

Магопространственный вихрь искать не пришлось. Использовали тот, что был у места силы на моем последнем дереве. Уже к вечеру того дня мы были в порту Сурала, города, где начинают свой путь почти все путешественники Конгула. Фемида ушла на аукцион продавать всё собранное за последние четыре месяца. Она проверит информацию о нас в Лиге Охотников. С большой долей вероятности, заказы на наши головы будут вывешены именно там.

Но именно в Сурал мы прибыли по другой причине. Тут есть человек, способный опознать мой трофей из пустыни. Гильдия убийц чудовищ стояла на прежнем месте. На месте Нэлл сидела девочка лет семи-восьми. Она с важным видом рассказывала двум детям, какую важную роль играют охотники на чудовищ, и как почетно быть членом их гильдии. Как только подростки ушли, девочка заметила меня. Белый костюм из клиники походил на костюм разнорабочего.

- А нам грузчики не требуются! Мы только убийц чудовищ принимаем.

Мда. Какое смышлёное дитя.

- Девочка...а где Нэлл? Я пришел сюда, надеюсь застать ее, а вас, юная...леди.

Прошло несколько секунд, но до моей собеседницы дошло, что я от нее хочу.

- Мама! К тебе пришли!

Со второго этажа спустилась Нэлл. Она почти не изменилась за прошедшие шесть лет, с момента нашей последней встречи.

- Чем я могу Вам помочь? – Нэлл смотрела на меня открыто и уверенно. Она меня не узнала!

Мой радостный смех было слышно на всю округу.

- Вы, должно быть, больны! Нельзя так вести себя на людях. – Нэлл взглянула на дочку. И то верно. Я плохой пример для подражания.

- За шесть лет, что мы не виделись, ты совсем не изменилась. Только вот дочери я у тебя не помню. – Нэлл по-прежнему меня не узнавала. – Напомню, я подарил тебе вот эти эпические сапожки мага жизни. Убил больше чудовищ Хашана, чем любой другой игрок. В то время, у меня был нулевой уровень, а ты прокачивала навык идентификации предметов.

- Са... Тебя же все ищут! Ты что прошел ритуал перерождения? Тебя даже зовут по-другому.

Пять минут беседы в подсобке, где нас никто слышал, и я узнал много нового. У Нэлл нет детей. Эта девочка-странник просто привязалась к ней, а потом начала называть мамой. Видимо, тоже детдомовец или сирота.

За последние пять лет к Нэлл приходили дважды с расспросами обо мне. В первый раз, пят лет назад, сразу после битвы у крепости Айрис. И второй раз, был три месяца назад, когда мы сбежали из тюрьмы.

А вот мои трофеи из пустыни, стали для меня еще большей загадкой. Они не поддавались идентификации, не смотря на то, что навык у Нэлл был прокачен полностью.

- Пару раз, я уже встречала такие предметы. Они остаются скрытыми до тех пор, пока не будет выполнено условие их активации. Судя по прочности и доступной информации, тебе нужно его приготовить особым образом, или активировать. А может и то и другое.

Я так ничего и не смог выяснить, о том, как использовать этот ключ. Фемида, только к вечеру успела продать все, что собирали эти четыре месяца. Она смогла найти и договориться клан крафтеров-алхимиков о поставках и прямой продаже всех “особых ингредиентов”, которые ей удастся найти в “своих путешествиях”. Цветы, которые росли на последнем выращенном дереве, давали сильный эффект регенерации здоровья. Все другие ингредиенты, собранные с этого дерева, давали аналогичный, но более слабый эффект. Подозреваю, что алхимики нашли себе золотую жилу в виде договора с Фи. Но для меня было важнее то, сколько они заплатили за уже собранные цветы.

- Скинула тебе твои 1,7 млн. кредитов. И не смотри на меня так! Я долго торговалась, потом заключала договор через аукцион для подстраховки. Это вся сумма. Есть еще непроданные лоты, но за них деньги получим уже после того, как соберем новую партию. Эй! Мы же соберем новую партию?

В пустыне еще оставались недоделанные дела, потому сбор цветов раз в неделю можно было себе позволить.

Для меня неудача с идентификацией не стала неожиданностью. Если бы все было так просто, но в мир мертвых уже ломались толпы других игроков. Те же боги могли объединить усилия для того, чтобы получить ключ от врат в мир мертвых.

Мы снова отправились в пустыню, но теперь не обычным путем от восточного побережья к центру пустыни, а с севера на юг. Эта часть Хашана была почти необитаема. Северная часть пустыни граничила с поселениями степных орков. А за землями были горы снежных троллей. Это были дикие племена, которые почти не контактировали с внешним миром, потому игроков в это части пустыни почти не было.

На следующий день, мы нашли подходящее место в ста километрах к северу от центра пустыни. Это был огромный пустырь вдали от всех торговых трактов, образованных за последние пять лет.

Пока Фемида начала вырезать все местное население, я начал готовить площадку. Для начала нужен был котлован, и чем больше, тем лучше. Заклинание метеора, в которое я вложил возможные силы, было самым простым решением. Вот только про ударную волну из песка, которая нас едва не похоронила заживо, я не подумал. Взрыв был такой силы, что поднявшаяся волна из песка прошла сто метров, попутно убив все живое в округе.

