Итак, вопрос на миллион. Чего больше всего хочет утопленник, который, черт знает, сколько лет, провёл на дне реки? Не знаете? А вот я теперь знаю. ЖРАТЬ!!! Если поначалу, от общего шока ситуации, мой организм пребывал в несколько заторможенном состоянии, то потом, отогревшись у костра, желудок стал подавать недвусмысленные сигналы. От того чтобы тут же отправиться на поиски дичи меня остановило понимание всей пагубности прогулок нагишом по ночному лесу. Одежда, к сожалению, всё ещё не высохла, да и присутствует опасение в её пригодности к дальнейшему употреблению.

Чтобы отвлечься от этого мерзкого сосущего чувства голода, снова погружаюсь в астрал. Вообще, между походами на изнанку надо делать паузы, как минимум в пару суток, иначе можно «хлебнуть» в своё энергетическое тело тамошних паразитов. Это как микробы, только состоят из маны. Был у меня однажды печальный опыт. На месяц выпал из активной жизни, избавляясь от этой гадости. Но тут, вроде бы, с энергией конкретные проблемы, и со всякой нематериальной живностью, которая ею питается, тоже.

Оказавшись вне тела, не трачу понапрасну время, ловлю примеченный ранее магический след и мысленно тянусь к его источнику. Это было похоже на то, как ищешь какое-то место, а перед тобой протянулась верёвка, и ты идешь к своей цели по этой верёвке. В первом астральном слое действуют свои законы пространства и времени, отличные как от материального мира, так и от остальных, более глубоких слоёв. Всё дело в том, что он является этаким «предбанником» между реальностью и тем, что лежит за её пределами. С этим связано множество очень интересных особенностей, которые я в своё время очень тщательно изучил.

А именно, оказываясь здесь, ты как бы оказываешься в кинотеатре, где показывают происходящее в то же самое время в реальности. При должном навыке кинотеатр становится домашним, то есть можно перематывать и вперед, и назад.

Правда, с заглядыванием за горизонт грядущего есть один большой подводный камень, который необходимо накрепко вдолбить себе в мозжечок. Показанное будущее не учитывает твоего вмешательства в дальнейшие события, то есть ты видишь то, что произошло бы в том случае, если бы тебя с определённого момента просто не существовало.

С прошлым тоже есть серьёзные проблемы. Ни в коем случае нельзя пытаться в духовной форме на него влиять, потеряешь связь с телом и придётся ждать того момента от которого отматывал. Со мной однажды такое произошло. Хорошо я тогда вернулся в прошлое всего на пять минут. Как показали дальнейшие, осторожные, исследования данного вопроса, находясь на первом слое астрала ты пребываешь в этакой «Серой зоне», которая хоть и отображает настоящее, но совершенно не является им, а когда пытаешься повлиять на происходящее, то как бы смещаешься в реальность. Получается, что появляясь там где тебя по определению быть не может, ты создаешь новую реальность, отличную от той в которой ничего подобного не происходило. И неважно влиял ты на какие-либо события или просто стоял в сторонке и не отсвечивал. Важно само появление того чего быть не должно. Даже если лишняя молекула попадет не в свой временной отрезок, всё, готова новая реальность.

Пространство здесь это тоже отдельная тема. Оно сочетает в себе как сугубо линейное, взятое из реального мира, так и духовно-ментальное, являющееся классическим способом ориентирования и перемещения на более глубоких слоях. Сейчас я с помощью мысленного

канала перемещаюсь к тому месту, где должен быть источник силы. Всё заняло от силы пару секунд. И то, больше всего времени понадобилось на то, чтобы отыскать нужное.

Ну не сказать, что я так уж сильно поражён, но это было несколько неожиданно. Такого количества маны в одном месте я не видел даже в прошлой жизни. В реальном мире это был густой лес с вековыми деревьями и то и дело виднеющимися чардревами. Здесь всё просто кишело «жизнью» и силой. Пришлось даже чуть «закрыться» чтобы не схлопотать передоз, или не подцепить чего похуже.

