Анна шла к Патрику, демонстрируя ему свою пышную фигуру; она медленно приближалась, шепча ему на ухо.

"Сделай меня своей женщиной, дай мне ощутить себя женщиной".

Патрик отвечал ей, его одежда словно испарялась, когда он поднимал Анну с пола, целуя ее. Они целовались несколько минут, прежде чем он направился к кровати.

Анну уложили на кровать, зеленую, как нефрит, и она чувствовала, как поцелуи дождем полились от ее лба до ее влагалища. Затем она увидела, как Патрик сорвал с нее нижнее белье, его язык слизал ее мокрые соки из ее киски.

Патрик лизал ее клитор, и уже через несколько мгновений она сильно брызнула ему в лицо, ее ноги дрожали, а руками она держалась за голову Патрика, крича.

"Не останавливайся... не останавливайся..., пожалуйста, съешь мою вагину".

Ее слова, смешанные со стонами и удовольствием, звучали как крик; Патрик продолжал еще несколько минут, а она продолжала брызгать ему в лицо. Он медленно поднял голову, собираясь проникнуть в нее. Пока ее подвлагалище было влажным, Анна сняла бюстгальтер, когда ее сексуальное возбуждение усилилось.

Патрик выровнял свой член с ее влагалищем, медленно вводя его; Анна почувствовала, как кончик вошел, но прежде чем она успела что-либо сказать, резкая боль пронзила ее влагалище; Патрик проник в ее девственную плеву, что-то шепча ей на ухо.

"Поздравляю! Теперь ты женщина".

Услышав его слова, Анна улыбнулась и ответила.

"Теперь трахни меня как бог, наказывающий свою богиню за непослушание; пусть мое влагалище признает, что оно принадлежит только твоему члену. Растягивай его так, как тебе будет угодно".

Ее грязные разговоры превосходили Афину, поскольку она читала книги о сексе и отношениях. Ее слова заставили Патрика стать дикарем, когда он начал яростно вбиваться в нее, ее стоны звучали громко и несдержанно во время траха.

Патрик трахал ее в позе бокового секса, в то время как она смотрела ему в глаза, видя, как он насилует ее, задрав одну ногу. Она все время брызгала, каждый раз, когда он делал рывок, заставляя кровать промокнуть.

Затем они продолжили в разных позах, когда ее также взяли в задницу. Патрик использовал оба отверстия, кончая снова и снова, наполняя ее. Анна опустилась своим ртом на его член, начав высасывать оставшуюся сперму; мгновением позже Патрик кончил ей в рот, и она проглотила все.

Они трахались уже несколько недель в карманном измерении, так как Патрик не активировал остановку времени и не трахал ее триллионы лет; он так долго трахал только Афину, потому что это был его первый раз. Патрик и Анна лежали на кровати, пока она играла с его членом.

"Вот тебе кольцо; это кольцо символизирует мою любовь к тебе, и ты можешь проверить его свойства".

Анна наблюдала, как кольцо входит в ее палец, и ее система объявила, что она надела кольцо бесконечности; ее удивили его способности, поскольку оно давало ей прямую связь с Патриком. И оно не уступало платью бесконечности.

"Спасибо, дорогой".

Сказала она, лежа у него на груди. Теперь она жена и сущность с бесконечной силой и продолжительностью жизни, что означает, что этот мир и его силы не имеют для нее ни малейшего значения; она может пойти в Бессмертный мир на прогулку и другие измерения, не останавливаясь ни перед чем.

"Я собираюсь провести какое-то время во вселенной культивации и испытать некоторые из ее сил".

Сказал Патрик, и Анна согласилась. Она хотела исследовать эту разбитую планету и другие измерения со своей семьей. Она встала, Патрик сказал ей использовать ману для душа; она так и сделала, почувствовав себя более чистой.

"Муж, ты хочешь познакомиться с моей мамой?"

Спросила Анна, ожидая ответа Патрика.

"Мы здесь еще пробудем некоторое время, так что я не против".

Анна улыбнулась, желая представить маму Патрику; хотя она уже была ей мамой, она еще не встречала Патрика. И она еще насмехалась.

"Дорогая, несколько заклинателей пытались выдать твою жену замуж за придурков ради власти, поэтому я подумал, что им нужно хорошенько всыпать. Теперь, когда мой дедушка в царстве бессмертных, и я тоже, мне не терпится увидеть лицо императора, когда он поймет, что в семействе Ши есть два бессмертных. После уничтожения семейства Бэй, всем станет ясно, кто здесь хозяин."

"Если моя жена мечтает о мировом господстве, значит, ей достанется еще десять миллионов миров. Не переживай, обо всем позаботятся."

Патрик говорил с авторитетом и силой. Он тоже встал и оделся. Они вышли из замка и увидели, как Афина играет с серебряной лисой, сидя на троне и создавая миры силой мысли. Она обернулась и увидела Анну в белом платье. Афина также переоделась и надела белое платье с красными вставками.