В кратере от взрыва, была признана ровная площадка сто на сто метров. Встав в центр, активировал дыхание дракона максимальной мощности и площади. Потом походил кругами по стеклянному озеру. Нужна большая площадка для проведения ритуала. Чем глубже пропечется земля, тем лучше.

Не давая стеклу остыть, выровнял площадку, создавая круг идеальной формы. Пришел черед возведения стен, тут пригодились остатки расплавленного стекла. Слой за слоем, по периметру круга была создана пятиметровая стена. Телекинез, как лопатка и крепления для возводимой стены. Песок как основа и огонь, как раствор скрепляющий все воедино. Аналогичным принципом пользовались на земле для конструкций из бетона. Только никто не использовал стекло как основу, как это делал я.

Самым сложным было возведение купола над местом проведения ритуала. Человеку свойственно ошибаться, особенно когда дело доходит до считанных градусов наклона. Помог Айзек, дав точные данные по тому, как возводить подобную конструкцию. В том, что у него

есть знания в области инженерного дела, я не знал.

Фемида не вытерпела и спросила, что мы тут делаем.

- Щит!

- Зачем? Ты и так не убиваемый.

- Ты забываешь, что есть смертельные удары, боевые техники на колотые раны с повышенным уроном, критический удар, области с частичным игнорированием сопротивления. Глаза, рот, гортань - эти части тела почти защищены у любого мага. А, к тому же, отдельные атаки проще заблокировать щитом, а не магией.

Фемиде услышанное не понравилось.

- Ты хочешь получить щит-способность?! Может лучше обычный щит зачаровать?

- Нет. Любой обычный предмет у меня могут забрать, а вот способности нельзя заблокировать. До сих пор не могу понять, как дьявол смог забрать у меня мой меч.

- Может он сделал из лучших побуждений. Подумай сам! Если бы все было так просто, то зачем нужны предельные навыки кузнецов, портных, ювелиров, артефакторов? Посмотри на Айзека! Он беспомощен без нормального носителя!

- К чему ты ведешь.

- Не бывает силы, особых предметов, способностей, просто так. Саджи, не бывает! Если ты сделал нечто подобное, значит, за это придется платить.

- Я уже создал два вне-уровневых предмета. И как видишь, ничего не случилось. Может, ты зря волнуешься?

Фемида бывает упрямой, когда считает свою точку зрения правильной. Вот и сейчас она абсолютно уверена в своей правоте.

- Саджи...любая сила - дамаклов меч. Ты получаешь нечто выходящее за рамки разумного, но чем ты платишь? Что ты отдашь за свой щит?

- Ничего. Так было так будет. У тебя есть факты, говорящие об обратном?

- Нет. Только теории и домыслы, но ошибаюсь я редко.

- Закрыли тему. У нас мало времени.

Лаборатория была готова, осталось лишь сделать выходы на поверхность. Четыре трубы, по одной на каждую сторону света. После этого моя стеклянная лаборатория была закопана вместе с кратером. На поверхности остались лишь четыре крупных лаза.

Выход.

В реальности все идет хорошо. Нервная система постепенно приходит в норму. Если верить Клоду, то через месяц смогу поставить себе нейросеть. Ох, как долго я этого ждал. Но два километра в день никто не отменял.

Вход.

Перед началом ритуала мы взяли отдых на сутки. Нам обоим надо было выспаться, предстоял огромный объем работы. Фемида к моему приходу успела сбегать в сердце пустыни, к нашей посадке деревьев, и принести заготовку для копья.

- Не попробую - не узнаю.

- Ты хочешь, чтобы я сделал тебе внеуровневое копьё?

- Мне нужно метательное оружие, большой поражающей мощности. Копьё как раз подойдет. Способность я не хочу. Скажи, а как ты "выбираешь" конечный результат?

- Все дело в центральном фрагменте печати. В той части, где производится активация. Когда я был в аду, смог разобраться с тем, как работают печати. Все дело в магических символах. Концентрация, расствение, щит, лезвие, прочность и разрешение - почти все они парные. Центральный фрагмент печати отвечает за форму предмета и тем, что получится в итоге. К примеру, на луке были вырезаны только символы концентрации и один единственный знак острия. При использовании оружия, образуется астральный карман, в который вкладывается энергия, выпускаемая при активации.

- А само оружие как-то связано в тобой?

- Да. Создание астрального кармана это... Это... Это как если бы на твоём ментальном теле образовался пузырь с манной. Когда оружие активируется, происходит выброс собранной силы.

- И что? Пузырь может растягиваться до бесконечности?

- Нет. В моем случае он завязан на запас манны. Прочность завязана на выносливость.

Так началась великая жатва душ. Через два дня мы смогли собрать первую партию в две с половиной тысячи душ. В этот раз колышки я не стал делать сам, а заказал у кузнеца в Сурале. Металл купил прямо на месте, а кровавый малахит у меня всегда с собой. Правда, хватает впритык - хватило только на три тысячи колышков.

Собранные тела сбрасывали колодцы-проходы. Учитывая запас манны и мои навыки в магии крови, заряда хватит на неделю. Кузнец был мастером, смогшим правильно распределить баланс между прочностью и количеством использований. Благодаря этому, паралич держится дольше, но самих колышков хватит только на три использования.

И вот мы приготовили первую партию жертв. Фемиде не нравилась сама идея ритуала, но от заветного копья она не откажется. Вся лаборатория была завалена телами до самого потолка. Пятиметровые своды у края купола подпирали ровно уложенные кучки минотавров. Они обитали группами, и Фемида таскала их две пачки за раз. Собственно, именно она собрала почти две тысячи тел из необходимых 2500.

