

Мастер Сон торопливо шагал по коридорам Академии, бубня под нос недавно произошедшее событие. Каждый день более дюжины мастеров проверяли сотни кандидатов, чьей задачей было найти тех, кто смог войти в запретную область.

А в его случае была не просто запретная область. Этот светловолосый урод, который сидит в его кабинете, сумел сломать проверочный диск! Дрожь прошла по позвоночнику, когда он подумал об этом. Какой бы мерзкой магией не обладал этот юнец, он не желал о ней знать. Чем быстрее этот маленький монстр окажется в темнице, тем лучше.

Тяжело дыша, он добрался до кабинета начальника. Немного постояв напротив двери, чтобы отдышаться, мастер Сон постучал в дверь, после чего открыл дверь.

За столом сидел довольно красивый мужчина с резкими чертами лица и короткими черными волосами. На первый взгляд ему можно было дать около тридцати лет, но приглядевшись внимательно, казалось, что его лицо не имеет возраста, как будто его тело перестало стареть в далеком прошлом.

- Мастер Чао! - воскликнул Мастер Сон, вежливо поклонившись. Даже при такой ситуации необходимо было стараться выглядеть почтительным к старшим. Мастер Чао был не из тех людей, который мастер Сон имеет в качестве врага.

- Мастер Сон? - ответил Мастер Чао с недовольным видом. - У вас какая-то весомая причина навестить меня в такое время? - он был явно не рад, что его прервали.

Мастер Сон заговорил, активно кивая головой: - У меня кандидат с запретной областью!

Мастер Чао с недовольным видом поднял брови: - С запретной областью? Вряд ли стоит реагировать на это таким способом. Покачав головой, Сон ответил: - Это не обычная запретная область! Он сломал проверочный диск! - воскликнул мастер Сон, показывая диск, на котором находилась черная метка с множеством маленьких трещин, которые были похожи на молнии, расходящиеся от его центра.

После услышанного на лице мастера Чао появился интерес: - Позвольте взглянуть, - сказал он, протягивая руку.

Мастер Сон передал диск, после чего мастер Чао несколько минут внимательно изучал его. Пока он рассматривал диск, на его лице появилось приобрело странное выражение. Несколько мгновений спустя он поднял голову и встретился взглядом с мастером Соном.

- Это довольно необычно, - сказал он, с ноткой волнения в голосе. - Скажите, кто-нибудь еще в курсе, что произошло?

Мастер сон покачал головой: - Я пришел сразу после произошедшего. Мальчишка все еще сидит в моем кабинете.

- Вы хорошо справились, - спокойно ответил мастер Чао. Затем он тихо прошептал несколько слов, после чего щелкнул пальцами. На лице мастера Сон появилось выражение шока. Его рот скривился, как будто он собирался закричать, но прежде чем он успел произнести хотя бы один звук, его тело начало светиться изнутри, как будто оно начало гореть. Лицо Сона застыло в шоке, тело мастера приобрело пепельный оттенок. После чего оно начало крошиться, как сгоревший уголь. Через пару мгновений от него осталось лишь кучка пепла.

- Запретная область, - задумчиво произнес мастер Чао. - Полагаю, мне придется взглянуть на

него.

В кабинете мастера Сона Арран с каждой секундой волновался все больше и больше. Чем дольше он думал о ситуации, тем сильнее убеждался, что находится в опасности. В конце концов, он понял, что есть лишь один выход из этой ситуации – покинуть это место. Но что тогда он будет делать? Он не мог оставаться в Фулае. Даже если ему удастся спрятаться, с этой мелью, которая у него осталась, он сможет снять комнату всего на одну неделю. После этого он будет вынужден искать работу прямо под носом у Академии.

Возвращение в Ривербенд было более привлекательным, но у него не было денег, чтобы прокормить себя по пути домой. С двумя оставшимися серебряными марками он в лучшем случае обеспечит себя на полпути к Ривербенду. Что он будет делать после этого? Заниматься попрошайничеством?

Его взгляд упал на маленькую металлическую шкатулку, которая все еще стояла на столе. Сначала он отверг эту идею. Воровство в Академии? Только безумец способен пойти на такое. И все же, если у него есть шанс сбежать, то ему определенно понадобятся деньги.

Он понимал, что время на исходе. Мастер Сон может вернуться в любой момент. Если Арран хочет сбежать, то действовать нужно немедленно. Бросив быстрый взгляд на дверь, он встал и потянул руку к металлической шкатулке.

Он уже собирался взять коробку, когда раздался голос: - Уже ворует?

