В огромном круглом помещении на широком и мягком диване с множеством подушек лежал мужчина и создавал разноцветные пузырьки, которые медленно плыли по воздуху и завораживающе сверкали, когда сквозь них проходили лучики света, проникающие через большие окна. Мужчина зачарованно смотрел на них и создавал новые.

- Я вернулся! - раздался оглушительный голос и в комнату, весело пританцовывая, вошел мужчина.

- Не порть все удовольствие, Дейз! - крикнул создатель пузырьков.

На втором этаже появилась девушка в пижаме, которая перегнулась через перила и закричала:

- Оба заткнулись! Разбудили в такую рань!

- Все претензии к нему, - указал мужчина на диване на возмутителя спокойствия.

- Ты тоже хорош! Надоел уже со своими шариками! Убери уже их! - негодовала девушка, отмахиваясь от множества пузырьков.

- Да, убери, они глаза мозолят, - поддакнул Дейз.

- Эх, ничего вы не понимаете в красоте, - ответил он им и уничтожил свои творения.

- Так-то лучше, - довольно сказала девушка и переключила свое внимание на Дейза: - А ты чего так рано приперся? Не мог в обед прийти?

- А я не с пустыми руками, - начал мужчина.

- Снова притащил кости существ или очередную проблему? - спросил создатель пузырьков.

- Нет, Клайф, на этот раз только новости, - Дейз усмехнулся, - но в следующий раз так и быть, принесу тебе парочку проблем.

- Спасибо, одну уже принес, теперь я от нее и на шаг отойти не могу, - грустно сказал Клайф.

- А тебе этого так сильно хочется? - спросила девушка ледяным голосом.

- Не мешало бы, - бесстрашно ответил мужчина и повернулся в сторону Дейза: - Ты постригся что ли?

- Я сейчас оденусь и спущусь, - сказала девушка голосом, который не предвещал ничего хорошего.

- Нет, противник больно меткий попался - по телу не попал, а волосы сразу отрезал, - зло произнес Дейз и сел на диван.

Мужчины начали разговаривать на отстраненные темы, ожидая девушку.

- А вот и я, - сказала она, спускаясь по лестнице в обтягивающем платье, которое подчеркивало ее стройную фигуру.

- Эвилан, оставь разборки с Клайфом на потом, у меня очень важные новости, - встал между парой Дейз.

Девушка успокоилась и села на край дивана.

- Во-первых, наш орден объявил войну ордену Вьюги, во-вторых, начали происходить подозрительные движения в мире демонов, в-третьих, наши ряды скоро могут пополниться, в-четвертых, в Дайтоне появилась организация, члены которой поклоняются Лидрезу и, возможно, устраивают массовые убийства талантливых подростков и детей, - тараторил Дейз.

- Глава знает? - стала серьезной Эвилан.

- Когда Макиро рассказывал ему об этом, я был неподалеку и подслушал, - ответил ей мужчина.

- Война с орденом Вьюги и мир демонов меня не удивили, а вот отвратная организация и пополнение наших рядов наоборот, - зло сказал Клайф, направляясь к выходу.

- Неужели хочешь отправиться разбираться с последователями Лидреза? - спросила Эвилан.

- Глава уже отправил к ним Сакра, - успокоил Дейз друга.

Клайф остановился и, заикаясь, переспросил:

- Са-са-акра?

- Ага, - равнодушно ответил Дейз.

- Веселые деньки ожидают Дайтон, - усмехнулась девушка, мысленно сожалея всех, кто встанет у него на пути.

- Также глава просил вас привести, из-за чего я так рано и вломился к вам - вспомнил Дейз.

- Ты бы это завтра сказал, - недовольно произнесла Эвилан и, схватив Клайфа за руку, потащила к выходу.

- Эй! Меня подождите! - побежал за ними Дейз.

- Вы опоздали, - строго сказала женщина в очках, - глава занят, уходите.