Четырех уровневая печать, нарисованная кровью, образовывала сложный узор с тысячей буковок. Одна только подготовка печати по памяти заняла много времени. Последний фрагмент печати был нарисован у меня на спине поверх тату. И вот мы начали ритуал.

После активации печати, свело челюсть от той мощи, что проходила сквозь мое тело. Больно!словно душу на части разрывают. И каждый крохотный кусочек страдает своей, особенной болью.

Меня не просто выбросило на астральный остров, а метнуло так, словно я сам был метеором. Не будь у меня сопротивления к физическому крону, помер бы от падения о камни. Островок быстро разрастался. К нему присоединялись все новые элементы. Эта штука, что сидит астрале, наслаждается тем, что может меня швырять, как захочет. Странно, я ее чую, но не чувствую эмоций. Оно не человек? Или не испытывает эмоций? Или все вместе взятое?

Додумать мне не дало нечто приближающееся к острову. Оно было таким огромным, злым и невероятно сильным, что я чувствовал его уже на подлете к островку.

Две с половиной тысячи жертв летели единым скопом, образуя подобие метеора из плоти.

- Алмазный щит! Максимум! Магический щит! Максимум!

Алмазный щит лопнул на пятой секунде, и меня прижало к земле сплошным потоком из тел. Это был не метеор, скорее, змея, вылепленная из плоти. Первый удар на себя принял алмазный щит, а уже потом дело дошло до меня.

Магический щит лопнул и в ту же секунду я активировать ветер смерти. Поток валившихся с неба тел прекратился, но эта штука еще кружит где-то рядом с островом. Тела, что не погибли в первом ударе о щит, начали вставать. В них вселялись злые духи, а с неба начал литься дождь из тел оставшихся жертв. Одержимые! Все жертвы ритуала были одержимы демонами и злыми духами. Погибших поднимали злыми духами, еще живых усиливали одержимостью демонами. Хм, странно. Так штука, что летела над островком, пропала, но теперь чувствуется на острове... во всех жертвах. Коллективный разум? Или матка и муравьи?

Чудовища, Миньён Горото, 3501 уровень.

Понятно, значит, есть система автоматической балансировки. Если я слишком силен, жертв делают еще сильнее. Но не настолько же!

К счастью магия света действовала в полтора раза эффективней против демонов и злых духов. Одержимые также попадали под эту категорию.

- Вызываю Солнцеликого! Вызываю Инфернального духа очищения!

В каждый призыв я вкладывал все силы, пусть откат увеличится, сейчас не до мелочей.

Высший элементаль, Инфернальный дух очищения, 4027 уровень.

Тело великана, сотканного целиком из яркого белого пламени. Одной его ауры хватит для убийства всех противников. Только смотрит он на меня уж больно подозрительно.

Ах Вы, гады! Почему призванные существа меня атакуют! Где справедливость!

Через двадцать секунд обе призванные сущности были мертвы. Их нельзя было оставлять в живых. У обоих был полный арсенал смертоносных заклинаний своей стихии, такие же и действовали заодно с жертвами.

Битва длилась долго. Противостояние выявило, что жертвы действуют подобно колонии муравьев. Кто матка, управляющая всем этим, было непонятно до самого конца. Сначала пытались меня убить грубой силой - не удалось. Сжечь и утопить тоже. Настал черед ядов, но никто не мог меня укусить, а сам я пить не стану. С каждой попыткой моего убийства, силы противника таяли, но не так как я думал.

Я уничтожал тела, и духов, если успевал. Но эти мелкие тени сбегали в неизвестном направлении. Когда жертв осталось чуть больше ста, стало понятно, что куда именно пропадали духи.

Полудух, Варваламей, 3775 уровень, рейд-босс .

Это был полудух воина, вооружённого щитом и мечом. Металлический доспех гудел он наложенных чар, а чей искрился. Хм, вот теперь действительно сложно. К молниям у меня сопротивление не прокачено. За бой в меня попала лишь одна молния. Умно. Весь бой велся именно к этому. Создать противника с сильной защитой и подходящим типом урона.

Рейд-босс сильнее обычного противника в десять раз, запас здоровья примерно в сто раз. Самой противной особенностью духов, является повышенная мобильность и частичное игнорирование входящего физического урона. Сейчас этот ком молний летал по всему острову, обстреливая меня молниями. Всех прочих жертв он сам поглотил, подняв уровень еще на двести.

Целый час боя только с одним противником – это слишком. Полудуха пришлось держать у земли с помощью постоянных атак гномьим молотом. Его доспех постепенно рассыпался, а здоровье не уменьшалось. Скорее всего, доспех – это одноразовый амулет на поглощение физического урона. Четыре потока сознания постоянно держали и обновляли магический щит, оставшиеся четыре били духа магией света. К магии тьмы и духа у него было частичное игнорирование урона. Последняя жертва была убита, и я выпал обратно в свою лабораторию.

Получена способность: Химерный щит-паразит.

Химеролог отдал часть себя ради создания этого щита. Он кровь и плоть своего владельца и полностью подвластен его воле.

Воздействие: Позволяет создавать щит из пласта кожи. Прочность создаваемого щита зависит от уровня выносливости владельца. Максимальный заряд равен, количеству маны владельца. Щит гасит входящий физический урона равным зарядом вложенной маны. Скорость наполнения зависит от параметра духа.

