Глава 67. Вдохновение.

Еще множество практиков отправлялись в том направлении, один за другим, одна группа за другой. От каждого исходила мощная аура, что могла с легкостью растоптать Хо.

Но он перестал обращать на это внимание, направляясь по своим делам.

В огромном помещении не было никого.

Было множество начатых и недоделанных скульптур, а также несколько готовых, в виде магических животных. Но Хо не чувствовал от них совершенно ничего, поэтому даже не остановился что бы рассмотреть поближе.

Хо шёл и думал совершенно о разных вещах, и случайно вспомнил как До Тянь рассказывал об алхимии, а именно о пилюлях, «Пятая группа – включает в себя только одну вариацию. Помимо очень редких ингредиентов, главным требованием является открытие «Дворцов».

Только сейчас до него дошло то, что его мастер выдумал некоторые вещи касательно дворцов, но если убрать дворцы, то всё принималось за чистую монету.

-Ты кто?

Голос показался Хо очень знакомым. Но он помнил, что слышал его всего единожды. Перед ним был мужчина двадцати пять – тридцати лет с белоснежной кожей, лазурными волосами в зеленых одеяниях.

-Меня зовут Хо, Хо По Юнь.

-Хо По Юнь, медленно выговорил мужчина.

-Меня зовут Ксиоли.

-Ксиоли, я приехал только сегодня, и хотел бы заняться резкой скульптуры. А вы тоже занимаетесь и резкой?

-И резкой?

Хо понял, что оговорился, поэтому решил импровизировать.

-В столице, я часто слышал имя Ксиоли. Молодой гений Академии Е'мо. Двадцать семь лет, развитие на уровне Великий Мастер⁵ или Великий Мастер⁷.

Взяв небольшую паузу, он продолжил через некоторое время, -Даже Небесная Пагода была заинтересована вами. Ведь вы способны готовить пилюли высокого класса, поэтому, при правильном обучении с таким потенциалом...

-А теперь, я встречаю вас здесь. Неужели у старшего Ксиоли есть талант в резке камня?

-Это только моё хобби.

Ксиоли не только выглядел совершенно, будто пожиратель сердец, но и не был высокомерным, поэтому Хо сразу расположился к нему.

-Не называй меня старшим. Зови меня брат Ксиоли или просто Ксиоли. Хорошо, брат Хо По Юнь.

-Ксиоли, с кем ты там разговариваешь?

-Учитель, это Хо По Юнь, он недавно прибыл в Академию, но проявляет интерес к резке по камню, он даже принёс с собой, Ксиоли указал рукой, на огромный сруб, что лежал в комнате.

Благо, помещение было огромным, как и его проёмы, поэтому Хо без труда пронес его во внутрь.

-Моё имя Альберт, я преподаю алхимию, так же резку по камню и живопись. Сейчас мы уезжаем в столицу, в Музей Пенхот, где сможем вновь выставить скульптуру Ксиоли.

-Выставить?

-Да, кивнул Альберт, хоть это место называется музеем, на самом деле является местом продажи картин и скульптур. Ксиоли уже добился огромных результатов. Его скульптуры стоят в третьем зале и стоят...

-Довольно учитель, время.

-Да, точно.

-До встречи Хо По Юнь. Ксиоли кинул на него взгляд, прежде чем покинуть помещение вместе с Альбертом.

-Музей Пенхот, Третий Зал? Что это черт возьми значит?! Хо был в замешательстве, ведь все эти слова были для него новой.

Серая и Зеленая полосы света вылетели из кольца, приземлившись на против мальчишки.

Первым заговорил Фидий Леохар, -Хо, скорее всего, этот музей назван в честь именитого скульптора или художника.

-А что касается залов, то это стандартное разделение, зависящее от мастерства, продолжил Шарль Ди Му.

-Хо, мы часто практиковали резку без инструментов, я говорил, что тренирую тебя для того так, чтобы в будущем тебе было легче пользоваться инструментами, но на самом деле, это и есть моя высшая техника, резка голыми руками!

