

Город Гао Линг отличался от других городов. Он известен как один из четырех авангардных городов, служащий основной защитой перед сердцем самой империи Голубого ветра - Императорским городом Голубого ветра. Сверху шумные звуки пешеходов, гуляющих по городу, так как сегодня отмечается день, когда должен был состояться выбор Гробницы Императрицы Луны.

Город был довольно большим, чем сам Новолунный город, и вмещает в себя три самые большие секты Империи. Кроме главного клана, в городе находится филиал клана Сяо, клан "Горящее небо" и вилла "Небесный меч". Асгард Замороженного Облака был известен как единственная секта, у которой нет ни филиала клана, ни внешних территорий. Они занимают только регион Экстремального Снега, где в настоящее время известен как самое холодное место в Империи.

Город был покрыт древними китайскими домами и зданиями различных размеров и высоты. Улицы хорошо обустроены, и в городе было многолюдно людей из разных мест. Даже вдалеке можно увидеть возвышающиеся строения в том месте, где они построены, рядом с большой стеной, которая охватывает всю территорию Императорского города. Глядя на большую стену, можно увидеть, что она простирается настолько далеко, что глаз может предположить, что она соединяет Гао Линг с соседним авангардным городом. Можно представить, сколько рабочей силы или культиваторов требуется, чтобы построить стену, соединяющую четыре города на таком большом расстоянии. Если город достаточно велик, чтобы служить авангардом, то насколько велик на самом деле Императорский город Империи Голубого Ветерка?

Ворота служат контрольно-пропускным пунктом для обеспечения безопасности внешней территории Гао Линг Сити, если они хотят войти в Императорский Город Империи. Несмотря на отсутствие тиранов монархов, существуют капитаны и командиры Sky Profound Realm, защищающие воздушное пространство от любого проникновения с воздуха. Однако город был укреплен, и их безопасность усилилась в тот момент, когда эти звери в белых масках, известные как впадины, атаковали два года назад.

Как против зверей, так и против самих людей, эти авангардные города держались на страже, чтобы избежать любых нежелательных инцидентов вокруг территорий империи синего ветра. Тем не менее, посетители со стороны сходятся в этом городе с утра, чтобы стать свидетелями клана, который будет иметь честь войти в гробницу легендарной Императрицы Луны самой. Различные старейшины и воины в сопровождении членов своего клана, а также ученики входили в город с почетным конвоем в сердце самого города Гао Линг. Каждый из них несет надменное выражение, как будто этот момент истины был создан для них.

Когда гости обосновывались, они не замечали, что одинокая фигура шла пешком от главных ворот города Гао Линг. Внешнего вида этой фигуры было достаточно, чтобы пробудить любопытство у людей, несмотря на то, что в город въехало много похожих культиваторов.

Туд...Туд...Туд...

Одинокая фигура человека медленно шла по дороге, в то время как другие люди и культиваторы уступали ему дорогу. Судя по внешнему виду, этого человека нельзя

недооценивать, как и остального гостя, несмотря на то, что он пришел сюда один. Люди этого мира не узнают внешность такого человека, так как он носил странную одежду, которую никто не видел в империи. Более того, достаточно очевидным, чтобы люди посмотрели дважды, на самом деле была не его одежда, а.....

"Какой меч носит этот человек?"

"Я видел массивные молотки, топоры, большие мечи и причудливо выглядящий меч, но этот человек носит такой меч? Кто этот человек?"

"Как он на самом деле использует эту штуку?"

Окружающие гости и ученики видели огромный меч, протянутый за спиной человека. Меч украшен синими и зелеными драгоценностями, а также большим синим драгоценным камнем в конце рукоятки. Однако рукоятка была обернута чем-то вроде белой ткани. На рукоятке этого клинка находится золотой крест, хотя полосы между клинком и рукояткой намного длиннее, чем в среднем. Технически, эфес был больше по сравнению со стандартным эфесом. Кроме того, как этот человек собирается войти в тесное пространство?

Другая вещь, которая шокировала остальных, - это длинный семифутовый клинок. Он был темно-серым с очень сильным блеском, с небольшим изгибом в конце лезвия. Судя по всему, при размещении на спине он, кажется, как минимум, на всю голову выше, чем сам мужчина. Более того, меч не имеет оболочки, поэтому человек просто держит его привязанным к спине.