Требования: вне уровневая способность.

Разблокирована способность: Костяной астральный меч.

Химеролог желал создать меч, который бы полностью отражал саму его суть. Меч связан со своим хозяином душой и телом. По сути, он является частью тела своего хозяина.

Воздействие: Позволяет создавать и напитывать костяной меч заклинанием. Прочность создаваемого меча зависит от уровня выносливости владельца. Максимальный заряд равен, количеству маны владельца. Скорость наполнения зависит от параметра духа.

Требования: вне уровневая способность.

О! Нет, не так. ООООООООООООО! Мне вернули мой меч! А где лук и другие вещи? Где эффект от зелий и прокачки характеристик? Гады! Верните все нажитое непосильным трудом! Два костяных меча, два астральных лука...

Меня прорвало, я рассмеялся как сумасшедший. Фемида видя меня в таком состоянии, решила спросить.

- Что? Не получилось?

- Нет. Все очень хорошо. Гляди. – Из ладони вылезло костяное лезвие без гарды и рукояти. – Мне вернули меч. Щит тоже удалось сделать. Было в разы сложнее, чем раньше.

Мысленная активация щита, и от спины отделился кусок кожи. Гадость! Больно! На спине не осталось и следа от потери. Сам щит девственно чист, ни следа от тату. Сейчас парит рядом со мной и перемещается, стоит этого пожелать. Влил в него десять миллионов маны. При обычном размене, этого хватит на блокирование ста миллионов физического урона. Читер!

- Фи! Будь добра. Нанеси свой сильнейший удар по щиту.

Дважды просить не пришлось.

- Рассечение!

Получен урон: 2880500 ед. (Блокирование: 2880500 ед.)

Заряд 97119500/100 000 000 ед.

Хм. Панель немного другая, но суть ясна. Щит блокирует весь входящий урон за счет заряда. Сам себя не восстанавливает. При мысли о щите, все время всплывает ЭлДжей.

Айзек перевозбужден, где-то рядом встревоженный Слендер. Этот гад меня уже достал! Уверен, он сливает о нас всю информацию своему хозяину. Теперь этот оборотень заявится сюда?! Как бы от него избавиться...

Пока я занимался созданием щита, Фемида сторожила вход в лабораторию. Мы оба устали, потому решили отдохнуть сутки.

На следующий день мы приступили к сбору жертв для копья Фемиды. Ушло всего десять часов на сбор пяти сотен тел для ритуала. Фи не решилась на создание химерного копья, потому жертв нужно было меньше.

Во время ритуала, все что от нее требовалось - это приложить кусок кровавого малахита к уже нарисованной печати, и сломать его в нужный момент. Высвободившаяся энергия достаточна для активации печати и начала ритуала.

Весь процесс не занял и пары часов. Фемида вынырнула из астрала и с удивлением посмотрела на меня. Все её чувства говорили о непонимании.

- Что? Все так плохо?

- Как ты это выдержал? В смысле, у тебя их было в пять раз больше. Они на пятьсот уровней сильнее меня, постоянный бой, криши, стрелы, заклинанья. Потом пошла нежить, злые духи, прочие твари. Но что было с тобой?

- Хм. Если судить по моему опыту, у тебя прошло всего 16 часов субъективного времени в астрале. То есть, примерно в десять раз больше, чем в обычной игровой реальности. Когда я делал свой костяной меч, у меня ушло почти 75 часов в астрале. Под конец был такой противник, что я и сейчас, со всем что имею, не смогу его победить. Он двигался в три раза быстрее, чем ты и я. Одной атакой разрезал целый остров. Спасло то, что в последний момент меня выкинуло с острова. Так что, создание щита и бой с жертвами, были мелочью по

сравнению с тем, что было в прошлый раз.

Фемида ничего не говорила, но все ее эмоции буквально говорили об отвращении и кричали "Ты Монстр!"

- Фи, я не чудовище. Я обычный человек, который хочет выжить. Если тебе так хочется, считай меня монстром. Но я человек! И спокойно несу ответственность за свои решения и поступки.

- Как ты можешь быть таким спокойным? Их же сотни! Тысячи! Почему ты остаешься нормальным? Почему Ад не сломил тебя? Почему ты такой нормальный, не смотря на убийство родителей? И не говори, что так выгодно. Это не решение, это следствие чего-то. Ты ненормально-нормален! Так не бывает!

- Я меняюсь Фи. Быстрее взрослею, сильнее люблю и ценю. Мы жили и живем с тобой в разных условиях. Посмотри меня внимательно. Видишь?! Все, что на мне надето, и все, что есть в рюкзаке, и есть все мое имущество. У меня даже имени нет. Кто я, Фи? Саджи? Анжи Ганет? Рибонз Альмарк? Любой бомж богаче меня. У него есть имя, друзья, родной город. Можно сравнить меня с обычным человеком. У меня нет работы, родителей, свободного времени, своей комнаты и времени для флирта с девочками. У меня нет и не было дома. Всех самых дорогих мне людей я потерял. Все что я любил, ценил, хотел желал, вообще все... У меня отняли. Знаешь, каково это, когда тебя убивает лучший друг? Фи, посмотри мне в глаза. Посмотри очень внимательно. Я... УБЬЮ ТЕБЯ! Я тебе сердце ВЫЖГУ! Куда ты отползаешь? Тебя кто отпускал! Я убью, я убью, я убью!.. Успокойся. А вот теперь скажи... Какие чувства ты испытала? Страх?! Но не гнев. Мою душу, мой разум подвергли таким пыткам, что тебе и не снилось. Но я выжил...Раз... Другой... Десятый...Так родился тот Саджи которого ты знаешь. Фи... Я адаптивен и выживу в любых условиях. Война, голод, смерть, жертвы, пытки, боль, предательство... Я все вытерплю, но ничего не забуду. Ты думаешь, что я нормальный? Мне уже семь месяцев снится один и тот же сон. Я стал тем, кого презирал больше всего. И да! Я НОРМАЛЬНЫЙ, потому что это мой выбор.