- Мы не уйдем, пока не получим задание, - не отступал Дейз.

- Все уже разобрали, - честно ответила женщина.

- Лила, совсем ничего не осталось? - подключилась к беседе Эвилан.

- Нет, а вот меньше бы спали, то уже бы приступили к выполнению, - ядовито сказала Лила, - а теперь уходите, у меня много работы.

Дейз хотел возразить, но Клайф взял его за ухо и вытащил на улицу.

- Ты чего творишь? - кричал мужчина, потирая красное ухо.

- У меня есть идея, - заговорчески сказал Клайф.

- Какая? - задала вопрос Эвилан, в голосе который промелькнули беспокойные нотки.

Клайф, поняв, что девушка беспокоится, подошел к ней, взял за руку и сказал на ухо:

- Все будет хорошо, в этот раз я не собираюсь рисковать.

После он отстранился от Эвилан и громко объявил:

- Мы отправляемся в Лидоресс - мир демонов!

Миэль появился в маленькой комнате, на стене которой была нарисована цифра три. Открыв дверь, он оказался в каменном зале, где, к несчастью, были люди в белых робах, смотрящие на него.

- Кто ты? - вышел вперед мужчина.

Миэль не поддался панике, которая чуть не охватила его, а высокомерно сказал:

- Да кто ты такой, чтобы задавать мне вопросы?

- Я страж этого зала, - попытался грозно сказать мужчина, но получилось настолько жалко, что вокруг послышались редкие смешки, заставившие стража задрожать от злобы.

- Я возвращаюсь от мэра, - юноша показал монетку, которая являлась ключом к сундуку.

- Вас проводить к главе? - почтительно спросил мужчина.

- Нет, не люблю, когда всякие шавки путаются под ногами, - ответил юноша презрительно.

- Как пожелаете, - произнес стражник в спину уходившему юноше.

“Чуть не попался”, - нервно подумал Миэль, покинув зал и оказавшись к пустом коридоре, - “отныне нужно быть осторожнее”.

Юноша блуждал по безлюдным коридорам, пытаясь найти выход из этого лабиринта.

Зайдя в очередной проход, он увидел трех человек в белых робах, двое из которых несли шевелящиеся мешки на плечах.

Миэль попытался пройти около них, стараясь быть менее заметным, но в узком коридоре с множеством ярких ламп, это не представлялось возможным.

- Стой! Я раньше тебя не видел! - сказал один из троих.

- Я недавно вернулся от мэра, - ответил Миэль спокойным голосом, решив не грубить.

- Не припомню, чтобы у наших людей были такие глаза, - положил мужчина руку на эфес меча.

Миэль быстро сказал:

- Техника Первая звезда!

Рядом с юношей появились три точки, из которых вылетели лучи и пронзили растерянных от неожиданной атаки людей. Когда их тела рухнули, из мешков, упавших на твердый камень, донеслось два вскрика.

Миэля, пошатываясь, подошел к ним и развязал. Внутри находились две знакомые девушки, которые с удивлением взирали на юношу, словно увидели призрака.

- Что ты здесь делаешь? - спросила Саль, глядя на Миэля, который развязывал ее сестру.

- Ищу информацию и сокращаю их ряды, - холодно ответил он, поправляя съехавшее с плеча платье Италь, из-за чего та густо покраснела.

Когда Миэль закончил с ней, он указал на Саль и сказал:

- Развяжи ее, а я пока с телами разберусь.

Саль думала, что Миэль их отнесет в другое место, но он безжалостно сжег тела, раскидал по коридору оставшийся прах и вытер мешками кровь, которые тоже испепелил.

- Как ты можешь так поступать с мертвыми?! - не сдержалась она.

- Я поступил так, как требует того ситуация, - хладнокровно ответил юноша.

- Ты ничем не отличаешься от убийц! - крикнула Саль с ненавистью.

