

Глава 7.

Бледные лучики утреннего солнца пробились через не до конца опущенные жалюзи, а за стенами комнаты послышался писк и стрекот десятков голосов. Утро наступило и было оно отнюдь не приятным. Меня этой ночью впервые посетили кошмары.

Десятки красных, горящих глаз смотрели на меня из каждого угла темной комнаты, стен который не было видно, ибо был в ней лишь небольшой пятачок света, в котором и сидел я. Напуганный, потрепанный, замерзший и неизвестно чего ждущий, отчаянно кричащий в бессильной злобе, выход которой невозможно было найти или хотя бы коснуться. А тени вокруг трепетали, словно черный туман они клубились, стараясь поглотить мой кружок света – единственное безопасное место. Голоса в нигде звонко, глухо, противно и соблазнительно хохотали на разный лад, а алые глаза сжимались в узкие щелочки и словно пытались во мне просверлить дырку.

Но время шло, я понимал, что это всего лишь сон. Лучше от этого не становилось, но само понимание того, что мне никто не навредит в моем же воображении чуть успокаивало. А потом я оказался в подвале освещенном бледными огоньками свечей с намалеванным на каменном полу кругом со множеством знаков. Странно, но эти письмена были мне знакомы. И именно когда я это осознал из круга ударил свет. Я почувствовал ужасную часотку по всему телу, а затем и вовсе жжение. Ощущения реальности ушло за грань, все вокруг потеряло смысл, лишь ужасно жгучий свет и голос на самом краю сознания, громким, надтужным голосом повторяющий: «Мы будем знать, ты будешь знать! Мы будем помнить, ты будешь помнить! Запоминай! Вспоминай!».

И только когда я окончательно перестал слышать, перестал чувствовать, а свет сменился тьмой и тело дернуло в никуда, сон резко и бесследно испарился, оставляя меня лежащим на футоне, бесцельно смотрящего в потолок.

Легкое шуршание бумажной двери застало меня в тот момент, когда я пытался решить – провалиться ли мне в медитацию, дабы успокоить не к месту расшалившиеся нервы, или поспать подольше, надеясь что повтора «киносеанса с полным погружением» не будет. Вэхтер, и без того беспокойно лежащий рядом, встрепенулся и поднялся на лапы, полностью развернувшись в сторону выхода.

-Рикимару-сама! - громко воскликнул девичий голосок.

-Утро~... - отозвался я со своей лежанки, растянув последнюю букву из-за зевка. - будить пришла?

-Да, господин. - судя по шуршащему звуку одежды поклонилась девочка. - Риджун-сама, то есть ваша бабушка, попросила привести вас на завтрак.

-Ладно... Сейчас...

Мысли упорно не хотели приходить в голову, оловянным солдатиком замерев на желании оказаться в медитации. Постаравшись отвлечься, я перевернулся на бок и посмотрел на пришедшую меня будить девочку. Возрастом она была примерно со мной равна, хотя такого и не скажешь, ведь я даже по сравнению с братом выгляжу довольно вяло и чахло и потому могу сойти не за пять, а за все четыре или при натяжке три года. Кожа у девочки была бледная и от того словно светилась в слабо освещенной комнате, русые волосы были собраны в пучок на затылке, а темно-серые глаза смотрели на меня с искренним любопытством, которое даже я мог прочесть. Из одежды на ней опять этот вездесущий халат какого-то персикового цвета с фиолетовым поясом. Вообще в такой одежде ходит половина жителей дома, с учетом того, что вторая часть жильцов попросту носит в виде одежды листья или странные рубашки, да халаты другого фасон. Ну и еще есть каппа, который вообще одежду не носит.

-Я встал, можешь пока идти... - проворчал я, видя, что девочка не собирается уходить. -
Передай бабушке, что я скоро буду...

-Если позволите, господин, я бы хотела остаться за дверью. - поклонилась заерзавшая от пристального взгляда моего щенка девочка. Не ладят они что ли? - Мне было велено проводить вас до столовой.

-Ладно.

Быстро поклонившись, смущенная девочка нырнула за дверь, быстро прикрывая ее за собой. Вэхтер недовольно фыркнул и посмотрев в мою сторону, отвернулся, в пару прыжков достиг стула, где я вчера сложил свою одежду и подцепив ее мордочкой, потрусил ко мне.