Когда люди наблюдали за клинком, многие из них шептались о странном мече, который носит человек. Технически, тяжелый меч намного больше, чем Yogi, но при правильном владении, Yogi может резать почти все. Даже тяжелый меч.

"Хм, этот человек, кажется, хвастается, что носит меч, который больше его. Он ничем не отличается от старейшин других сект, пришедших за этим отбором." Один из учеников насмеялся над ним, как будто этот человек пришел выпендриваться.

Когда человек проходил мимо них, каждый из них не знал, что они трясутся не от волнения, а от легкого страха. "Не знаю почему, но внешний вид этого человека был пугающим."

"Ты тоже? Я думал, что только я чувствую, что..."

Шепчущие люди внимательно наблюдали за входящим человеком. Они видели, что сам человек - высокий худой человек с черными волосами, короткой бородой, усами и бакенбардами, направленными вверх. Его глаза не были видны, так как на нем была какая-то странная широкополосная черная шляпа с большим белым шлейфом. Странная головная одежда покрывала всю верхнюю часть его лица тенью головного убора, и были видны только его нос и волосы на лице.

Его одежда была еще более странной, чем любая другая одежда, которую они видели раньше. Он носил длинное открытое черное пальто без одежды, под которым было видно его хорошо сложенное тело. Несмотря на то, что этот человек был средним по возрасту, у него было тело, из-за которого пешеходы, ученики и культиваторы выглядели вдвойне, как будто он был голый под этим плащом. Однако рукава шубы были одеты в странный красный цветок, узорчатый вместе с цветом. Не самый распространенный наряд среди культиваторов.

Его руки были внутри карманной одежды, так как он носил светло-фиолетовые брюки, приподнятые украшенным поясом. Однако брюки были заправлены внутрь парой сапог с какими-то коричневыми ремнями. Что гость и ученики могли видеть, так это то, что он носил какой-то кинжал, как ожерелье. Он был почти похож на меч за его спиной, но этот был покрыт черной эфеской с золотыми краями.

Когда человек приближался к воротам города, городская стража сразу же подумала о том, чтобы остановить его, так как знала, что он здесь для избрания. Это значит, что его сила на вершине царства Sky Profound и намного сильнее, чем у любого из их капитанов и командиров. Но они все равно должны делать свою работу.

"Стоп, какое дело вы ищете в Гао Линг Сити?" Городская охрана немедленно остановит его, но это потребует крайней осторожности.

Человек смотрел вниз со странной тени головного убора, покрывающей верхнюю часть его лица. Подняв лицо, городская стража тут же напряглась, так как увидела его стоическое выражение, но, что более важно, его желтые глаза. Охранники сразу же почувствовали гусиные удары по всему телу, когда увидели выражение лица мужчины, особенно его желтые глаза. Казалось, что это ястреб, смотрящий глубже в их душу.....

Не зная человеку, что эти глаза будут тем, кого знают как "Ястребиные глаза"...

Соседний гость наблюдает за стоическим выражением этого человека перед тем, как шепнуть его спутнику.

"Что это за глаза?"

"Это как смотреть в глаза ястребу". Он просто ответил, не спуская с него глаз.

"Да, я чувствую, что он собирается убить всех нас только этим взглядом."

Когда люди поблизости начали напрягаться, городская стража тоже не теряла бдительности. Но прежде чем они успели отреагировать, человек вдруг заговорил холодным тоном.

"Выбор гробницы".

Ответ был простым, но этого было достаточно, чтобы охранник не задавал больше вопросов. Реакцией охранника был твердый страх, так как этот человек чувствовал себя еще более опасным, чем другие гости города. Но, похоже, что человек следует правилу выживания, так же как и главному правилу Профессионального Небесного Континента. Правило, которое гласит: "Если я не обижу тебя, ты не обидишь меня".

"Хорошо, пожалуйста, пройдите в город, сэр." Человек просто прошел мимо охранников у ворот, но один из них решил спросить его имя.

