

)=====

Под согревающими лучами летнего солнца, Элрик неспешно прогуливался по улице, стараясь насладиться моментом. Старые телеги с грохотом проезжали по брусчатке недалеко от героя, сегодня они абсолютно не раздражали, можно даже сказать, что именно они были важной частью целой, живой картины - Привитаса. Все предметы, окружающие паренька, поднимали ему настроение, даже торговцы, обычно грубо и громко зазывающие клиентов, сегодня были какими-то по-особенному приветливыми, обходительными. На лицах многих горожан сияла улыбка, несвойственная жителям этого города. Изредка, в толпе, то тут, то там слышались громкий смех или радостные вскрики.

"Сегодня что, какой-то праздник?" - мысленно спросил себя Элрик.

"Ещё вчера по улицам бегала стража, кого-то ловили, кого-то убивали, и всё это сопровождалось криками горожан вперемешку с приказами гвардейцам. Да, или сегодня какой-то праздник, или сейчас произошла какая-то революция, иначе я не нахожу другого объяснения происходящему."

= Вы, как обычно, правы, господин, сегодня у людей праздник =

"Праздник? Ты сможешь объяснить мне поподробнее? Как он называется? В чём заключается его суть?"

= Если говорить кратко, то этот праздник называют "Днём Великой Победы", он празднуется по всему государству. Как вы уже поняли, он связан с победой, победой над последними дикими племенами звероловцев, которые до того времени правили всем Драориусом, наравне с другими расами, будь то эльфы, гномы или же дракониды. =

"А в чём же заключалась причина этой войны? Неужели всё из-за тяги к завоеванию и к банальному господству над другими?"

= Да, господин, вы в очередной раз правы! Людям надоело ютиться на маленьком клочке земли посреди огромного материка и они решили, что смогут завоевать его полностью. К счастью или нет, им это удалось, а всё благодаря на порядок большей рождаемости. =

"Мне уже всё понятно, но я всё-таки спрошу ещё. Ты знаешь что-то ещё об этом празднике?" продолжал допытываться паренёк.

= Прошу прощения, господин, я не знаю больше того, что уже сказала. = встревоженным, опечаленным голосом сказала Айри.

"Ничего, всё нормально, я переживу." усмехнулся такому сильному переживанию Элрик.

Путь Элрика пролегал через городскую площадь, на которую парень уже успел благополучно выйти, надо отметить, что на ней было в несколько раз больше людей, а следовательно и шума. Всевозможные, разноцветные, пёстрые украшения висели на столбах, домах, даже на некоторых людях. Выражение на лице Элрика было уже не таким радостным как прежде, он вновь погрузился в мрачные мысли, которые так незаметно, но от того не менее упорно следовали за ним.

"Интересно, ведь я не единственный человек в этом королевстве, который думает, что этот

день не является праздником?"

Паренёк ускорился и быстро прошёл всю площадь наискось, ни на секунду не задержавшись на этом всеобщем празднестве.

=====
=====

Кузница старого друга была такой же, какой и успела запомниться Элрику. Хорошо сложенное деревянное крыльцо, прочный каменный фундамент, чуть покосившаяся старая вывеска с изображением молота и наковальни. Всё было на месте, впрочем, а что могло измениться?

Лёгкая, едва заметная улыбка появилась на лице паренька, а всё из-за приятных воспоминаний связанных с самим зданием и его хозяином. Элрик ступил на порог, уверенно постучал в дверь и встал, в ожидании ответа, но его не последовало. Он ещё раз повторил действие, но уже настойчивее. Ничего.

- Эй, Сисеро, ты что там, умер? - крикнул паренёк, толкая дверь рукой.

Тяжёлая, деревянная дверь неохотно распахнулась, впуская внутрь здания своего гостя. Всё, что было в кузнице, оставалось на тех же местах. Откуда-то, из недр кузницы, послышался глухой звук от падения чего-то тяжёлого на пол.

"Сисеро? Но тогда почему он не открыл мне дверь? Нет, я уверен, это не он. Айри, если заметишь какую-то опасность, то сразу же предупреди меня."

Паренёк бесшумно подкрался к двери из-за которой в последний раз раздался шум, едва заметно приоткрыл её и увидел фигуру человека в тёмном плаще. Незнакомец находился в комнате-складе Сисеро и что-то увлечённо разыскивал в старых вещах и материалах кузнеца.

"Тот самый вор? Необходимо его поймать."

Паренёк мягко ступил в комнату, но одна из досок предательски скрипнула. Был ли этот скрип следствием тяжести веса парня или же старостью пола, никто не знает. Незнакомец молниеносно среагировал на звук и уже выпустил кинжал, который с огромной скоростью летел на героя. Жаль, что эта скорость была огромной для большинства людей, но как раз Элрик не попадал в это "большинство", он рванул вперёд, поднырнул под кинжал и в ту же секунду оказался прямо перед воришкой. Сдерживая свою силу парень ударил незнакомца прямо в живот, и врагу ничего не оставалось, кроме как скрючившись упасть на пол.

"Посмотрим, что я смогу узнать от тебя..."

Получив очередной удар, на этот раз по голове, незнакомец потерял сознание и теперь обмякшее тело валялось посредине склада Сисеро.

"Пожалуй, я сначала дождусь ночи, и только потом потащу его к Гетусу; не думаю, что человек, который тащит за собой тело будет встречен толпой с радостью. Меня как минимум попытаются арестовать, ну а максимум... Впрочем, какая разница, теперь остаётся только ждать."

Элрик связав незнакомца верёвками, которые очень кстати имелись на складе, присел рядом с "задержанным", завязав тому глаза. Недолго находясь в размышлениях о том, с какой целью

тут оказался этот человек он встал и подошел к окну. Глянув на переполняющую улицу массу людей, в полной мере наслаждающимися великим событием, Элрик повернулся к лежащему на полу телу. Подойдя к нему и взглядом проверив все узлы, паренёк присел на мешок лежащий у стены, и вновь погрузился в размышления.

=====
=====

P.S Прошу прощения, перебой в выходе глав связан с тем, что очередная муза уволилась, да-да, мне пришлось дописывать главу самому, а как вы понимаете, без вдохновения это очень сложно. Надеюсь, что в ближайшее время на моё объявление о наборе писательских муз ответит хоть сколько-то кандидаток, остаётся только ждать...

P.S Надеюсь вернуться в строй, я ведь не собираюсь забрасывать произведение, нет и ещё раз нет, я должен довести Элрика до финала, нет даже не должен, обязан.

*Приписка мелким шрифтом на обратной стороне страницы*Мы не будем рабами, мы будем ПИСАТЕЛЯМИ!

<http://tl.rulate.ru/book/2330/74369>