Глава 11:

Виор и Целебрия двигались по южному краю, не до конца разведанной вчера территории. Целебрия собирала ягоды и травы, Виор рубил деревья. Путь их был спокойным и неспешным. Они разговаривали о всяких разностях, вспоминали дни прошедшие, обсуждали текущий день, трудились, смеялись, вроде бы всё шло хорошо. Но постепенно грустинка вкрадывалась в настроение Целебрии, личико её хмурилось, голос становился поникшим.

Виор заметив, что у Целебрии намокли глазки, подошёл к ней и обнял:

- Ну что ж, ты милая подруга? Разве есть повод горевать?-

- Ещё бы,- всплакнула Целебрия: - у нас есть свой дом, а где же наши дети?-

- Не плачь,- говорил Виор, поглаживая её по голове: - оглянись, и тут много детей, например – Кэн, Дарк, Кодомо. Ну чем ни дети? Вытри слёзки, улыбнись!-

- Так, то оно так, но я хочу к своим,- и она уткнулась, похлюпывая носиком, в грудь Виора.

Маеми, вначале пошла, собрать лён. После всеми высказанных слов благодарности за утреннее кушанье, настроение у неё было отменное. Довольно быстро собрав лён, она растянулась по зелёной траве соседней полянке, устремив, полное радости лицо к небу и запела песенку:

- Я на солнышке лежу,

Я на солнышко смотрю,

Всё лежу, и лежу

И на солнышко смотрю…-

Не много ленно повалявшись на травке, она вскочила и бордо побежала в сторону не разведданных на карте серых пятен, напевая весёлые мотивчики.

Кодомо, как и всегда, углубился в горы. Он шёл на добычу угля, руды железа и серебра. Переходя от одного скопления руды к другому, всматривался в расщелины, выискивая новые месторождения. Его внимательность не осталась без вознаграждения, в одной из расщелин, он нашёл разрез с кварцевым песком:

- Ёхоу!- воскликнул Кодомо: - Из него точно можно делать стекло!-

Кэн, в этот раз, чтобы скорее закрыть вопрос, настоял на том, чтобы Дарк отдельно от него исследовал неизвестную территорию. Он первым приступил к выполнению этой задачи. Кэн направился к самым крупным серым пятнам.

Он нёсся по неизвестной территории, словно олень, с каждой минутой сокращая паутину оставленную Виором. Ему были безразличны новые деревья, травы и другие ресурсы. Только одно двигало его на пролом сквозь нехоженые чащи леса – цель охоты.

Кэн, закрывал карту только на мгновение, чтобы обновить. Усердно всматривался, увеличивая открытую местность, в ландшафт новых земель, выискивая случаем пропущенных мобов и пытаясь предугадать правильность направления, в достижения своей цели. Не забывал поглядывать за РБ, который через некоторое время, вместо красного, приобрёл розовый цвет. Кэн задумался:

« Возможно, мы перестали быть для него целью. Возможно, теперь снова можем подойти к нему и начать повторную, подготовленную атаку. Но Шторма мне не переубедить. Плохо. Придётся ждать полного успокоения, и видимо фармить обычного медведя. Плохо». – Так размышлял Кэн, переступая через очередное пропущенное им, ещё отсутствующее в гербарии лекарей, растение.

Дарк двинулся на сорок пять градусов левее движения Кэна. Он шёл не спеша, по пути высматривая отборные рослые деревья, и пополнял ими свой запас.

Посаженным вчера Дарком саженцам, не хватило ночи, чтобы воплотиться рослой рощей. Ему, пришлось только вздохнуть с грустью, ожидая колосящегося высоко в небо леса готового к рубке.

Шторм и Укушу, первым делом, отправились за добычей камня. А, между делом обсуждали насущные темы:

- Надо найти соль,- сказал Укушу.

- Было бы не плохо,- отозвался Шторм.