- Если бы я этого не сделал, то вы бы ничем не отличались от хладных трупов, - Миэль прошел мимо них и сказал: - Пойдемте, у нас мало времени.

Миэль слушал Италь, которая рассказывала о плане Генри.

- Получается, Генри, Моран и Сайди тоже пробрались в это место? - спросил юноша, когда девушка закончила объяснение.

- Не знаю, - ответила Италь.

- А как ты сюда пробрался? - поинтересовалась Саль.

Миэль вкратце рассказал ей.

- Что будем делать? - Италь приблизилась к юноше.

Миэль, не обращая внимания на девушку, которая почти касалась его, ответил:

- Нужно найти похищенных людей.

Больше вопросов и претензий ни у кого не появлялось, чему юноша, уставший от бесконечных вопросов, был очень рад.

Спустившись еще ниже, компания увидела первую дверь за несколько этажей. Саль подбежала к ней и попыталась открыть, но та была закрыта.

- Техника Жаркое пламя, - произнес Миэль и, отодвинув Саль, положил правую ладонь на дверь.

Деревянная дверь воспламенилась и вскоре превратилась в пепел, как и трупы.

Внутри на стенах висели девушки и парни, прикованные цепями. Лица их были изможденные, одежда практически отсутствовала, тела были в ранах.

Сестры не выдержали такого зрелища и поспешили выйти. Миэль тоже уже собирался покинуть помещение, но его окликнули:

- Спаси нас, пожалуйста.

Юноша услышал жалобную просьбу девушки, хоть она и говорила очень тихо.

- Продержитесь еще чуть-чуть, - сказал юноша и вышел.

Саль хотела спросить, почему он не освободил бедных подростков, но, увидев горькое выражение на его лице, передумала.

- Что вы делаете в запретной зоне? - из-за поворота вышло пять человек в белых одеяниях.

- Вы берете на себя двоих, - шепнул Миэль сестрам и метнул в атаку, призывая Дуэйер.

Последователи, увидев, что на них бежит парень с рапирой в руках крикнули:

- Техника Щит сжатого воздуха!

Четверо успели поставить защиту, а вот последний замешкался и его горло было пронзено насквозь.

Когда он рухнул на пол, появилась брешь, в которую Миэль быстро прошмыгнул, оказываясь сзади противников.

- Они окружили нас! - крикнул один.

- Что будем делать? - спросил второй.

Третий, видимо, предводитель отряда ответил:

- Соберитесь, их всего трое, мы справимся.

- Техника Ледяные иглы! - крикнула Италь.

Из ее ладоней вылетело множество небольших ледяных колышков, которые не причиняли никакого вреда щитам врагов.

- Техника Земляные шипы! - помогла сестре Саль.

Со всех сторон появились острые шипы, которые, быстро увеличиваясь, врезались в защиту мужчин.

- Техника Черный огонь! - крикнули хором противники.

В девушек, которые были заняты атакой и забыли про защиту, полетели черные шары.

Миэль улыбнулся и сказал:

- Техника Зеркало!

Перед сестрами появилась стена, которая отразила атаку.

Мужчины, увидев, что в них летят черные шары, запаниковали и побежали в сторону Миэля, убрав щиты.

Юноша только этого и ждал, он пронзил каждому горло и отозвал духовное оружие.

- Чего встали? - крикнул Миэль.

Девушки прошли мимо трупов и направились в зал, где Миэль впервые появился.

- Генри, ты видел как Миэль с ними расправился? - восторженно спросил Моран.

- Да, видел, - ответил он.

- А почему мы не помогли им? - все не замолкал юноша.

- Мы появимся только тогда, когда удача будет не на их стороне, - ответил Генри.

- А если на них никто не нападет? - поинтересовался Моран.

- Надеюсь, что так и будет, - мрачно произнес Генри и заткнул рот друга рукой.

Мимо Генри, Морана и Сайди пробежало около двадцати человек.