"Подождите, можно узнать ваше имя, сэр? Чтобы я мог сообщить лорду города в списке гостей, въезжающих в наш город." Охранники заговорили, вызвав интерес у гостя. Потому что здесь был такой необычный тип людей, интересно, из какого клана этот человек?

Человек медленно повернулся и посмотрел на стражников углом глаз, прежде чем произнести незнакомое имя.

"Михоук.... Дракул Михоук" Человек говорил, даже не оглядываясь на них, прежде чем отправиться в путь.

К большому шоку охранников, он просто прошел через ворота с мечом странной формы. Однако, ни один мужчина и ни одна женщина на самом деле не знали его истинной личности. Даже имя было достаточно странным, чтобы вызвать сенсацию. Охранники с трудом произносят слова, даже пишут их на своем языке.

"Ju...ga...si...le Mi...hawk"? Что это за имя? Это человек откуда-то из империи? Почему мы о нём раньше не слышали?" Зрители шептались друг другу, пытаясь произнести его имя.

"Подождите, сэр, из какого вы клана?" Его спросил другой охранник.

Человек, известный как Дракул Михок, остановился, прежде чем ответить: "Нет... Я здесь совсем один". Еще вопросы?"

"Нет... спасибо за сотрудничество."

Человек просто кивнул перед тем, как пройти по улице в центр города.

Пока он шел, охранники снова шептались друг другу. "Раньше в Империи не было никого с таким именем. Он из вымершего клана? Или клан существует без знания Империи?"

Пока стража придумывает способ произносить его имя, Дракул Михок проходит сквозь толпу, глядя на него повсюду. Для него было нормальным получить такую же реакцию, как и у других культиваторов или старейшин, до того, как он оказался в подобной ситуации, когда они носили причудливые наряды и носили оружие. Но никто из них на самом деле не использовал его

стиль. Когда он шел, люди смотрели на него резко, прежде чем открыть ему дорогу. Некоторые люди почитали его как такового, но некоторые просто хотели избежать его эфеса меча.

"Из всех, кого ты выбрал, ты выбрал этого человека? Он не очень-то похож." Женский голос внезапно прозвучал в его голове, когда он проходил сквозь толпу людей. Женский голос был довольно обычным и всегда говорил, если того требует ситуация. Она не кто иной, как Жасмин.

Мужчина, известный как Михок, держал прямое лицо, когда говорил внутри. "Он не выглядит так, как ты говоришь? Этот человек тогда был одним из моих кумиров. Я не шутил, когда сказал, что он самый сильный фехтовальщик в мире. Человек-меч, который стоял выше всех фехтовальщиков." Мужчина был просто персоной первоначального мужчины, который хотел участвовать в отборе, как тридцатилетний мужчина. Однако, поскольку его возраст был недостаточным, он создал альтернативную персону в соответствии с возрастом, а также может использовать ее как способ отвлечь от себя внимание мира. Мужчина был не кем иным, как самим Юн Че.

"Самый сильный мечник мира"? Это смелое самопровозглашенное звание, я должен сказать." Жасмин ответила.

"Да, но у него хватило навыков, чтобы его подкрепить. Даже бойцы из моего мира думают дважды, прежде чем схватить его. Сейчас я уверен, что смогу исполнить его титул и в этом мире. Чувство меча такое же, как при использовании Зангэцу. Его техника меча почти похожа на мою Гэцуга Тэншоу, просто волны меча просто подчеркивают остроту". Юн Че объяснил короткую историю о самом Дракуле Михоуке. Хорошо, что его методы похожи на него, но он все еще нуждается в некоторой практике улучшения его остроты.

Жасмин кивнула в понимании, но есть одна вещь, которая беспокоит ее, когда она видит его в такой форме. "Но ты действительно отличаешься, когда используешь эту личность". Как будто ты другой человек... как ты это сделал?"

"О, это, я как раз к этому и шёл. Ну..."

Два дня назад (Пустошь входа в город смерти)

"Система, переименованная в "Ёру (Ночь)". Юн Че говорил с уверенностью.

[Дин.... Меч хозяина теперь переименован в Ёру.]