Арран резко обернулся и посмотрел в сторону звука. За его спиной он увидел темноволосого мужчину, одетого в длинную черную мантию. Арран был уверен, что не слышал, как открылась дверь, но каким-то образом мужчина оказался в кабинете.

- Я не..

- Ты почувствовал, что тебе грозит опасность, - перебил его мужчина. – И ты решил украсть деньги, чтобы сбежать из Академии и использовать их, чтобы обеспечить себя на какое-то время.

- Кто вы? – спросил Арран с паникой в голосе.

- Можешь называть меня мастером Чао, - сказал мужчина. – Сейчас у нас нет много времени. Если хочешь спасти свою жизнь, то будешь слушать меня. И слушать внимательно.

После этих слов по спине Арран пробежал холодок.

- Как только диск был сломан, Академия об этом узнала. Прямо сейчас они будут собираться магов, чтобы вернуть Вас. Как только они схватят тебя, ты окажешься в темнице, и никогда не увидишь дневной свет.

В глазах Арран застыл шок: - Я должен покинуть Академию. Они же могут зайти сюда в любой момент!

Мастер Чао озадаченно посмотрел на него. Затем на его лице появилось понимание: - Ты думаешь, что это Академия? Это лишь небольшое отделение. Настоящая Академия намного больше, чем сам Фулай.

Арран облегченно вздохнул: - Значит, есть время, чтобы сбежать?

Мастер Чао кивнул с улыбкой на лице: - Настоящая Академия находится за тысячу миль отсюда. Им понадобится около достаточно много времени, чтобы добраться сюда. К этому времени нас с тобой уже не будет здесь.

Слова мастера Чао слегка удивили Аррана. Судя по всему, мужчина планировал поехать с ним. Он не был уверен, что это хорошая идея, но выбора у него не было. - Когда мы уезжаем? - спросил он после минутного колебания.

- Прежде чем мы уедем, мне нужно кое-что сделать. Три или четыре дня должно хватить. Ты отправишься в гостиницу «Голубой ангел», которая находится в южном квартале. Я найду тебя там спустя пару дней.

Мастер Чао потянул руки к металлической шкатулке на столе, и достал оттуда горсть монет. Спустя несколько мгновений их изучения, он вытащил ничем не отличающуюся монету и поднял её.

- Видишь ее? На ней следящее заклинание. Если бы ты её взял, они бы нашли тебя за несколько дней.

Он вернул серебряную марку в металлическую шкатулку, после чего сгреб остальные монеты в ладонь и протянул их Аррану: - Это поможет тебе продержаться неделю.

Арран удивленно моргнул. Этот человек только что вручил ему небольшое состояние. По меркам Аррана с такой суммой он мог прожить в гостинице не целую неделю, а целый год.

- Это слишком, - неуверенно пробормотал он.

- На случай, если я не вернусь, - безразлично сказал мастер Чао. - Запомни, если я не приду через неделю, то тебе необходимо будет бежать одному, - закончив говорить, Мастер Чао сделал резкое движение рукой, и окружение в кабинете резко потемнело. Когда все вернулось в норму, Арран с удивлением обнаружил, что мастер Чао принял облик Сона.

- Когда будешь уходить, постарайся сделать вид, что провалил тест, - Мастер Чао взглянул на обезумевшего Аррана. - Идеально. А теперь иди.

С этими словами он махнул рукой, чтобы Арран вышел из кабинета, оборвав тем самым накопившиеся вопросы. Когда Арран вышел из кабинета, по его телу пробежала дрожь. Каждая клетка его тела говорила ему бежать, но он знал, что должен оставаться спокойным. Бегство сейчас наверняка привлекло бы внимание, поэтому он заставил себя идти со спокойным видом к выходу.

Низко опустив голову, он наконец покинул зал, изо всех сил стараясь не думать о том, что его в любой момент может схватить охрана Академии. Выйдя на площадь около главного здания, он поднял взгляд на Академию. Здание, которое произвело на него наибольшее впечатление в самом начале, теперь казалось слишком опасным.

Когда расстояние между ним и Академией стало достаточно большим, чтобы успокоить нервы, он начал размышлять о произошедшем. Следует ли довериться этому человеку? Если он лжет, то лучше всего немедленно покинуть город. Но если этот человек говорит правду, его единственный шанс - сделать то, что ему сказали.

Подумав немного, он решил сделать то, что мастер Чао ему сказал. Хотя он не полностью доверял этому человеку, но способности, которые он продемонстрировал в кабинете, означали,

что ему нет нужды прибегать к такой глупой лжи, чтобы поймать Аррана.

