

Глава 8:

На следующее утро, после завтрака. Шторм:

- Виор, ты закончил свой рисунок?-

- Да, ещё вчера.-

- Тогда, просьба, положи его на стол, сбегай и разведай, восстановился ли Медведь.-

- Хорошо.- Виор убежал.

- А теперь,- словно заговорщик проговорил Шторм, потирая ладошки: - первым делом глянем, что нарисовал Виор.-

- Что сразу, Виор,- отозвался Кэн: - ты своё чудо показывай!-

- На правах - Лидера,- продолжил Шторм, не стирая ухмылки со своего лица: - я объявляю первым к просмотру, рисунок Виора!-

Со всех сторон понеслись голоса:

- Да ну тебя...-

- А ну, покажи своё чудо....-

- Ты - Лидер, с тебя и начнём...-

- Да, да, не увиливай...-

Народ обступил Шторма и стал - нежно, ласково потягивать и вытягивать бумагу из его рук. Шторм продолжал упорствовать и ни в какую не отпускал бумагу. Тогда, Укушу предложил:

- Давай те, все вместе, одновременно развернём свои рисунки на столе,- и развернул свой рисунок: - В нижнем углу лучшего, на ваш взгляд рисунка, напишите своё имя. Чей рисунок наберёт больше имён, тому и рисовать эскизы,- и, Укушу, написал своё имя на своём рисунке, даже не посмотрев другие. Этот поступок, на общем фоне суеты, остался не замеченным.

Так получилось, что первым рисунком для общего обсуждения стала работа Целебрии - Маленькие дети на лужайке, собирающие цветы.

- Миленько...-

- Не плохо...-

- Словно свою душу нарисовала...-

Укушу, подытожил:

- Для эскиза необходимы чёткие линии, они явно Целебрии не даются.-

Следующей стала Маеми - Магическая женская мантия, с разных ракурсов, прямо таки как настоящий модельер. Правильные линии, с соблюдением пропорций. Гармонично подобранные цвета. Шикарный ажурный воротник со стоечкой, с кружевами на рукавах, с кожаным

ремешком на поясе и с симпатичными бантами, в виде розы, на пуговках.

- Ух...-

- Да, у нас тут, прямо таки - Парижский Кутюрье!..-

- Очень, очень хорошо!..-

- Здорово!..-

- Мне тоже нравится...-

После, подошли к работе Укушу – Храм в готическом стиле, и магический посох в двух проекциях.

- Строго и чётко...-

- Цветов мало, храм, словно чертёжный проект...-

- Таки, эскиз таким и должен быть!..-

- Между прочим, да...-

- Ну, ты и архитектор...-

Потом подошли к рисунку Кодомо – Конь, пасущийся на лужайке.

- Не Дарк рисовал...-

- Да лучше чем у Дарка...-

- Но Целебрия на порядок лучше рисует...-

Укушу, подытожил:

- Уверен, все согласятся, что Кодомо можно вычеркнуть.-

Затем подошли к работе Виора – Образ нового лука.

- Совсем нет чувства пропорции...

- Словно лапа рисовала...

- Всё же не Дарк...-

- Не Дарк, но не далеко ушёл...-

- Вычёркиваем!- общее одобрение.

Последней стал рисунок Шторма – Портрет девушки.

- А не плохо,- комментировал Кэн: - я ожидал – Дарк номер два! А тут, вполне сносно, но Лица у Целебрии куда лучше прорисованы.-

- Да, всё же Целебрия лучше рисует...-

- Кого-то мне напоминает...-

- Ха! Да это же лицо Маеми!..-

- Да ладно...-

- Да приглядишься, явно её черты...-

Шторм засмутился:

- Подумаешь черты, я всего лишь старался нарисовать портрет красивой девушки.-

- Спасибо!- кокетливо произнесла Маеми.

- Да, да и прям Маеми...-

- Красавица!..-

- Не плохо, не плохо,- сказал Укушу: - но всё же для рисования эскиза не подойдёт. Ты сам-то согласен?-

- Да,- согласился Шторм.

- И, можно перейти к голосованию. Напоминаю, напишите своё имя в правом нижнем углу понравившегося рисунка.-

Кодомо, Шторм, Дарк и Маеми, особо не раздумывая, написали свои имена на рисунке Маеми.

- О чём, вы только думаете!- возмутился Кэн: - Очевидно же, нам необходим тот, кто может чётко прорисовать линии Эскиза. Маеми, конечно, отлично рисует. Но, только присмотритесь, как чётко расчерчен храм Укушу, а схема посоха просто идеально изображена. У нас тут, не конкурс талантов. Мы выбираем того, кто будет рисовать оружие, в первую очередь, а бантики на мече, по мне так - лишние. Я, голосую за - Укушу.-

- Маеми,- сказала Целебрия: - мне очень понравилась твоя мантия и то, как ты нарисовала её. Но в словах Кэна есть доля правды. Я тоже, проголосую за - Укушу. Не обижайся...- и несколько смущенно, написала своё имя на рисунке Укушу.