- Нужно поспешить, - сказал Генри, поправляя капюшон белой робы.

Миэль с девушками забежали в зал, где их ждали семь вооруженных человек, вокруг которых была воздвигнута рябящая защита.

Юноша вновь призвал Дуэйер, приготовившись к битве. Девушки, поняв, что драться придется во всю силу, тоже призвали духовное оружие. У Саль это был серебрянный веер, а у Италь копье.

Враги стояли, ничего не предпринимая.

- Чего они ждут? - спросила Саль.

Ответом для нее был топот множества ног, который раздался за спиной.

Миэль резко обернулся и увидел двадцать человек, заблокировавших выход.

- Техника Щит духа! - использовал юноша технику, которая использует все резервы организма и духа.

В защитный купол полетели различные техники. Каждый удар делал Миэля слабее и слабее. “Если я так все оставлю, то погибну”, - мелькнула мысль в голове у юноши.

- Атакуйте их, - сказал он сестрам.

Они кивнули и приступили:

- Техника Обильный дождь!

- Техника Земляные шипы!

- Техника Ледяной ковер!

Земляные колья, покрытые льдом, убили пару человек, но враги их быстро разрушили и продолжили атаковать щит.

- У вас что-нибудь посильнее есть? - сквозь зубы спросил Миэль.

- Нас обучали не как воинов! - паниковала Саль.

- Техника Огненный дождь! - крикнул чей-то знакомый голос.

На головы Последователей полетели огненные капли, заставляя всех использовать щиты и лишая возможности атаковать.

- Техника Таран гор!

В группу из семи человек, которые преграждали путь к комнатам для перемещения, полетел огромный шар из воздуха. Щиты при соприкосновении с ним лопались, словно мыльные пузыри в ураган.

- Техника Ледяные иглы, - крикнула Италь.

Иглы быстро преодолели расстояние от девушки до врагов и проткнули их, освобождая путь к комнатам.

- Создайте вокруг себя защиту, - сказал Миэль сестрам, а потом крикнул: - Генри, приготовьтесь бежать!

Миэль убрал щит и атаковал из последних сил:

- Техника Взрыв воздуха!

- Ба-бах, - раздался громкий хлопок.

Последователей раскидало во все стороны - проход был свободен. Генри, Моран и Сайди быстро подбежали к Миэлю, который сунул каждому из них по порталу и сказал:

- Создайте щиты и бежим.

Когда Миэль подбежал к двери, его и Сайди откинуло в стену. Юноша, благодаря щиту, быстро встал и начал искать глазами Сайди, которая, не двигаясь, лежала неподалеку.

- Техника Огненный змей! - крикнул Генри.

Из его рук вылетела огненная полоска огня, которая мало походила на змея, и полетела в последователей.

- Миэль, быстро бери ее и уходим, - крикнул он продолжая запускать змеев.

Юноша взял на руки девушку и мгновенно оказался около Генри, который активировал портал и вложил его в руку Сайди.

- Техника Щит духа! - успел создать Миэль щит, прежде чем до него долетели атаки противников.

- Можешь еще продержаться? - спросил Генри, запуская очередного змея.

У Миэля уже не двигался язык, поэтому он слабо кивнул.

Удары все летели и летели: огонь, вода, воздух. При попадании в щит они разлетались и исчезали.

- Все! - крикнул Генри и дал Миэлю портал, на котором высвечивалась цифра «5».

Яркий свет ослепил людей, заставив их прекратить атаку. Когда он погас, нарушителей не было.

- Всем приготовиться, сейчас мы отправимся за ними, - сказала женщина в белой робе и с длинными волосами, которые выглядывали из-под капюшона. Но не успела она подойти к комнате, как очень яркая вспышка озарила комнату.

Женщина посмотрела на то место, где когда-то была комната и гневно крикнула:

- Найдите их и убейте!

< < < < > > > >

http://tl.rulate.ru/book/2371/45323