- ... - Фемида молчала. Неловко получилось. Она впервые сорвалась, а я не сдержался и сказал все, что думаю.

- Встретимся через сутки. Тебе надо отдохнуть.

\*\*\*

Фиджиральдинья Эльмаро вылезла из медкапсулы и пошла не в душ, а сразу за стол. К телу прилипла мокрая одежда, все тело знобило, а на душе было погано. Не прошло и пяти минут, как в комнату вошла мама. Один обмен взглядами, и маме все стало понятно.

- Все настолько плохо? Что случилось?

Фиджи шумно выдохнула. Раз другой, и, наконец собравшись с духом, она ответила.

- Она псих!

- Абстрактно. Ты точно Фиджи? Признавайся, что ты сделал с моей дочерью!

Мама шутливо устала кулачки в бока. Фиджи улыбнулась.

- Он ненормальный. Не хороший и не плохой. Как волк, живущий в городе, но никого не трогающий. Он может меня убить, бросить...Да вообще сделать все, что угодно, и его не будет

мучать совесть. Я по праву горжусь своей волей и выдержкой. Но до его решимости, мне как солнца. Он... Он... Мам, он не человек. Люди не могут быть такими... Жестокими.

- А такими как ты, могут? Ты думаешь, все так просто? Твои способности готовы взять в оборот в любой момент, но ты уверенно движешься в совершенно ином направлении. Тебе плевать на людей, на человечество и технологическое развитие эпохи. Ты лишь хочешь усилить свои способности, раскрыть их потенциал полностью. Чем Саджи от тебя отличается?

- Решимостью. Складом ума, социальными и культурными нормами, понятием человечности. Он не тот мальчик, которого я повстречала на испытании в охотников. Где его робость, любовь к людям, его понятие о мире?

- Поспи доченька. Тебе надо отдохнуть.

\*\*\*

Пока Фемиды не было, я размышлял в одиночестве. Свое копье она потом покажет, а сейчас надо придумать, как избавиться от Слендера. Неожиданные появления этого оборотня меня достали. А если он доберется до родителей? Или сорвет поход в Серые Земли. Он всегда появляется в важные моменты, и каждый раз его вмешательство фатально.

Собранных фактов было достаточно для составления общего представления о том, что такое Слендер. Ему не нравится ментальный урон и свет. Точнее, не свет, а отсутствие теней, в которых он мог бы спрятаться. Остается вопрос, как он меня находит в любой точке мира. Он не мой питомец и не состоит со мной в одной команде. Хм, метка на ментальном теле? Вот оно как.

Тоненькая черная ниточка соединяла меня с моей тенью у самых ног. Если не искать специально, то никто не заметит. Причем, видно ее только в магозрении.

До прихода Фемиды, успел изрисовать всю лабораторию новыми печатями и принести новых жертв. В этот раз нужно было всего лишь пятьдесят жертв любого типа. Все входы были замурованы. Все жертвы аккуратно и равномерно разложены по всей лаборатории. Слендер царапает на стене очередную похабщину.

Встав в центр лаборатории, нагибаюсь и одним касанием активирую печать занимающую всю лабораторию. Всю комнату затопило светом, Слендер шарахается из угла в угол. Но тут нет ни единой тени, ни выхода, лишь пятьдесят тел, что светят ярким все очищающим светом.

- Ну что, гад ползучий, добегался? Я знаю, что ты меня понимаешь – секунда и голова Слендера прямо передо мной. Без глаз, рта, носа, ушей, волос. Лишь пепельная кожа. – Я тебя не боюсь, и сил тебе взять неоткуда. Это комната была сооружена, как лаборатория. Но, как видишь, ее можно использовать и как ловушку. Эту печать используют для запечатывания злых духов, которых не могут убить или изгнать. В твоём случае, это будет тюрьма до конца твоих дней. А жить тебе осталось недолго.

Из ладони вырастает костяное лезвие. Из-под рубашки вылезает щит. Два магических барьера и четыре светлячка.

- Мне нет до тебя дела. Сними с меня привязку и убирайся к своему хозяину. Да, про твою черную ниточку я знаю. Если не снимешь с меня маячок, я тебя убью. Дай-ка угадаю. Ты умрешь окончательной смертью!

Слендер был эмпатом и прекрасно чувствовал эмоции. Вот только сейчас перед ним стоял эмпат, который чувствует его страх.

Прошло десять секунд, и черная ниточка, соединяющая нас, пропала. Он не испытывал страха, скорее видел во мне равного. Вспышка, и Слендер ушел телепортом.