- Остаётся дождаться Виора,- говорил Шторм: - в прочем, это не обязательно, я предлагаю поступить так: Маеми и Укушу действительно хорошо рисуют. Они оба могут рисовать эскизы, так что если кому-то нужен эскиз, то он смело может обратиться к тому, кто будет свободен. Там где требуется схематическое изображение, лучше попросить - Укушу, а там где художественное, лучше - Маеми. Для утверждения рисунка в качестве - Эскиз, тратятся О.Т., так что пара художников нам не помешает. Все согласны?-

- Да, да, да...- прозвучало общее одобрение.

В момент завершения конкурса вернулся Виор:

- РБ жив, и ждёт нас в гости!-

- Он поляну мёдом накрыл?- интересовался Дарк.

- И не только, он пляшет и машет плакатом - Я скучаю по тебе, Дарк!-

- Тогда мы идём к вам!- воскликнул Дарк.
- Наконец-то!- ожил Кэн: - Пара заняться делом.-
- Семья, внимание, выдвигаемся!- с, командовал Шторм.

* * *

Перед фармом РБ, Кэн и Дарк, стали требовать активировать – Разъярённого медведя. Но, Шторм, настоял на осторожности и постепенном освоении боевых навыков. Остальные поддержали Шторма. Кэн и Дарк остались недовольны, когда РБ активировался в обычном режиме. Целебрия подняла – Бафы.

В этот раз фарм проходил куда спокойней. Всё началось с агра Кодомо. Он поднял свой меч и сверкнул звёздочкой. После нанес, пару ударов мечом, после отката снова – Агр. И, так несколько раз, после чего Шторм, Кэн и Дарк приступили к основному нанесению урона. В этот раз, индикатор НР РБ, сокращался куда быстрее. Виору и Целебрии, не пришлось долго ждать в присоединении к общей симфонии битвы.

У Маеми и Укушу, с повышением уровня, количество маны и её восстановление немного увеличилось. А, возросшая защита у Кодомо, значительно сократило частоту использование навыка – Восстановление, и затрату – Духа.

Фарм, прошёл спокойно. И, в этот раз, выпал предмет – Коготь медведя. А, так же, всем хватило опыта, чтобы подняться на 6 уровень.

Кэн не останавливался в возмущении, что – не успели потратить О.В. 5 уровня, как снова начислили, за 6 уровень. Продолжая сетовать на невозможность их траты. Шторм, устав слушать его жалобы, отправил – Дарка, Виора и Кэна, на разведку новых территорий. А, остальные разошлись осваивать О.Т.

* * *

- Укушу,- обратился Шторм: - мне нужен Эскиз домика. Пожалуй, деревянного, в два этажа.-
- Хорошо, сейчас нарисую.- Укушу, взяв лист бумаги, начал рисовать.
- Надо отстроить возле алтаря посёлок. Наверняка откроются новые навыки, надо развиваться.-
- Согласен, хороший план.-
- Беда с ростом боевого уровня. Не на ком расти.-
- Вся надежда на Виора.-
- Куда бы Кэн не шёл, ни чего кроме деревьев не находил.-
- Дарк, разве что, всякий раз новые грибы приносит.- ухмыльнулся Укушу.
- Виор постоянно в приключения попадает, вся надежда на него. Вчера, Дарк и Виор,

подготовили пару сотен бруса и досок разных размеров. Надеюсь, для деревянного дома, кроме дерева ни чего не надо.-

- Разве что, краска.-

- Точно, пока рисуешь, займусь этим вопросом.- И, если в И.О. создании карандаша присутствовало окошко для красителя, и было достаточно в него поместить ягоду, то для создания краски, в очередной раз, навыка не обнаружилось.

За эти дни было выяснено что, после активирования одного умения пятого уровня, все известные умения с первым уровнем становятся доступными для активации. У Шторма, на этот момент, навык плотника был на седьмом уровне. Вопрос с красками был решён аналогично проблеме с эскизом. Опираясь на логику что, краситель для карандаша делается из ягод, а ягоды добывает – Собиратель. Более не опасаясь, превышение лимита на открытие навыка первого уровня, Шторм, собрав немного ягод, смело активировал навык первого уровня – Собиратель. После активации собирателя, в И.О. навыков, появился навык – Декоратор. В навыке – Декоратор, находилось несколько умений: Резьба по дереву, Резьба по камню и Краски.

Через некоторое время, Укушу, закончил рисунок. Обычный, прямоугольный, сложенный из брусьев, двух этажный деревенский домик, с дощатой треугольной крышей. Вид сверху, вид с боку и вид с торца. Вид сверху был очень прост, большой прямоугольник с прилегающими друг к другу досками. Вид с боку, так же представлял собой, большой разлинованный прямоугольник. Двух этажность узнавалась через расположение окон, по три окна в ряду и второй ряд находился симметрично над первым. Окна были очень широкими и высокими. Укушу, при просмотре Штормом рисунка подчеркнул:

- Больше окно, больше освещение.-

- Хорошо, хорошо.- Согласился Шторм.

