Космос над разрушенной планетой вздрогнул, когда из бездны медленно появился космический корабль.

Внутри корабля Патрик и Афина изучали компьютерные экраны, наблюдая за всей картой континента, тайными царствами и измерениями, а также за растрескавшимся измерением, через которое демоны проникают на разрушенную планету.

Афина отошла от компьютерных экранов и встала у иллюминатора, глядя на планету, окутанную иной энергией. Эта планета была значительно больше в размерах, чем их родная планета; она стояла там обнажённая, наблюдая за множеством существ, летающих в космосе - одни держали в руках мечи, другие ехали на космических зверях, а третьи просто использовали свои энергии, чтобы защититься от хаотичной пустоты.

"Что ты думаешь о вселенной культивации?"

-- спросил Патрик, лежа на кровати с руками, заложенными за голову вместо подушек.

"Мой дорогой, кажется, в этом мире называют свою энергию "ци" вместо "маны", и у них есть книги по культивации! С точки зрения смертного, это увлекательно, но на самом деле это пустая трата времени".

Афина говорила с элегантностью и авторитетом, возвращаясь к кровати. Она поцеловала Патрика, осыпая его маной, но Патрик присоединился к ней под душем и овладел ею, прежде чем они приземлились. Афина была не против, поскольку позже ей в оба отверстия кончили; Патрик поцеловал её, смывая с неё семя.

Через несколько мгновений Патрик и Афина стояли рядом друг с другом, когда космический корабль исчез в пустоте.

"Давай познакомимся с твоей первой сестрой".

Так сказал Патрик, и Афина кивнула. Она хотела увидеть одну из двенадцати бесконечных богинь, которой она поделится со своим мужем.

Они оба исчезли и появились во дворе Аннастасии. Её некогда обычный сад теперь был заполнен многочисленными травами и растениями бессмертного качества.

Анна находилась в своей комнате, когда почувствовала, что над разрушенной планетой появилась сила, подобная её собственной. Она знала, что один из них был её старшей сестрой, а другой - её мужем, поскольку они были единственными существами с таким присутствием.

Анна не пошла к ним, а использовала свои мысли, чтобы создать карманное измерение в своей комнате с замком из золотых стен. Растения заполнили все пространство, кроме замка.

Патрик и Афина вошли в комнату и увидели карманное измерение. Они не отреагировали. Афина заговорила и исчезла первой в замке.

"Я поговорю с твоей сестрой, прежде чем ты встретишь её".

Её слова прозвучали насмешливо, когда она улыбнулась Патрику, прежде чем войти в замок.

Анна стояла за входом и видела, как рядом с ней в замке появляется Афина, эта богиня ничем не уступала ей, поскольку обе они обладали одинаковой красотой и очарованием.

"Итак, ты моя вторая сестра; я знала, что Патрик будет так жаждать красивых жён".

Сказала Афина в шутливом тоне. Анна смотрела на свою старшую сестру, не ожидая, что эта женщина примет её сразу, но это заставило её улыбнуться, поскольку Афина представилась первой.

"Привет, я Афина Кинг, твоя старшая сестра и первая жена Патрика".

Анна, услышав имя своей сестры и мужа, улыбнулась ещё шире. Эта её старшая сестра не была ни высокомерной, ни неуважительной, и даже не показала вида несогласия, а только очаровательную улыбку и принятие.

"А я Ши-Лин, но моя система показала Аннастасию, так что я буду звать себя Аннастасией".

"Сестра Линг, не должна беспокоиться о таких мелочах. Я буду звать тебя сестрой Линг, что ты думаешь?"

Афина ответила Анне, продолжив говорить с тем же очарованием в голосе. Затем она продолжила беседовать с Анной. Они обе вызвали стулья и сели на одинаковые троны. Они говорили о своей истории, еде и даже своей силе, обе понимая, что обладают равным авторитетом как жёны Патрика.

"Сестра Анна, давай пойдём посмотрим на этого недоумка".

Они обе засмеялись и вышли из замка, обнаружив божественно красивого мужчину, сидящего на троне. Анна увидела, насколько дьявольски красив её муж, и мгновенно влюбилась. Этот мужчина казался бесконечно привлекательным, и его внешность можно было сравнить только с их собственной.