-Да, спасибо, дружище. - с улыбкой принял я помощь пса, потрепав того за ухом. Щенок преданно заглянул мне в глаза, словно что-то спрашивая, а ответ нашелся сам собой. - Ты не переживай, сейчас я поем и от плохого сна и капли не останется.

В очередной раз твякнув, Вэхтер увернулся от моего шутливого шлепка по носу и уселся возле двери, внимательно наблюдая за мной. Улыбка от такого поведения щенка появилась у меня сама по себе, но все же я решил собраться по-быстрому. Не стоит заставлять даму ждать, мама говорила что это неприлично и била папу по голове.

Вообще довольно странно, что и мне в комнате повесили этот странный халат, я же никогда ничего подобного не носил, откуда мне знать, как его надеть? Поразмысли в таком ключе я просто натянул на себя вчерашнюю футболку и шорты, после чего вышел из комнаты, чуть не столкнувшись с девочкой маячившей чуть в стороне от косяка. Стоило появиться за мной Вэхтеру, как малышка чуть ли не отпрыгнула в сторону.

-П-прошу простить, господин. - вновь поклонилась девочка, покосившись на моего питомца. -
Желаете пройти в уборную?

-Да, почему нет. - улыбнулся я. - Веди, я за тобой.

-Конечно.

Завершив же все утренние процедуры и подивившись размеру ванной, в голове обозванный «джакузи», я вновь двинулся за моей сопровождающей в основной корпус поместья. Хм? Ах да, я же еще не сказал, как-то с этим кошмаром из головы вылетело

Если быть кратким – то та «комната», которую собиралась выделить мне бабушка Риджун, оказалась целым домом, с практически полным десятком комнат, соединенным с основным строением крытым крышей коридором, верандой и небольшой тропинкой через дворик с площадкой посыпанной песком. Имелся и сад, правда представлявший из себя пустынный участок покрытый травой и небольшой ямой – заготовкой под прудик. Как выразилась сама бабушка – этот дом был специально пристроен для будущего главы рода, его семьи и ближайших слуг, а сад... сад мне придется заполнить растительностью и прочими элементами декора самому, так же выбрав из шляющихся без дела в основном саду духов на роли неких «хранителей». Не совсем понял если честно, но думаю это важно.

Основное же здание после вчерашнего вечернего обхода оставило о себе лишь положительные эмоции. Все же не каждый день попадаешь в древний дом с более чем тысячелетней историей. Одна лестница в подвал чего стоила, этот ее тухлявый вид, скрипучая первая ступенька и массивная железная дверь с мощным замком – просто нечто! А описание бабушки что же там хранится? Ух~! Мои инстинкты исследователя просто поют в эйфории от такого простора для изучения! И конечно не одними комнатами родовой дом был интересен – бродящие вокруг духи, разные забавные монстрики, а так же говорящие пауки и поющие зонтики с одной ногой и одним глазом – тоже хороши! Да, кстати, надо бы задать бабке вопросов обо всем вокруг, а то я мало что тут понимаю, все само собой как-то воспринимается. А еще про мир за стенами поместья, уж больно он привлекателен...

-Рикимару-сама, нам в другую сторону. - потянула меня за рукав провожатая.

-Но едой пахнет оттуда. - указал я вперед по коридору, откуда как раз шел притягательный аромат пищи, еще и смешанный с чем-то необычным.

-Там общая столовая, господин. Иногда трапезы проходят там, особенно когда проходят празднества или простые посиделки. - поспешила объяснить мне девочка, указав в другую сторону. - Ваша бабушка попросила привести вас в отдельную столовую, личную или уже скорее всего семейную.

-М-м-м... Ну ладно, пошли туда. - а чего препираться, я потом посмотрю, как едят остальные жильцы поместья, а сейчас можно и вопросов парочку задать. - А что, всем жильцам обязательно есть в одной комнате? Это что-то вроде негласного правила?

-Нет, что вы. - улыбнулась малышка, поглядев на меня через плечо. - Трапезы каждый может проводить и в саду, и в своей комнате, и даже на крыше дома. Но по устоявшейся традиции

большая часть предпочитает собираться в общей столовой. Да и если честно в саду довольно шумно из-за низших екаев.

-Ясненько... Слышал, Вэхтер, в саду шумно и теперь мы там с чаем и пряником не поваляемся.
- на мои слова щенок лишь насмешливо фыркнул.