Фемида разминулась со Слендером всего на час. Жаль, прощальной вечеринки не получилось. Он так любил таскать ее на своих щупальцах. А она так забавно визжала. В такие моменты было непривычно видеть в ней девушку.

Созданное копые было паразитом! Ужасным, с лютым аппетитом и заманчивой способностью увеличивать свой вес.

Трезубец грешника.

Ужасный ритуал извратил природу священного дерева. Желание выжить в любых условиях привело к тому, что копые питается кровью своего владельца.

Воздействие: Позволяет увеличивать вес трезубца за счет вложения в него очков здоровья. Одна единица здоровья приравнивается к одному килограмму и десяти единицам прочности. При контакте с любым встреченным объектом высвобождает заложенный заряд.

Требования: Вне уровней. Все классов.

Почему копые называют трезубцем, стало ясно после первой активации. Наконечник разделялся на четыре части, образуя подобие деревянного четырехглавого трезубца. Все древко приобретало красный оттенок, и вырастали красные шипы. Пожалуй, такое копые не страшно в аду чертям показать, обзавидуются. Красный цвет, игольчатые шипы и словно вилы на конце.

Сейчас было время и место для того, чтобы разобраться с ключом от мира мертвых. Это точно ингредиент для ритуала открытия врат, но вот где взять описание печати? Печати!

Достал книгу по печатям призыва демонов и начал разбираться в принципе построения меж мировых порталов. Помимо призыва демонов из мира инферно, тут были описаны ритуалы призыва демонов в тело жертвы, открытие пространственных порталов для групп и одиночек. Создание стационарных порталов между мирами и создание связи с демонами. К примеру, можно было поговорить с любым нужным демоном, принеся нужную жертву во время ритуала.

Призывы демонов строились на знании имени демона и его символе. Тут было не за что зацепиться. А вот со стационарными портами и порталами для больших групп было куда интересней. Для создания портала требовался активация десяти мелких печатей, собранных в одну огромную печать. Между печатями была сложная схема взаимосвязей, основанных на их иерархии. И снова я уперся в систему иерархии. Несколько часов я рисовал на полу лаборатории различные варианты, пока Фемида, не прочитав их, не сказала:

- Ты чего, Кабалой увлекся?

- В смысле?

- Десять первоэлементов - бог, свет, тьма, земля, вода, воздух, огонь, жизнь, дух, пространство. Эти три стрелочки неправильно прописывают взаимоотношения между ними.

Так, надо быть осторожным, а то спугну.

- А поподробней?

- Бог создал свет и тьму, из которой появилась земля и вода, а затем воздух и огонь. Это зародило жизнь и дух. Все это является элементами пространства. Все их взаимоотношения прописаны в сефироте. Ну, схематичное выражение всего сказанного. Его еще называют мировым деревом.

Лучше Фемиде не знать, как много ценного она сейчас сказала. Схема действительно выражала основные принципы иерархии, но все равно была не полной. Тут не было мира духов - Серых земель.

- Фи, а ты не помнишь, в кабале есть упоминание мира духов и как это связано с сефиротом?

- Нет. Может упоминания и есть, но я не читала об этом. Но на сефироте есть еще один элемент - Даат. Его еще называют невидимой Сфирой, ключи познания. Она объединяет в себе три высших сущности - бог, свет и тьма. А также, расположена в основе столба жизни.

- А что еще в столбе жизни?

- Бог, жизнь, дух, пространство и невидимая сфИра даат.

- Хм. Фемида. Выбирай любой подарок, я тебе его подарю.

- К черту твои подарки! Копья хватит. Опять кровососа подаришь!

Ключ! Дура! У нас на руках ключ от Даата, Серых земель! Не зря я взял тебя в партнеры. Основа всего и вся! Даат! Вся магия построена на десяти первоэлементах, и ты только что описала, как они связаны!

Сутки! Целые сутки напролет я рисовал печать, описывающую картину магии в мире. Иерархия магических элементов была налицо. Как только разобрался иерархией, стали понятны связи между магическими элементами. Тут была совершенно иная, невероятно сложная печать, учитывающая взаимоотношения всех магических первоэлементов. Помимо этого, требовалось учитывать внешние факторы среды, где будет активирована печать, но основа была одной и той же. Каждая малая магическая печать была пяти-шести уровневой и требовала точно описать ее взаимосвязь с другими элементами. Итого мне надо было нарисовать десять малых печатей внутри трех круговых печатей, отвечающих за место и внешние условия. Голова пухла от того, сколько разных сил должны взаимодействовать в правильном порядке.

Выход.

И снова Клод заставляет меня проплыть два километра. Прием лекарств, лекция по физиологии тела человека и под конец он сказал простую, но очень важную вещь.

- В здоровом теле, здоровый дух.

Знал бы ты, дорогой медбрат, как много значили для меня эти слова в то время.

Вход.

На доделку основы для печати ушло еще десять часов. Фемида откровенно скучает и сейчас

сбрасывает скопившийся стресс на бедных монстрах, бродящих на поверхности. Судя по взрывам, тестирует свое копьё в боевых условиях.

Осталась последняя часть огромной печати, которая должна задействовать Даат, который не имеет прямых связей ни с одним элементом, сейчас лежал на стеклянном полу и тупо пялился в потолок. Никаких толковых мыслей в голову не шло. Сам того не замечая, слил все потоки сознания воедино и начал мозговой штурм всего, что я знаю о серых землях. Сознание опустело, я перестал чувствовать тело, погрузившись в мысли.