"Поздравляю, сестренка, теперь у тебя тоже кольцо."

Афина произнесла это с улыбкой, взяв Анну за руки. Патрик нахмурился. Он понимал, что его жены объединились, и это было чревато бедой. "Патрик, давай повеселимся в этом мире заклинателей, а?" — произнесла Афина, и Патрик кивнул. Они покинули портативное измерение и тут же оказались в саду. Афина и Анна шли рядом и держали Патрика под руки с обеих сторон. Они направились во двор Ши Мен.

Ши Мен стала бессмертной благодаря своей дочери. Она практиковала технику, которую дала ей Анна. Техника позволяла ей отражать любые атаки, в десять раз более мощные, чем раньше, и быстрее восстанавливаться, используя энергию мира.

Она тренировалась, когда кто-то постучал в дверь. Она использовала свое бессмертное чутье, чтобы осмотреть всю разрушенную планету, и похолодела от ужаса. К ее удивлению, она не обнаружила ни одного живого существа ближе, чем 100 метров. Должно было быть только одно существо, способное так хорошо скрывать свою ауру, но даже это существо должно было проявиться, постучав в ее дверь, которая находилась всего лишь в нескольких метрах от ее постели.

Она исчезла из своей комнаты и в раздражении появилась в зале, но когда она увидела свою дочь и еще двух существ, которые излучали ту же ауру, что и она, а дьявольски красивый молодой человек — даже более мощную, то растерялась.

Все, что она видела — это их физические тела. Она не могла почувствовать ничего. Она спустилась ниже, чтобы присмотреться к гостям, включая дочь. У всех троих в глазах были непонятные символы.

"Матушка, позволь мне познакомить тебя с моим мужем и старшей сестрой."

Сказала Анна, нарочно высвобождая свою энергию, оживляя атмосферу.

Ши Мен приоткрыла рот. Через несколько мгновений она оправилась. Эти люди были похожи на богов из божественного царства. Они были слишком красивы, чтобы быть реальностью. От них исходила сила, которую никто не мог почувствовать. Она подумала, что, возможно, ее дочь практиковалась, когда их пути пересеклись. Но ее перебил дьявольски красивый молодой человек.

"Теща, в самом деле, красива. Теперь я понимаю, откуда моя Ши Лин унаследовала свою красоту."

Патрик сделал комплимент Ши Мен, используя старое имя Анны, чтобы не усложнять ситуацию. Из воздуха появилась заколка и зависла над головой Ши Мен, затем опустилась в ее руки.

"Это небольшой подарок, который, я надеюсь, теща не сочтет оскорбительным, и он вам понравится."

Ши Мен увидела, как из воздуха сформировалась заколка и повисла в воздухе, а затем опустилась ей в руки. Услышав эти слова, она была потрясена. Небольшой подарок? Сочтет оскорбительным? Надеется, что понравится? Все эти слова звучали как напасть, но Анна махнула мизинцем и отменила ее.

Человек должен понимать, что эти существа, скорее всего, из божественного царства, и все в божественном царстве — как минимум бессмертное и стоящее высоко рангом священное сокровище. Одна эта заколка — сокровище, которое может поднять обычного заклинателя на более высокий уровень совершенствования. Так что, когда это существо назвало заколку небольшим подарком, она оцепенела.

"Зять, ты, должно быть, шутишь; как я могу быть неблагодарной и не принять подарок от семьи".

Ши Мэн сказала, что надела шпильку сразу же; она почувствовала, как по ее телу пробежала сила, когда ее кожа начала меняться на кожу еще более молодой женщины, ее кожа выглядела как у 25-летней, поскольку она уступала только этим трем существам.

[Шпилька бессмертия (неразрушимая): Шпилька, при надевании дарует носителю бесконечную красоту и может увеличить скорость культивации в миллиард раз]

Анна и Афина смогли увидеть качества шпильки, поскольку у них были системы, и, конечно, они могут анализировать и обрабатывать информацию и сообщать ее в системе в деталях им.

"Поскольку я дала тебе подарок, мы будем во дворе Ши Лин; было приятно встретиться с тобой, госпожа Ши Мэн. Ты можешь подняться в царство бессмертных в любое время по своему желанию".

Патрик повернулся и ушел с тремя женщинами, Анна сказала своей матери быть осторожной, даже когда она дала ей навык, зная, что никто не сможет ее убить.

f□□□□□□□□□□l.□□□

Патрик и его жены вернулись. Ши Мэн осталась стоять с открытым ртом. Теперь она, наконец, поверила, что эти люди были богами, когда она послала телепатическое сообщение патриарху Ши, чтобы тот немедленно встретил ее во дворе.

http://tl.rulate.ru/book/23793/3807457