничать.

Ся Цинвэй действительно хотела сделать свою жизнь более полноценной и заработать достаточно денег, чтобы тратить на себя. Она нашла себе занятие по душе, чтобы не сидеть все время взаперти дома и не быть отрезанной от остального мира.

Когда Ван Цзюхуай пришел в студию жены, там подошел к середине уже второй урок. Ему не пришлось долго ждать, пока Ся Цинвэй закончит занятия с детьми. Она присмотрела за каждым ребенком, пока его не забрали родители, прежде чем уйти с мужем.

На обратном пути домой Ван Цзюхуай рассказал ей о том, что Линь Цзиншу приходила поговорить.

- Я все сделал так, как сказала Ман-Ман, и оставил дверь открытой. Все мои сотрудники, вероятно, теперь знают о планах, которые она сейчас строит.

Оказалось, что когда Хан Чжуоли решил разобраться с Линь Цзиншу, Лу Ман сразу обсудила такую возможность с Ван Цзюхуаем.

Она знала, что Линь Цзиншу обязательно ринется к Ван Цзюхуаю выяснять отношения.

Одна из причин заключалась в том, что Линь Цзиншу вообще не могла приблизиться к Хану Чжуоли. Вторая причина заключалась в том, что Линь Цзиншу могла воспользоваться этим шансом, чтобы увидеть Ван Цзюхуаю и попытаться заморочить ему голову.

Затем Лу Ман осторожно спросила, не возражает ли он, чтобы его сотрудники узнали о его личных делах.

Ван Цзюхуай понял, что в тот момент, когда Лу Ман задала этот вопрос, она уже обдумывала метод поставить Линь Цзиншу в невыгодные условия.

Он тут же согласился:

- Я не возражаю. Сколько людей еще не знает о моих семейных делах? Если я смогу сказать это публично раньше, я не буду бояться людей, указывающих на нас пальцами. Кроме того, если Линь Цзиншу плевать на совесть или правду, меня это тем более не беспокоит.

Услышав эти его слова, Лу Ман рассказала ему о своей задумке.

- На самом деле все очень просто. Если Линь Цзиншу придет искать встречи с тобой, просто оставь дверь кабинета открытой. На это есть две причины. Во-первых, так ты можешь защититься от любых ее интриг. С твоими сотрудниками, во все глаза уставившимися на вас при открытой двери, она не сможет тебя оклеветать и подставить. Если что-то действительно произойдет, найдутся свидетели.

Еще одна причина - нам нужно слить информацию. В студии много сотрудников, и люди будут обсуждать все, что услышат. Увидев такую сцену, разве они не поспешат поговорить об этом с друзьями в соцсетях? - Лу Ман понизила голос и заговорщицки добавила: - Ты однажды уже дал разъяснение об отношениях с Линь Цзиншу. Если ты повторишь все снова, это уже не

будет так ново и мало кого заинтересует. Общественности это уже прискучило, так что особого эффекта не будет.

Однако если бы о прошлом сказала сама Линь Цзиншу, ее репутация наверняка пошла бы коту под хвост. После этого ей будет не так-то просто продолжать зарабатывать на жизнь в нашем городе. Вдобавок к тому, что работа ее компании была остановлена, на нее также будут давить люди, говорящие о ней. Насколько устойчивой должна быть психика Линь Цзиншу, чтобы она продолжала оставаться в стране?

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1329246>