-А?

-Так и есть. И ты уже достиг огромных результатов.

-Что касается красок, ты можешь использовать свои алхимические навыки. Договорив это, он исчез, а в след за ним и Фидий Леохар.

Хо стоял в оцепенение еще некоторое время, но потом снова на него нахлынули все эти воспоминания, от которых он не мог избавиться, и на душе стало снова больно, это было то чувство, которое он пытался заглушить.

Простояв несколько часов перед камнем, Хо сделал плавное движение и отсек ненужный мусор. Затем еще одно движение и ещё, пока камень не был готов к работе.

Хо визуально уже знал, что должно получиться, поэтому не использовал инструменты для фиксации нужных точек среза.

После двух дней кропотливой работы, медленно камень начал принимать очертание нужной формы, но даже сейчас, было трудно сказать, что Хо пытался изобразить.

Его руки двигались так, будто они танцевали. Каждое движение было выполнено идеально, ровно и точно. Никаких неуверенных или неровных движений.

Можно было сказать, что он не вырезал скульптуру, а гладил её, медленно придавая ей форму.

«-Братик, спаси меня, маленькие, хрупкие ручки в нескольких ссадинах обняли Хо, а по его сердцу вдруг ударил огромный молот.

-Помоги, помоги. Они убьют моего брата, Эндрю. Я, я... В конце она всхлипнула и заплакала

упав на колени, крепко сжимая подол своего рваного платья.»

«-Как тебя зовут?

-Юлия.»

Он помнил, как она плакала, и эти слезы не были фальшивкой. Они были реальны. Он помнил, как на них напали, и он старался из всех сил защитить её, поставив на карту все свои цели, своё будущее, а главное свою жизнь!

Хо проходил испытания, используя свою тягу к мести за смерть Юлии. Он даже на время забыл все свои обиды к клану, и сосредоточился совершенно на другом!

«-Братик! Звонкий голос Юлии отдался эхом по его ушам.

В тот же миг он потерял контроль над своим восприятием.

-Юлия, прости, прости, он упал на колени, прижимая её к себе.

На ней было зеленое, рваное платье всё в дырках. А по всему телу были ссадины и маленькие ранки. Её лицо не было чистым, а волосы ухоженными. Наоборот, лицо было пыльным и не ухоженным, а волосы растрепаны в разные стороны.

-Лязг!

-Ааа? Хо посмотрел вниз, и обнаружил, как небольшой кинжал, размером с ладонь пятилетнего ребёнка, ровно на половину вошёл в его тело.

-Юлия, за что? Тихо он прошептал.

-За что? Ты придурок, которого Темный Коготь решил убить и ограбить. Мы часто пасёмся возле Академии Е'мо, здесь не редко попадают богатые людишки. Но ты другое дело, ты убил одного из последователей Темного Когтя, поэтому ты должен расплатиться око за око!

Договорив предложение, её лицо искривилось в жесткой усмешке, и она с силой протолкнула свой кинжал по рукоять, тихо посмеиваясь и отбегая назад...»

Горечь и обида снова переполнили его сердце. Он не знал, что делать с этими чувствами, из-за всего этого, он чувствовал удушье, с каждой секундой задыхаясь.

«Через туманную дымку он попытался рассмотреть и всё-таки ему удалось увидеть то, что он

не желал - он увидел Юлию, что была разрезана на части»

Чувства переполняли его. Он больше не мог контролировать себя, поэтому слезы полились сами, а руки начали двигаться непроизвольно, будто дурные.

Он хватал всё что ему попадалось под руку. Он носился из комнаты в комнату. Хо брал разные травы и другие ингредиенты в помещение где проводилась алхимия, затем возвращался обратно, по пути используя глиняный горшок и с помощью пламени что-то готовил.

Ксиоли и Альберт приехавшие через семь дней обратно, молча наблюдали за всем происходящим, не смея отвлекать его.

<http://tl.rulate.ru/book/23514/738832>