«Личная» столовая была примерно одного размера с той, что дома у моих родителей, с небольшим отличием в том, что трапезная и сама кухня были разделены стеной без двери, что делает невозможным посмотреть за тем, как готовится пища, в то время как мама очень любит когда можно легко обернуться от плиты и осмотреть всех собравшихся или посмотреть из-за стола закипело ли блюдо.

-Ри-кун! - вывел меня из раздумий радостное восклицание бабки Риджун. - Молодец, Джунко-чан, можешь идти.

-Да, Риджун-сама. - поклонилась девочка и вновь скрылась из поля зрения, как можно быстрее.

-Стесняется. - с улыбкой отозвалась на мой заинтересованный взгляд, я улыбнулся ответ. - Совсем недавно начала помогать матери в хозяйстве, до этого она была слишком мала... Ну, не будем отвлекаться, давай лучше кушать.

Приняв протянутую мне тарелку с едой, я принялся. Да, довольно приятно пахнет, но есть рис с утра, пусть и с мясом? Странно это, я бы от жаренных яиц не отказался, но на чужой кухне не стоит выпендриваться. Да и если честно вчера я вообще ничего в течении дня не ел, так, перекусы, а это на пользу растущему мальчику-красавчику не идет. Взяв в руки палочки (вот еще один безумный предмет), я принялся за еду.

-Ну, как тебе твоя «комната»? - насмешливо протянула женщина.

-Я ефе фтера фкавал. - неразборчиво буркнул я из-за еды во рту. - Глм... Да и вообще, что мне там одному то делать? Там пустынно и кроме редкой мебели ничего нет.

-Ну почему одному? - улыбнулась бабушка. - С тобой твой верный пес и личная маленькая служанка. А дальше все само собой произойдет, ты наберешь себе вассалов, обзаведешься верными друзьями, найдешь множество интересных вещей, которые сможешь пристроить в комнатах, да много чего. Вот этот дом к примеру, раньше, во времена моего отца. он выглядел по другому, был чуть поменьше и походил больше на небольшой сарайчик, а во времена деда это и вовсе была небольшая деревянная будка с забором. Большая часть строения находилась под землей, а потому и подвалы дома очень обширны и хранят в себе множество необычных вещей.

-М-м-м~. - я был впечатлен. - Я кстати хотел обо всем этом поговорить... Об этих родах, вассалах, кланах, екаях и прочем. Если честно, то я мало что понимаю и твои разговоры, бабуль, меня только больше путают.

-Да-да, прости. - виновато улыбнулась женщина. - Я если честно постоянно забываю, что твои родители пытались огородить тебя от всего этого. Но ты не бойся, я обучу тебя всему, с завтрашнего дня и начнем...

-А сегодня? - нет, ну сказала и замолчала, нельзя же так нагнетать.

-А сегодня мы прогуляемся по клановому кварталу! - показала уже веселую улыбку Риджун. - Тебе нужно посмотреть на мир за стенами забора! Может даже заведешь пару друзей или найдешь что-то интересное.

-Ладно, я не против. Да и Вэхтера надо выгулять. - щенок недовольно тяфкнул на такое заявление, но тут же сдулся, стоило только перед его носом появиться кусочку мяса. - То-то же.

-Ха-ха! - поддержала мою самодовольную ухмылку бабушка.

Прошла примерно неделя с того дня, как я впервые выбрался куда-то помимо дома своими ногами. Клановый квартал представлял из себя скопление частных домов, зачастую повторяющих друг друга по форме и построенные в том же традиционном стиле, что и родовое поместье. Встречалась конечно парочка более «осовремененных» домов, но их было слишком мало, от силы десятков.

Ну и конечно сама прогулка прошла в довольно необычном стиле. Сначала бабушка с заговорческим видом предложила мне сбежать из дома, а после моего согласия просто сотворила заклятие и нас окутал белесый туман, благодаря которому мы спокойно покинули территорию дома. Конечно это потом привело к тому, что по возвращению мы застали большую часть жильцов за беспорядочным беганьем туда-сюда с панически криками, призывающими нас показаться, но оно того стоило.

Большую часть дороги я изучал туман вокруг нас, с удивлением обнаруживая, что консистенция покрова при всех усилия бабушки остается чуть... как бы выразиться, слабее? Более блеклой? В общем туман был чуть прозрачней, чем когда она прикрывала им только себя, возможно вести с собой дополнительного «пассажира» довольно утомительно и расходует больше той самой пресловутой еки, с помощью которой и творятся местные заклятия.