После завершения работы над мечом, Юн Чэ переименовал вновь собранный в соответствии с разработанным им мечом. Он сделал их так, как хотел, чтобы они олицетворяли его как Дракула Михоук, самого сильного мечника в мире "One Piece". Он был идеальным кандидатом,

чтобы вызвать некоторый шум в этом мире, вместо того, чтобы использовать свою оригинальную сущность. Кроме того, стоическое выражение Михоук идеально подходило для того, чтобы играть круто.

Он сделал черты Михока такими же, какими он был в мире One Piece, но он действительно произвел впечатление, что привел испанского Мечника в мир ориентированных на китайцев, но он не возражал, так как там есть много странных культиваторов.

Когда дизайн и одежда были сделаны, он сразу же принял на себя персону Дракула Михоука, так как система сохраняет ее в качестве шаблона для изменения его внешнего вида. По мере того, как свет освещал всю комнату, внешний вид Юн Че трансформировался в Михоука, одеваясь как его собственный оригинальный наряд. Он сразу же посмотрел в зеркало и внимательно рассмотрел черты Михоука.

"Так вот как я выгляжу, как Дракул Михок? Немного старше, чем мой оригинальный образ Сасуке, но черт возьми. Он всегда так делает свои усы?" Он сказал в сердце, когда ласкал свою только что сделанную щеку. В такой форме система установила его возраст в тридцать лет и смогла обмануть любого возраста, измеряющего жемчуг.

В этой форме он не обладал такими же преимуществами, как и его "Преобразование Дракона". Он даже не обладал ни первоначальными навыками, ни опытом Михоука. Он просто меняет его внешний вид, превращаясь в шаблонную персону, как маскировку. Так как у него не было никаких оригинальных навыков и искусств Михоука, он должен был воссоздать его самостоятельно.

"Так круто, это твой так называемый идол?" Кон звучал, наблюдая за его вновь обретенной личностью.

"Да, я сделал такие же эскизы. Ничего больше, ничего меньше." Юн Че ответил голосом Михоука, однако он кажется намного спокойнее, чем его обычный идиот и счастливчик.

"Мне кажется, или ты сильно отличаешься от своего обычного, чувак." Кон заговорил после того, как услышал, как он только что произнес свои слова.

"Неужели? Система, есть ли причина, по которой такие вещи произошли?"

[Динь... Система добавила новую функцию в личность хозяина под названием "Кодекс Личности". Чтобы обеспечить успешную персонификацию, система проектирует персоны в соответствии с первоначальным характером персоны, основываясь на памяти хозяина. Это необходимо для того, чтобы гарантировать, что хозяин может действовать или думать соответственно в зависимости от кода личности].

"Значит, она подавляет эмоции моей персоны так же, как и Дракул Михок? Но почему у меня в голове все то же самое?"

[Динь... кодекс личности влияет только на внешний вид и личность хозяина, но сохраняет первоначальную личность хозяина.]

"Неудивительно, что когда я говорил как Михок, я чувствовал себя намного спокойнее и на удивление круче. Это лучше, чем видеть меня в роли Михоука. Немного не в себе". Он может представить, как странно будет, если он будет разговаривать, как он сам с личностью Михоука.

Он обнаружил, что режим его персоны как Dracule Mihawk не имеет ограничений по времени, так как он просто меняет его внешний вид, и он может переключить его, просто изменив настройки в консоли системы. Прождав один час, сборка Yoru была завершена, и первичный набор Dracule Mihawk был приведен в действие. Используя другие оставшиеся материалы, он построил маленький кинжал Kogatana, но спроектировал его на основе игрового кинжала, а не на основе оригинального распятия. Система также маскировала его ауру и трансформировала ее цвет в голубовато-зеленый, как у Михоука, вместо его обычной красной ауры Шинигами или синей ауры Квинси. Таким образом, ему не придется беспокоиться о развязывании энергетических атак, которые могут быть прослежены до него в будущем. Если ситуация того пожелает, он может использовать свой Занпакуто в качестве Михоука.