- Я слышал, что место рождение соли, часто на месте высохшего водоёма.-

- Надо внимательнее обследовать территорию, прилегающую к озеру.-

- Хорошая идея, тогда после добычи камня осмотрим берег?-

- Да, так и сделаем.-

В последние пару дней, парни часто тратили О.Т. на все возможные постройки, в этот раз на добычу камня, потратив чуть больше половины, они решили сохранить остальные О.Т.. После добычи камня, парни двинулись на разведку соли вдоль озера, в разные стороны.

Через некоторое время они встретились на северной стороне озера.

- Я нашёл соль!- сказал Шторм: - в ста шагах за спиной лежит небольшая соленая копь.-

- Это хорошо. РБ стал на карте серого цвета, пора иди на сбор группы.-

- Да, конечно, идём.-

Семья собиралась в посёлке, последним вернулся Кэн. Шторм порадовал всех кристалликами соли, Кодомо добыл несколько вёдер кварцевого песка. После недолгого обмена информацией, пополнения гербария лекарей, семья выдвинулась в сторону РБ. На этот раз, было принято решение, фармить обычного Мишку.

Фарм прошёл как и ожидалось, быстро и без помех.

- Ну вот,- сказал, вздыхая Кэн: - в этот раз даже уровень не подняли, мне не хватает 20 процентов до 7.-

- А мне, ещё больше,- посетовал Укушу.

- Да не огорчайтесь,- подбадривала Маеми: - что ж вы такие грустные? Берите пример с Кодомо и Дарка, их лица словно сияют довольством от удачно выполненного задания. Добыли ещё один коготь, завтра добудем ещё один, и семья будет полной. Это же здорово! Ну, воспряньте духом!-

- Да, да…- с грустинкой отозвались Кэн и Укушу.

- Да ну вас,- махнула на них рукой Маеми: - ноги в руки и домой.-

По возвращению в посёлок, Маеми, Целебрия и Виор, занялись облагораживанием дома – развешиванием штор, раскладыванием ковриков, расстановкой кувшинчиков с цветами и прочих мелочей для комфортного жития.

Кэн и Дарк ушли на разведку.

Кодомо, Шторм и Укушу зашли в мастерскую.

Первым делом, рядом с наковальней, они поставили плавильню. Несмотря на небольшой габарит, на её постройку пришлось потратить почти весь добытый камень.

После завершения установки плавильни, Укушу воскликнул:

- Какого чёрта мы поставили плавильню в нутрии деревянного дома!-

- Твою ж дивизию…- обронил Кодомо.

- Спокойно,- только Шторм сохранил невозмутимость: - вначале проверим, как она работает.-

Испытание решили провести при создании стекла из кварцевого песка.

Функционал использования плавильни оказался очень простым. Физический объект – плавильня, предоставлял возможность активировать И.О., для процессов связанных с плавлением материала.

При открытии И.О. появился список проведение всех возможных операций. Раздел – создание стекла, был найден.

Кодомо перенёс, из инвентаря в И.О. плавильни, кварцевый песок, задал размеры стекла в соответствующих окошках и задействовал клавишу – изготовить.

В момент работы, ни какого жара и дыма плавильня не выделяла, только небольшое свечение пламени внутри печи.

- Не стоило, и переживать,- сказал Шторм, наблюдая за процессом изготовления первого стекла.

Процесс изготовления наблюдался следующим образом. Посередине И.О., после нажатия на клавишу – изготовить, появилась истекающая шкала времени, в данном случае на 5 минут. Шкала времени выглядела большой полосой постепенно заменяющей наполнитель с белого на зелёный цвет.

По истечению времени полоса полностью стала зелёной и появилась клавиша – получить предмет. Кодомо нажал на клавишу и, ему было предложено два варианта: первый – переместить предмет в инвентарь, второй – получить в руки.

Кодомо активировал второй. Воплощение предмета проходило типичным способом, вначале точка легкого свечения, увеличение площади свечения до заданных параметров, и в завершении постепенная визуализация объекта. Стекло проявилось в воздухе между плавильней и И.О., нижним краем в половине метра от пола. Вместо клавиши – получить в руки, появилась красная клавиша – завершить. Кодомо протянул руку к клавише, как из-за его спины раздался голос Шторма:

- Не торопись нажимать!..- но, уже на первом слове, Кодомо нажал на красную клавишу. Следующие две секунды прошли минутами. Парни наблюдали за каждым миллиметром сокращающим расстояние стекла до пола. А последствием их соприкосновения стало, разрушение стекла и обратное перерождение в световые рассыпающиеся по полу блестяшки.