В любом случае из-под прикрытия тумана за всю прогулку я выходил только дважды, да и то больше для того, чтобы дать старушке отдохнуть, а то она какая-то бледная. Все же клановый квартал интересовал меня больше с точки зрения хранящихся в нем секретов, которые можно было увидеть лишь будучи невидимым, а не екаями или людьми населяющими его. Правда в итоге за всю прогулку я не узнал ничего интересного и ни с кем не познакомился, все дома были огорожены, а к жильцам на улице я просто не подходил. Не верится, что на весь квартал даже одного слабенького защитного амулета или магического покрова нет, да и у бабушки дома я пока ни одного не заметил, хотя там все потоки манны хаотичны настолько, что даже гончие Баланса за нос схватятся. Эх, и опять непонятные слова и какие-то термины всплыли в

голове, эх... Но зато я сумел распознать примерный механизм работы тумана бабки Риджун!

Если быть точным, то эта пресловутая «еки», о которой мне все уши прожужжали, очень похожа на манну школы жизни, но слегка видоизмененную. Выходя из тела, энергия передает некий «код» остальным частицам в пространстве, очень быстро распространяющийся на нужное расстояние. Получившие некое подобие команды магические частицы начинают спешно мутировать под воздействием еки, приобретая свойства определенного типа. Так, к примеру, туман бабушки начинает трансформироваться в манну на базе школ воды и воздуха, а большая концентрация энергии вокруг заставляет частицы притягиваться и образовывать совершенно новый каркас. Поверх тумана, образовавшегося в воздухе, появляется иллюзия из подтипа отвода глаз. Другими словами все эти манипуляции с манной и ее трансформацией являются ничем иным как ширмой, предназначенной отвлечь внимание от основных манипуляций. Ну или просто тот кто придумывал этот прием любил... пафос. Вот... Боги, теперь я начинаю не только понимать, но и вспоминать значение этого глупого слова «Пафос». Ширма, эффектность, отвод глаз! Это же, в каком-то смысле, гениально! Но все же довольно глупо и затратно, как по мне легче просто навести иллюзию.

Обучение же, которое бабушка обещала мне, началось практически на следующий же день. Прямо с утра меня разбудил старик Хунь и в спешном порядке провел в ванну, после чего в столовую, где сытно накормил какой-то странной кашей и уже потом повел в кабинет хозяйки поместья. К моему сожалению она не начала объяснять интересующие меня манипуляции с еки и принципы работы техник, как здесь называли магию, о нет, женщина зашла с самых основ. Для начала были письмо, чтение и счет, которые я смог более менее продемонстрировать на приемлемом, как мне казалось уровне, а старушка же решила, что три раза в неделю по три часа в день мне стоит уделять внимание этим дисциплинам. Я в принципе не против, считать не трудно, читать мне нравится, но вот письмо и каллиграфия... Магия разорви, я терпеть не могу выводить эти иероглифы! Дальше правда было чуть интересней, но не менее нудно, начался разбор окружающего мира.

Первым делом старушка начала лекцию о разделении населения на екаев и людей. Первые были чем-то на подобии известных мне, по всплывшим в голове фактам, демонов, но при этом отличались от них многими факторами. Если же быть кратким и убрать лишнюю воду, то можно сделать вывод, что екаи – это полукровки демонов, в то же время являющиеся магическими мутантами, измененными большим количеством манны жизни вокруг. Теперь же становится понятно, почему их техники поглощают энергию из окружения, а не хранят ее в специальном магическом кармане, прикрепленном к душе и астралу, откуда они и «заправляются», как демоны и попросту не черпают энергию из окружающего мира в собственный «резерв», как маги. Становится так же понятно почему екаи используют манну жизни, смешанную с еще чем-то, а не нейтральную. Все дело в особенностях магических каналов демонов и людей. Первые используют агрессивную магическую энергию астрала и потому их каналы довольно толстые и прочные, но малочисленные, в то время, как человеческие маги используют более мирную манну, но даже так при длительном использовании заклятий или перенапряжении они могут получить травмы магического тела. Потому люди берут количеством каналов, их разветвленностью и взаимозаменяемостью. Полукровкам же не повезло, их каналы тонкие, как у людей и их мало, словно у демонов, что делает любое использование магии чертовски болезненным. А манна жизни даже в «сыром» состоянии способна залечивать раны, а ее эфемерность, соответственно, влияет и на магическое тело.

