Ритуал

Я достаю катану и блокирую его атаку одной левой рукой.

‘Ты, наверное, шутишь, этот парень настолько слаб, что даже первые бандиты, которых я убил, были сильнее его’

Перед атакой он даже не пожал мне руку.

Типичное благородство каждой манги, он так горд, но все же он так слаб.

Он продолжает атаковать меня с яростным лицом, но даже без моего Шарингана его атаки выглядят слабо.

Одна за другой все атаки, которые он предпринял, были заблокированы или отклонены.

-ХАА...ХАА...ХАА...ты ..трус....бороться..со мной…

Беннет уже запыхался, но это не убавило его гордость.

-Почему бы тебе не остановиться?

Принцесса вмешивается, и мы останавливаемся. Когда она отворачивается, я показываю насмешливую улыбку Беннетту.

- Ублюдок! Умри!!

Он снова нападает на меня с намерением убить.

-Беннетт! Остановись сейчас же!

Принцесса снова пытается остановить Беннета, но на этот раз он игнорирует ее, и она начинает сердиться на него.

- Сразись со мной! ты жалкий трус! - кричит Беннетт с лицом, полным гнева. Он возобновляет свои атаки, но как и раньше, все они были бесполезны.

А затем...

- Если ты настаиваешь, то я буду драться с тобой, - холодно усмехаюсь я, хватая его за запястье правой рукой, останавливая его меч.

Он выглядит удивленным и пытается освободиться, и в следующий момент я бью его по лицу левой рукой. Я еще не хочу убивать его, поэтому бью его слегка, но его нос и рот начинают

кровоточить.

Я отпускаю его запястье и той же рукой хватаю его голову и бросаю его вниз, чтобы позже ударить его коленом прямо в лицо.

Беннетт начинает истекать кровью намного сильнее, чем раньше. Он начинает терять равновесие, и прежде чем он падает, я появляюсь перед ним и снова бью его по лицу правой ногой, отбрасывая его назад на несколько метров, чтобы затем он упал без сознания.

- Хаято! Пожалуйста, остановись! - закричала принцесса с лицом, полным отчаяния.

- Прости, принцесса, - говорю я с извиняющимся лицом, - этот парень важен для тебя?

- Все в порядке, я пошлю кого-нибудь, чтобы вылечить его, дальше мы должны пойти проверить твою силу, - сказала принцесса с презрительным выражением лица.

‘Похоже, что эта женщина действительно особенная’

Мы покидаем тренировочную площадку, оставляя на земле этого идиота Беннета. У меня такое чувство, что я увижу его снова.

Мы идем к большому зданию.

”Ха-ха-ха, это место, которое хочет посетить каждый, кто перевоплощается, - Гильдия авантюристов"

Я не могу не чувствовать себя взволнованным, я всегда хотел прийти в такое место, но на этот раз мой визит сюда по другой причине.

Гильдия имеет два этажа.

На первом этаже есть несколько столов и стульев, где авантюристы болтают и пьют, на заднем плане - стойка регистрации, там 3 человека.

Я не вижу, что находится на втором этаже, но в конце лестницы я вижу большую доску, полную бумаг. Я думаю, что именно там авантюристы выбрали свои миссии.

Мы привлекаем внимание всех внутри.

У мужчин похоть на их лицах после того, как они увидели принцессу, и я вызываю там гнев у мужчин и желание у каждой женщины.

- Эй, если ты хочешь принцессу, ты можешь взять ее, ты сделаешь мне одолжение.

Мы игнорируем всех там и идем к стойке регистрации.

Теперь я вижу, как выглядят портье:

один - мужчина средних лет, а двое других - красивые женщины.

Принцесса игнорирует двух женщин и разговаривает с мужчиной средних лет.

-Мы пришли сюда, чтобы сделать проверку уровня. Пойди скажи мастеру Гильдии, - сказала принцесса с серьезным лицом.

-Как пожелаете, принцесса.

Мужчина средних лет выходит и заходит в дверь за ним.

Через несколько минут к нам подходит мужчина: он очень высокий, его руки выглядят очень сильными, у него короткие черные волосы и темно-синие глаза.

У него несколько шрамов на лице и руках, которые делают его агрессивным, на нем черные брюки, черные ботинки, он носит черную нагрудную броню, из которой видны его руки.

Он выглядит примерно на 37 лет.

-Принцесса, таким образом, мы готовим уровень камня для вас.

Мастер Гильдии ведет нас внутрь в комнату, откуда он пришел.

В середине комнаты - небольшой фиолетовый камень над каменной колонной.

-Теперь возьмите чек категории, идите туда и положите на него правую руку, камень сделает все остальное.

Мастер Гильдии широко улыбается и указывает на фиолетовый камень.

Я подхожу к камню, кладу на него правую руку, и то, что произошло дальше, потрясло всех в комнате.

-Это... невозможно!- сказал мастер Гильдии с потрясенным выражением лица.

В Королевстве Баллак, внутри большого белого замка.

Человек в белом одеянии встает на колени и говорит:

-Ваше Величество, приготовления закончены, мы можем начать ритуал прямо сейчас.

Старик, одетый в эксцентричную белую одежду, отвечает с усмешкой:

-Отлично, тогда начнем.

- Ваше Величество, могу я спросить вас, почему этот ритуал требует для жертвоприношения двойника людей? - с любопытством спросил человек в белом халате.

-Бог сказал Оракулу, что нам нужно вызвать трех конкретных людей, поэтому нам нужно больше людей для жертвоприношения, - отвечает старик в эксцентричной одежде и идет в подвал.

Там было около 600 человек, закованных в цепи, и несколько человек в белых одеждах, окружающих их.

Подвал замка выглядит действительно темным, несмотря на все факелы, которые висят на колоннах. Там действительно темное место, оно выглядит зловещим со всеми закованными в цепи людьми и всеми разбойниками, окружающими их.

Под людьми, закованными в цепи, стали светиться большие круги внутри огромного прямоугольника со странными символами.

-Начните ритуал.

Когда старик, одетый в эксцентричную одежду, говорит, тела прикованных людей начинают взрываться, оставляя много крови на земле. Затем кровь начинает двигаться к странным символам, вызывая в них яркий красный свет. Люди в мантиях рядом с символами сияют разными цветами, затем они протягивают руки к символам и…

* бум *

Символы исчезают, и три силуэта начинают выходить из красного света.

Старик в эксцентричных белых одеждах протягивает руки и кричит очень счастливым голосом:

-Добро пожаловать, Герои!

http://tl.rulate.ru/book/23502/666017