- Надо же…- выдохнул Кодомо.

- Торопыгин,- увесисто произнёс Шторм.

- Нужно было перемещать в инвентарь.- Сказал Укушу: - Тебе же прямо в руки, можно сказать, стекло подали. Не такое оно уж и большим было, чего не взял то?-

- Да вот, мысль пришла,- ответил Кодомо: - что вдруг пальцы отрежет, стекло всё же, рукавиц то я не приготовил. Да ни чего страшного, кварца у меня много. Интересно, а пальцы, а руки, случись что, могут отрасти?-

- Так, давай проверим?- подмигнул Укушу Кодомычу.

- Вот на своих пальцах и проверяй!- Кодомо сказал, словно отрезал.

- И так,- вмешался Шторм: - Кодомо, займись остеклением дома. Но по возможность используй И.О. и системные команды, руками не вставляй!-

- Да понял я,- смущённо проговорил Кодомо и ушёл проводить замеры оконных рам.

Шторм и Укушу переключились на работу над ткацким станком. Вначале нарисовали эскиз, собрали строительный материал, не прошло и часа, как станок занял своё место в мастерской странников.

Маеми опробовала станок и, очень обрадовалась качеству ткани полученной при его использовании. В благодарность сказала:

- Ждите сегодня вечером вкусного семейного ужина! Спасибо мальчишки!- и вернулась к неоконченным делам.

К тому времени, как стало вечереть, Кодомо закончил остекление дома. Шторм и Укушу организовали в мастерской ещё несколько трудовых мест – верстак, станок плотника, станок каменотёса и манекен портного. Маеми, Целебрия и Виор, наполнили дом комфортом и уютом. А вот, Дарк и Кэн, вернулись с разведки полные разочарования.

- Ну что за мир!?- возмущался Кэн, усаживаясь в беседке: - Который день, а кругом одна трава! -

- И деревья,- вставил Дарк.

- А что, дерево не трава? Высокая, толстая, а так трава травой, да ну её!..- и Кэн махнул рукой, словно отмахиваясь от мух.

- Прорвёмся, всего-то пятый день прошел.-

- Вот именно, уже пятый, а что мы имеем кроме зайцев?-

- Да не так уж и много мы разведали, день пути на восток день на запад, да полдня на юг и север.-

- Не грустите мальчишки,- Маеми прервала ноты скорби: - мы приготовили новые вкусняшки!-

Между тем, Кодомо закончив все свои ремесленные дела, пришёл к беседке, за которой уже собралась вся семья. К его восторгу и одновременно огорчению, между Целебрией и Маеми оказалось самое большое свободное пространство, куда можно было сеть. Немного поколебавшись, набравшись храбрости, он смело и решительно сел на приглянувшееся место. Он уже был готов к получению: тумака, подзатыльника, скручиванию ушей, к выдворению с места посредством зажима носа, а так же к падению на его голову метеорита.

Но, несмотря на все опасения, Целебрия не проявила к его действию, ни какого интереса. Она выглядела мрачно, грустной, абсолютно отрешённой от реальности с опущенным взором, мраморной статуей.

« Как то даже страшно на неё смотреть, что же случилось?» - подумал Кодомо: « Ну да ладно, зато поужинаю рядом с Маеми!».

В очередной вечер странники собрались всей семьёй в беседке, под освещением пламенного заката и пылающего огня в мангале.

На ужин были поданы – потроха заячьи верчёные, помидорчики и огурчики солёные, гусь варённый, яблоки мочёные, кабачок тушёный, сок томатный и сладостей счесть, не перечесть.

Пир горой не просохнуть бородой.

Так и закончился пятый день обычных странников в необычном мире.

http://tl.rulate.ru/book/23414/729565