Осторожно продвигаюсь к центру, который буквально пульсировал, словно живое сердце, выбрасывая при каждом толчке огромное количество маны. Чем дальше я захожу, тем больше вижу древесных ликов. В какой-то момент лес стал состоять из одних лишь чардрев. Магии стало так много, что я аж остановился, опасаясь того что меня просто сметёт на очередном толчке. Передо мной встала дилемма: или уйти ни с чем и потом вернуться сюда более-менее подготовленным, или идти вперёд, надеясь на удачу и Великий Авось, но с риском окончательного развоплощения. Хмм? Что же выбрать? Да ну нах*р! Что я, дурак, что ли?!

Быстро перемещаюсь к своему телу и возвращаюсь обратно в этот грешный мир. Проверив вещи, которые, казалось, ничуть не высохли с момента ухода, начинаю усиленно размышлять о своих дальнейших действиях. Волей неволей, все мысли, так или иначе, соскальзывали на еду. Фаворитом моих фантазий была жареная кабанина. Сочное жирное мясо. Обязательно приправленное базиликом, в чесночном соусе и под дорнийское сладкое. Ммм! Да что ж такое!!!

Беру первую попавшуюся палку и начинаю чертить на земле слова и отдельные символы высокого валирийского, и приправляю всё это формулами Древнего языка. Закончив, аккуратно подаю ману в получившегося монстра Франкенштейна от магической науки. Чувствую, как резерв проседает на треть. На пару секунд символы и линии этой конструкции загораются бледно-голубым, создавая пародию на дневной свет. Следует короткая вспышка, всё гаснет, а в круге, на голой земле, лежит настоящий ломоть чёрного хлеба с нехилым куском ветчины, а рядом расположился жбан с пивом.

Спустя три минуты бутерброд уже споро двигался по пищеводу подгоняемый приличным количеством хмельного напитка. Чувствую, этого было недостаточно. Подскакиваю к магическому рисунку и повторяю процедуру. Вторая пара исчезает в желудке ещё быстрее, чем первая. Приходит чувство насыщения, беру обе оставшиеся кружки и кладу в круг. Подаю ману в один, чуть обособленный участок, и предметы тут же обращаются в то чем изначально и были. Ко мне вернулись две пятые потраченной магии.

Голод ушел, и ко мне вернулась способность к здравому мышлению. Захотелось материться, сильно, от души. Но единственным объектом ругани был я сам. Произошедшее только что ничем, кроме идиотизма, запредельной удачи и полного отсутствия инстинкта самосохранения, назвать нельзя. Если бы что-то подобное проделал мой ученик, я, независимо от результата, скрутил бы ему пищеварительную систему, заставив страдать поносом на месяц, и это как минимум.

Ведь могло произойти всё что угодно. От банального взрыва, до призыва какой-нибудь неведомой фигни или искривления пространства-времени. Это всё равно что, оказавшись в незнакомых джунглях с котелком полным нормальной проверенной воды, кидать в него разные яркие цветочки, плоды или насекомых, потом всё это сварить в том самом котелке и употребить получившийся продукт. Каков шанс не просто выжить после этого, а благополучно переварить всё не заполучив даже расстройства желудка? То, что составленное наспех, за две минуты, не в самом здравом уме, заклинание, сработало ровно так как мне надо, является самым настоящим чудом.

Дело в том, что заклинания и ритуалы на Древнем языке, которыми я пользовался в прошлой жизни, совершенно бесполезны здесь. А на плетения просто-напросто не хватит сил. Вот мне и пришло в голову использовать язык Древней Валирии. Цивилизации, речь которой слышится по всему Эссосу даже спустя три сотни лет после Рока. Уж что-что, а след в местном эгрегоре валирийцы должны были оставить колоссальный. Рассудил я, и оказался совершенно прав. Но прошёл буквально по краю. Меня просто трясёт от мысли, чем всё могло кончиться.

Пробую шмотки, вроде с одной стороны они уже подвысохли. Переворачиваю их и кидаю в костер ещё веток. А то он что-то стал прогорать. Одно из несомненных достоинств малого резерва – его быстрое восполнение. Вот и сейчас, не прошло и десяти минут, как он был опустошен больше чем наполовину, а теперь вновь полон.

http://tl.rulate.ru/book/23630/488306