Патрик, наблюдая за вселенной со стороны, заранее знал, что будет делать Афина, когда он ждал снаружи на своем троне. Несколько мгновений спустя дверь открылась, и вышли его жены; он притворился удивленным красотой Анны, хотя он уже много раз видел ее до их встречи. Он встал и пошел к ним навстречу.

Анна и Афина заметили приближающегося Патрика, когда он стоял у входа; Анна хотела что-то сказать, но Патрик перебил ее.

«Мои прекрасные жены, вижу, вы познакомились».

«Здравствуйте, дорогой».

После того, как ее перебили, Анна почувствовала, как что-то коснулось ее губ, и тоже приняла участие.

Патрик поцеловал Анну, когда он подошел ближе, и заставил замок исчезнуть.

«Почему бы нам сначала не поесть?»

Предложил Патрик после поцелуя с Анной; Анна покраснела и смущенно посмотрела на Афину. Афина увидела ее румянец и утешила ее.

«Не обращай внимания на этого придурка; это чудовище, у которого в пустой голове нет ничего, кроме женщин».

Анна рассмеялась, когда они увидели, как перед ними появился небольшой золотой стол и три трона. Еда из маны собиралась появиться, когда Анна неодобрительно заговорила.

«Дорогой, у тебя есть две жены, и ты проявляешь к нам неуважение, готовя еду из энергии, вместо того, чтобы дать нам приготовить ее».

Афина согласилась, и они обе сердито посмотрели на Патрика.

«Хорошо ... хорошо, моя ошибка, тебе не нужно смотреть на меня так; вы, леди, можете готовить, а я буду ждать, чтобы попробовать вашу вкусную еду».

Сказал сдающийся Патрик; он хотел укрепить их связь такими действиями.

Афина и Анна улыбнулись друг другу, когда они достали кухонные принадлежности из своих пространств предметов с бесконечным количеством предметов во всем существовании, и появилась открытая кухня.

Они использовали свои физические руки, чтобы приготовить все ингредиенты и моментально выращивали некоторые из тех, которые, по их мнению, можно было добавить. Они использовали пламя бесконечности и колбы для другого измерения, универсальные ножи, божественные фартуки и небесных животных как мясо; они также сменили платья бесконечности на нейлон, оставив только бикини под ним.

Анна сначала стеснялась, но стала увереннее, когда увидела, что Афине все равно.

Патрик наблюдал за этой сценой, и он стал возбужденным. Он так сильно хотел овладеть ими, но сдержался, так как планировал также дать Анне ее лучший первый опыт.

Они закончили доставку еды к столу с ложками и ножами.

Каждый из них сел рядом с Патриком, и они ели.

«Это самый вкусный мужчина, которого я когда-либо пробовала; это также одна из причин, почему я выбрала вас всех своими женами».

Когда они закончили есть, стол и еда исчезли. Патрик построил замок намного больше, чем последний, и отвел Анну внутрь, говоря с Афиной.

«Я сделаю твою сестру женщиной; ты можешь присоединиться, если хочешь».

Афина услышала это, но покачала головой, так как хотела, чтобы у Анны был ее первый опыт наедине с Патриком, который любит останавливать время и трахаться триллионы лет. Она просто сидела там и заставляла маленькую лису появляться из своих бесконечных зверей и начинала играть с ней.

Патрик и Анна вошли в комнату; Анна почувствовала, что ее несут и кладут на кровать. Все это время она думала, каким будет секс; она была девственницей всю свою жизнь, и у нее никогда не было друзей, кроме горничных. Она никогда не общалась с мужчинами, кроме своего дедушки.

Она всегда мечтала влюбиться, выйти замуж и иметь детей. Но также стать сильной, чтобы защитить свою семью от вреда. Но теперь она сталкивается с этой реальностью; теперь у нее есть сильный, красивый и забавный муж.

Патрик взял Анну и уложил ее на кровать в нейлоновой одежде.

«Готова ли моя жена стать зрелой женщиной?»

Спросил он насмешливо, когда Анна медленно встала, и нейлоновое платье упало, когда она подошла к Патрику и ответила.

«Да, мой господин».

http://tl.rulate.ru/book/23793/3807396