Следующие же три дня прошли довольно насыщенно, в плане распорядка, старушка со всем упорством взялась за мое обучение. Вообще Риджун была хоть и старой дамой, но видимо терпением обделена, а потому до позднего вечера рассказывала мне основы мироздания, начиная от простейших законов физики (которые я почему-то знал, но удивляться уже устал) и до законов континента с клановыми правилами. Особо меня удивило и заинтересовало практически полное невмешательство правителя страны в творимые кланами бесчинства и прочие их дела, начиная от войн друг с другом, своевольном поднятии пошлины за «защиту», и заканчивая образованием небольших, тайных невольничьих рынков. Не пытайтесь захватить трон, откликайтесь на зов правителя и исправно плати увеличенный для кланов налог, а коль решишься на саботирование или открытые действия против короны, тогда тебя ожидает либо честный и абсолютно верный императору суд, либо личная гвардия, которая за пару дней размажет бунтовщика, а коль твой клан силен, или вас целый союз, то жди в гости тех же воинов, но уже в компании объединившихся кланов из двух ближайших провинций, а то и больше. С одной стороны сразу появляется вопрос –, а почему это всем кланам екаев нужно подчиняться какому-то там императору? Но тут же всплывает ответ – а ты попробуй не подчиниться внуку древнего дракона, однажды навалявшего небольшому богу, сдавшего со временем, но тем не менее поддерживающего трон и стабильно держащего в когтистом кулаке порядок. В особом правда понимании этого слова.

-Чего задумался, Ри-кун? - вывела меня из раздумий аккуратным толчком в плечо улыбающаяся бабушка. - Неужели что-то задумал в отношении малышки Джунко?

-М? - недоуменно отозвался я, только сейчас замечая, что и правда смотрю на мелькавшую на кухне девчонку-слугу. - Да нет, просто задумался....

-О чем же? - полюбопытствовала женщина, пощелкав палочками для еды, вот ведь инструмент пыток держать-то их правильно сложно, а уж есть...

-Да вот думаю, когда же ты меня чему интересному учить начнешь. - вздохнул я, подпирая ладонью лицо и недовольно смотря на старушку. - Бабуль, научи меня лучше техникам каким, хотя даже не техникам, а только одной.

-Не-не-не! - тут же отмахнула погрузневшая женщина. - мы с твоей мамой договорились, что я тебя только теоретическим наукам, письму и может быть физической подготовке. По крайней мере пока тебе не исполнится семь лет.

Под конец своей речи, Риджун потрепала меня по голове и конечно такой шанс нельзя было упустить. Схватив рук женщины, не давая ей ее убрать, я прижал ее к себе и заговорил:

-Но это же целых два года ждать. Бабуль, пожалуйста-пожалуйста, мне много не надо, - так, голос жалостливый, чуть подрагивает, губы надуты, чуть опустить голову и смотреть исподлобья глазами вот-вот готовыми излиться потоками слез, - научи только туману. Это так круто и вы все это можете, я тоже так хочу!

-Кхм! - неуверенно кашлянула женщина, пытаюсь аккуратно отнять у меня свою руку. - Ну,

положим не все так могут, а только члены нашего Рода...

-Тем более!

-Ну, знаешь, тут много нюансов связанных с обучением, договором с твоей мамой и... - сглотнув глядя в мои честные, просящие разноцветные глазенки женщина видимо чувствовала себя неуютно, ибо очень скоро ее объяснения превратились в оправдания, и вот.... - Ладно, научу я тебя родовым техникам.

-Ура! Спасибо, бабуля Ри!

-Да-да, маленький манипулятор. - легко поймала мое напрыгнувшее на нее обниматься тело, старушка. - Но знаешь, там ведь не все так просто. Для начала тебе придется научиться быстро думать и принимать решения, правильно двигаться, развить мускулатуру, а для некоторых из техник нужно даже уметь владеть мечом, хотя бы на начальном уровне.

-Я все равно согласен! Научи!

-Ладно, начнем с подготовки с завтрашнего дня. - посмотрев на меня, радостно кивающего головой словно болванчик, женщина все же не смогла сдержать улыбку и напускная серьезность слетела с ее лица. - Но ты не думай, что мы перестанем учиться!

-Я о таком и помыслить не мог! - вру...

<http://tl.rulate.ru/book/23783/495440>