Вид с торца был квадратным, а над квадратом равнобедренный треугольник – крыша, по центру одно квадратное окошко. Снизу торца домика располагалась входная дверь, в стороны от неё по окошку, над дверью – единственное широкое окно. После минутного осмотра, Шторм сказал:

- А что, просто, зато чётко. Чертёж мастерский. Вот только интересно, а в реальности можно сделать такие большие окна?-

- Кто ж, его знает,- ответил Укушу: - я не был строителем, ну так думаю.-

- Тогда идём в поселение и будем учиться строить дом.- Шторм убрал рисунок в инвентарь.

- Идём.-

- Подожди,- с нотой удивления говорил Шторм: - а почему в инвентаре твой рисунок подписан как – Рисунок, а не – Эскиз?-

Минута замешательства и раздумывания, после чего Укушу сказал:

- Дай мне рисунок.- После присел с ним за стол и немного погодя в верхнем левом углу написал – Эскиз деревянного дома, и передал его Шторму.

- Всё так же – Рисунок.- Комментировал Шторм и отдал снова Укушу.

Немного поразмыслив, Укушу в нижнем правом углу написал – Архитектор Укушу.

Но, Шторму снова пришлось вернуть рисунок.

- Ещё бы!- внезапно воскликнул Укушу: - Я же не задал размеров, это же, как-никак чертёж и размер очень важная деталь.- После этих слов Укушу расставил основные параметры домика: Длинна – 15 метров, Высота (до крыши) – 6 метров. После этого рисунок покрылся слабым синеватым свечением, а И.О. Укушу, прислало сообщение: Вам доступен новый навык – Архитектор. И на эскизе, появились другие более детальные размеры отдельных элементов, прямо исходящие из основных заданных параметров. А, вместо слова – Эскиз, появилось слово – Проект: - Интересно, а почему слово – Эскиз, заменилось?-

- Может потому что, дом строится по проекту, а не по эскизу. Эскиз, в сущности – набросок.-

- Но тогда, в условии должно упоминаться слово – Проект. Странно.-

- Во всяком случае, это уже не рисунок и трансформация произошла у нас на глазах.-

- Да, нам явно удалось создать именно то, что нужно, впрочем, придём и узнаем.-

Шторм, положив проект в инвентарь, сказал:

- Вот теперь другое дело. Можно выдвигаться.-

В этот момент, в лагерь, тяжело дыша, вбегает Маеми. Волосы растрепаны, лицо меняющие выражение – то паника, то гнев. Поначалу парни подумали, что как в случае с Виором, за ней гонится зверь и схватились за оружие. Маеми чуть ли не прокричала:

- Мой рисунок, системой, не воспринимается как – Эскиз!-

Парни вздохнули, впрочем, немного с грустью, так как рассчитывали, что появился новый высокоуровневый моб. Шторм сказал:

- Маеми, присядь, мы уже во всём разобрались.-

Выслушав рассказ Шторма, она внесла корректировки в рисунок:

- Ура! Мой рисунок стал - Эскизом! Займусь созданием мантии.-

- Я рад, что у тебя всё получилось. Мы пойдём в посёлок строить дом.- Парни оставили, колдующую в И.О. Маеми, и двинулись в путь.

- Хм.. А, у Маеми рисунок так и назвался - Эскизом.-

- Может так и называется рисунок у портных.-

- Возможно.-

* * *

Шторм и Укушу пришли в посёлок. Они подошли к размеченному для строительства участку,

что прилегал к площади с алтарём. Шторм активировал И.О. для строительства. В специальные ячейки поместил, проект и прочие требуемые ресурсы, в необходимом количестве.

Если бы, постройка дома происходила в реальном мире, то парни: облились потом, ободрали руки, набили мозоли и претерпели б, массу тягот и неудобств. Не говоря о том, что за один день, дом не построить. То в нашем случае, Шторму, всего лишь, пришлось нажать на И.О., всплывшее после соблюдения всех условий строительства – Применить.

Ни пота, ни изнеможения после тяжкого труда, только затраты О.Т.. На участке строительства появилось маленькое белое свечение, которое стало увеличиваться, достигнув предполагаемого размера дома, свечение стало распадаться на маленькие тающие звёздочки, сквозь которые просматривался силуэт дома.

Шторм протянул руку для пожатия в сторону Укушу:

- Поздравляю, мы достигли успеха! А, я, получил новый навык – Строитель.-

- Поздравляю!- ответил на рукопожатие Укушу и предложил: - Заглянем в дом?-

И на этой интригующей фразе, глава заканчивается, что бы хоть немного сократить разрыв между выходом следующих глав.

<http://tl.rulate.ru/book/23414/673561>