Приняв решение, Арран направился к окраинам города. Вскоре он почувствовал себя более способно. Людей было больше, одевались беднее, поэтому Аррану было легче слиться с толпой. Первоначально он вошел в город через восточные ворота, но теперь заметил, что южная часть более настороженной. Многие вокруг носили с собой оружие. Вечер еще не наступил, но многочисленные таверны, выстроившиеся вдоль улиц, казалось, делали отлично справлялись со своей задачей.

Он потратил некоторое время, чтобы найти нужную гостиницу, но вскоре заблудился. Если так пойдет и дальше, ему повезет, если он доберется туда до наступления темноты. Наконец, он увидел на улице женщину со светлыми волосами, одетую в простое, но хорошо сидящее на ней коричневое платье. Она напомнила ему женщин из Ривербенда, поэтому решил спросить у нее, где найти необходимую гостиницу.

- Извините, мисс, - сказал он. - Могу ли я у вас спросить дорогу?

Она настороженно посмотрела на него, но все же остановилась, чтобы ответить: - Куда вы направляетесь?

- Я ищу гостиницу под названием «Голубой ангел», - ответил он. Ее лицо мгновенно изменилось. Она бросила на него возмущенный взгляд и ушла, ни проронив ни слова.

Арран был немного озадачен. Все, что он сделал, так это спросил дорогу, но женщина отреагировала так, словно он сделал ей предложение. Из этого он понял, что место, которое он ищет, имеет не лучшую репутацию.

Проведя еще некоторое время в бессмысленных поисках, он наконец подошел к нищему. Он бросил ему одну медную монету и спросил: - Ты знаешь, где найти гостиницу «Голубой ангел».

- Человек со вкусом? - бродяга широко ухмыльнулся, продемонстрировав отсутствие нескольких зубов, после чего указал ему дорогу. Арран бросил нищему еще одну монету и направился туда, где должна находиться гостиница.

Вскоре он подошел к каменному зданию с большой вывеской, на которой была изображена синяя женщина, а под ней было нацарапано: «Голубой ангел». Перед зданием на маленьком табурете сидел широкоплечий лысый мужчина, который подстрекал ногти ножом, который явно был слишком большим для такой работы.

Как только Арран переступил порог гостиной, он осознал, почему с та женщина так себя повела. Главное помещение была довольно большой, с дюжиной деревянных столов, за которыми сидело несколько мужчин. На что Арран обратил внимание, так это женщины. В комнате находилось около несколько дюжин женщин. Некоторые сидели рядом с мужчинами за столами, в то время другие сидели сзади. И все они обратили взор на Аррана, как только он вошел.

Их одежда была не похожа на ту, что он когда-либо видел раньше. Голубой вырез открывал куда больше, чем скрывал, а юбки были такими короткими, что не выполняли своего предназначения.

Арран почувствовал, что краснеет, стараясь из всех сил не смотреть на девушек. Он слышал много о подобных местах, но никогда не думал, что когда-нибудь окажется в подобном месте. Постаравшись сохранить серьезное выражение лица, он направился к барной стойке. За ней

стояла женщина с таким же голубым вырезом.

- Сколько стоит одна комната? – спросил Арран, после чего быстро добавил. – Только комната. Ему потребовалась немного усилий, чтобы не смотреть ей в глаза.

- Две серебряные за неделю, - сказала женщина с ухмылкой на лице. – Три, если Вам необходимо чистую постель.

Арран протянул ей три серебряные монеты. Сейчас у него было много проблем, но среди них не было недостатка в деньгах.

- У вас есть ванна? – спросил он.

- Два медяка за ванную, - ответила женщина. – Шесть, если хочешь, чтобы к тебе присоединилась одна из девушек. Она бросила многозначительный взгляд на женщин, сидящих позади.

- Просто ванна подойдет, - поспешно ответил Арран.

Час спустя он уже лежал на мягкой кровати в маленькой комнате с окном, выходящим на улицу. Еда оказалась намного выше, чем он ожидал. Настало время, чтобы порассуждать о сложившейся ситуации. Если верить мастеру Чао, то в этот самый момент в Фулай направляется группа магов, которые хотят схватить его. Одна мысль об этом привела его в ужас. Хуже всего, что по словам мастера Чао, Академия была куда больше, чем ранее предполагал Арран. Спрятаться от такой организации казалось просто невозможным.

И мог он вообще доверять мастеру Чао? Какова его цель? Зачем ему помогать Аррану?

Как бы он не пытался, но прийти к удовлетворительному результату он не смог. Было уже далеко за полночь, когда он наконец уснул, то ему приснились кровожадные маги, пытающиеся его поймать.

<http://tl.rulate.ru/book/23524/500126>