Демоны в Аду упоминали, что за пеленой находятся Серые Земли. А значит, Ад является частью Серых Земель. Локация внутри локации. Учитывая, что на девять этажей ада пелена была одна, можно предположить, что эта локация не имеет четкой физической формы или связь между этажами осуществляется только за счет порталов, и сами этажи расположены в одной плоскости. Еще я знаю, что души мертвых местных попадают в Серые Земли. И как говорила Нэлл: “во всяком случае, наши боги нам так говорят.” И что мы имеем: Бог, жизнь, дух, пространство и Даат, в который попадает душа после смерти физического тела. С физическим и ментальным телом есть взаимосвязь. Бог, по сути, астральная сущность, которая может создавать себе тело в реальном мире. Бог связан с верующим и его душой, а при потере того физического тела, отправляет его в мир мертвых. Значит, божественная энергия нужна для активации ключа. Кажется, понял. Удивительно! Не знаю, как предполагали авторы ключа, но я могу попытаться сделать тату сефирота у себя на теле. Ключ можно использовать за основу, если он растворяется в крови. Или просто воткнуть в нужное место на печати. Хм, а где взять божественную энергию? Хотя божественная энергия уже в моем теле. Это при выходе из тела, она преобразуется в манну. Обычно, я ее чувствую как покалывание во всем теле. В моей теории сразу два “если” – использование ключа и его активация. Ну и черт с ним! Главное, я выявил взаимосвязи и теперь знаю, как описать взаимосвязь Даат со всей остальной печатью сефирота. Этих знаний достаточно, для того чтобы закончить печать.

Пока дорисовывал недостающие взаимосвязи, понял, как я попал в ад, а Леон стал богом. Это та же самая печать, только без ключа. Требуется только божественная энергия для открытия межмирового портала. Жертва попадает в область Даата, отвечающую за Ад, а человек, в которого помещают частичку божественной энергии, возносится в ранг бога. По сути, теряет физическое тело и объединяется с астралом неразрывной связью. Она же отвечает за отправление души в Серые Земли. У меня родилась ужасная идея мести! И я знаю, как ее осуществить! Я же ходячий алтарь!

Законченный рисунок печати был так сложен, что пришлось переносить его на целый рулон огромного свитка. Все записи о процессе разработки печати были разрушены, сама лаборатория законсервирована.

Вечером того же дня, мы наведались в здание администрации Сурала. Точнее на второй этаж, где располагалась лавка Бора. Тату мастер узнал меня не по имени, а по тату, которые, он наносил.

- Ба! А я думал, гниешь в тюрьме. Тебя пять лет назад искали даже боги. Все хотели узнать чего ты ко мне приходил.

- И что ты им сказал?

- Я тебе тогда говорил, и сейчас говорю, что я жив только потому, что умею держать язык за зубами. Да черт со мной, со стариком. Ты ведь пришел сюда не вопросы задавать. Опять скажешь, что сможешь бросить вызов моим навыкам и мастерству?

- Полагаю, твой навык достиг тысячи, а мастерство сильно возросло.

Бор закрыл дверь и повесил табличку закрыто. Его охватило возбуждение, от новой работы.

- Показывай! Чего в этот раз надо в это раз набить. Не бойся. Тут десяток амулетов от просушек и духов ищеек. Все что ты скажешь, останется между нами.

На стол лег метровый сверток с рисунком сложнейшей в мире печати.

- Я снова бросаю вызов твоим навыкам Бор. Сколько мне это будет стоить?

Дорогой Саджи. Дабы не травмировать твою психику, скажу лишь, что сумма была астрономической и заставила выкинуть из комнаты орущую Фемиду. За путь в Серые Земли, я готов заплатить любые деньги. И сейчас об этом решении, я нисколько не жалею.

Целую неделю я проводил в лавке мастера по 16 часов в сутки. Все мелкие печати спины, служившие мне верой и правдой целых восемь лет, были перенесены на другие части тела. На спине от шеи и до копчика, постепенно вырисовывалась огромная и невероятно сложная печать. Она походила на яйцо с тройной скорлупой и «мешаниной» внутри. И, наконец, печать была закончена. После того, как я отдал деньги мастеру, он всерьез задумался о том, чтобы бросить все и спокойно пробить старость. В принципе этих денег ему хватит.

Я был рад тому, что смог посетить его лавку. Во-первых, бонусы от тату подросли с ростом навыка. А во-вторых, я смог получить прибавку к двум новым характеристикам. Сила, ловкость и интеллект +34%. Сефирот дает 10%, остальные 24 тату дают по проценту.

Все время, что я валялся в лавке Бора, Фемида охотилась на морском дне. Она использовала любую свободную минуту, чтобы сократить разрыв в уровнях и заработать денег. За это, мое ей, искреннее уважение.

За следующий месяц мы смогли заработать еще денег на ингредиентах, добываемых с деревьев в центре пустыни. Цветы, растущие в условия 25миллионного урона двух типов, продавались на ура. Фемида задрала цену на 30% и даже несмотря на это, товар открывали с руками. Благо крафтеры не знали, с кем именно они работают. Костюмы из клиники надежно скрывали наши имена.

Мы вырастили еще одно дерево на вершине вулкана Эруманти. Там мы прокачали сопротивление огню до 100% и вернулись в центр пустыни, добывая сопротивление ментальному урону предела. Все это заняло чуть больше двух недель. Оставшиеся почти три недели мы провели на дне огромного подводного ущелья, прокачивая сопротивление холоду и электричеству. Оно было расположено на дальнем севере и славилось как место для хорошей рыбной ловли под водой. Убитую рыбу собирала Фемида в перерывах между ударами молний. А я, как мучитель, ходил за ней и постоянно бил разрядами электричества. Все это мы делали двухкилометровой глубине, в крошечной тьме, под плавающим островом. Романтично! Совместная прокачка сопротивления в уникальных условиях крайнего севера...что может быть лучше!

На удары молний я не скупился и бил на 20-25 миллионов, чтобы потом столько же восстановить. Мое сопротивление качалось быстрее из-за того, что печати молний били отдачей в 10%. Засчет этой неравномерности, нам удалось прокачать сопротивление электричеству всего за десять дней. За все это время Фемида не произнесла ни слова. Просто молча собирала рыбу. Наверное, она завидует смертникам на электрическом стуле. Те умирают в первую секунду, а ей пришлось терпеть это в течение десяти дней. Айзек все это

время дурачился, как мог. Даже пингвинам он успел надоесть на столько, что они не подпускали его к своей стае. Потеря Слендера его немного расстроила.

Дойти до северного полюса у нас не получилось. Примерно за километр до точки 0,0 начинался резкий рост урона от холода. Тут мы вырастили огромную сосну. Используя заклинание панацеи раз в два с половиной часа, удавалось сильно ускорить рост любого дерева. Моих собственных сил хватало на то, чтобы лечить нас обоих от урона любой силы. Запасы сил из астрального источника расходовались только на использование панацеи.

Смотреть на то, как Фемида целыми днями напролет, под постоянно валящим снегом, было даже приятно. Айзек отдыхал. Он лепил снеговики, строил снежные баррикады и кидал в нас снежками. Раз в десять минут он требовал, что бы его надели, иначе начиналась коррозия и порча металла. До встречи с Архимагом осталось два дня, когда мы, наконец, докачали сопротивление холоду до 100%.

У меня остался один неоплаченный долг, и мы отправились в Кхор. Фемида решила, что оставшееся время она все время будет рядом со мной. Больше тридцати часов бы бегали по астралу в поисках выхода, близкого к Кхору. Портал выкинул нас в ста метрах от порта, так что все через десять минут я был в нужном месте в нужное время.

Мой дорогой куратор сидел в приемной Академии Магии. Та же одежда, что и полгода назад. Он по-прежнему жизнерадостен и смотрит на мир с удовольствием.

- О! Мой дорогой ученик, решил навестить своего старого учителя! Может, вы решились на поединок за новое звание? Давно пора становится мастером!

- Нет Анри. Я пришел к вам. Скажите, вы думали о том, чтобы снять с Вас проклятье?

Маг грустно улыбнулся. Эмоции говорили о сожалении. Суть его проклятья была в периодическом отказе внутренних органов, конечностей и органов чувств. Чудо, что обычный человек вообще смог дожить столь почтенного возраста.

- Я скажу вам это только для того, чтобы это было уроком для вас. Да, я думал об этом и хочу этого. Но когда я был молод, я отказал всем богам в покровительстве, потому что те не хотели меня исцелять. Я верил лишь в силу! В магию и сотрудничество, а не в слепую веру в богов. Потом я стал старше и мудрее. Я не смог найти женщины, готовой принять меня вместе с моим проклятьем. Пойти, мои дети унаследуют проклятье. Весь мой остров умер больше тридцати лет назад. Только я и выжил за счет магии жизни. Суть моей истории такова - бери, пока дают. Отношения, даже с богом, строятся на доверии. Оно постепенно растет. Возможно, однажды, он согласится сделать ради тебя то, что ты желаешь больше всего в мире. Но сейчас я старый маг жизни с проклятьем, который только и может, что наставлять молодых магов на правильный путь, да радоваться жизни. Хоть какой-то, но жизни!

- Вы хотите снять проклятье? - Я протянул ему руку, словно он заключает сделку с дьволом.

Маг понял меня правильно, посчитав, что я прощаюсь.

- Да. Удачи вам, в ваших поисках истины.

- Панацея! - Руку мага обдало живительным телом. - Как маг жизни я ее уже нашел.

Пропала бледность, выросли волосы. Он резко похудел и теперь выглядел лет на сорок. Одежда мага жизни не по размеру висела на нем как балахон. Улыбка, непонимание, радость и

искреннее счастье.

- Анри, восемь месяцев назад, на этом самом месте, я встретил человека, который дал мне стать магом. Дал кров, друга и работу. Вы дали мне возможность реализовать мечту и самую важную цель в жизни. Именно вы указали верным путь тысячам магов Академии. Не стоит считать себя бесполезным. Вам всего лишь сорок! Для мага жизни это расцвет сил. Я достиг таких высот в магии, что не снились ни одному другому страннику. И все это только благодаря магии жизни. Заклинание панацеи, которое сняло проклятье и исцелило все ваши недуги, является предельным заклинанием магии жизни. Верьте в свои силы, а не в богов.

Маг жизни хотел нам что-то дать, но мы тихо покинули здание, как только он отвернулся. Мой последний долг уплачен. Теперь можно собирать долги с других.

<http://tl.rulate.ru/book/23248/482622>