Когда меч был готов, он попытался поднять Йору в воздух, и его вес был практически таким же, как у Дракона Разлома раньше, но он намного легче по сравнению с Зангэцу. Черный клинок был намного сильнее, так как он был наполнен большим количеством материалов для меча, которые он получил от разборки сокровищ, которые он получил или украл. Он даже почувствовал в нем душу младенца дракона, хотя это был не настоящий Ёру, но этот Ёру намного сильнее любого бессильного меча, и он мог модернизировать его в любое время, при условии, что у него было достаточно материалов. Если он олицетворяет собой Ястреба, ему не придется беспокоиться о том, чтобы использовать его Занпакуто в качестве него, если только ситуация не потребует от него этого. После того, как он сделал несколько качелей, он смог привыкнуть к весу Йору и правильно хранить их у себя за спиной.

Он вернулся к своей первоначальной форме, прежде чем упасть в обморок на кровати. Проектирование, как правило, отнимает много умственной энергии, особенно сохранение функции и исследование его воспоминаний еще раз. Завтра он решил провести целый день, привыкая к образу Михоука, одежде и мечу, перед тем, как послезавтра отправиться в Гао Линг Сити. Ему также нужно было привыкнуть к использованию Йору в качестве оружия.

Утро пришло, когда он проснулся, чувствуя себя освеженным, но его тело было намного тяжелее, чем прошлой ночью, особенно на руках и верхней части тела. Не понадобился эксперт, чтобы понять, почему его тело такое.

"Вздых, эти девушки... похоже, что запирать дверь было бесполезно в конце концов." Он проснулся, чувствуя, что Рецу, одетый в её спящую юката, лежит на левой руке, в то время как Мио был на другой, одетый в чёрную юката. Однако Кан Юе был еще смелее, когда она спала у него на груди. Он надеялся хоть раз побыть один, но, похоже, что эти девушки больше никогда не позволят ему находиться в таком состоянии. Он признаётся, что видеть их в таком прекрасном месте действительно приносит радость в его сердце.

"Значит, ты целый день тренируешься, чтобы использовать эту личность Михоука?" Жасмин опять его накрутила.

Он кивнул в голову перед тем, как ответить: "Да, мне нужно некоторое время, чтобы привыкнуть к его телу его телосложения, а также создал некоторые навыки меча для меня, чтобы использовать, но его методы были во многом такие же, как использование Гэцуга Тэншоу". Кроме того, его косые черты являются просто освоенной формой энергии меча и волн. Которые я не имею проблем в использовании. Его навыки меча и удары в основном быстрее, чем обычные культиваторы меча позволяет ему ударить с большой точностью по сравнению с ними".

"В основном, он провел всю свою жизнь с мечом?"

"Да, смерть от желания увидеть, что преемник превосходит его. Так что освоение Йору заняло некоторое время, так как мне нужно было следить за эфесом меча, но я привык к этому. Старик Зангэцу научил меня некоторым трюкам в заточении волн меча быстрее, так что я думаю, что я готов. Но я больше сражаюсь, используя свой собственный стиль, а не адаптируя "Михоук". Даже его мечные приемы, которые я создал, привнося свой собственный стиль. Сделал его намного сильнее, чем раньше", - снова объяснил Юн Че. Это правда, что он улучшил каждый Михок в оригинальные методы меча и сделал его гораздо острее, а также улучшение своего собственного стиля меча. Убить двух зайцев одним выстрелом.

Жасмин кивнул перед тем, как сказать: "Так что я видел. Надеюсь, вы смогли хорошо использовать его личность. Я не хочу, чтобы ты превратил самого сильного фехтовальщика в своем мире в шутку на этом континенте".

"Не волнуйся, я не выберу его, если намереваюсь это сделать. Я планировал стать сильнейшим фехтовальщиком, но мне не нужно такое внимание. Но как этот парень..." Он никогда не намерен опозорить самого великого фехтовальщика. Если у этого парня и раньше была ОП, он сделает его еще более ОП.

"Хм, кстати говоря, где Кон и остальные? Вроде как скучаю по маленькому парню. Мои удары остались неподготовленными на некоторое время, - медленно сказала Клэри, ударяя кулаком по ладони.

"Если ты будешь продолжать в том же духе, ты напугаешь маленького парня до небытия". Я послал их пораньше, дав им несколько инструкций, прежде чем приехать сюда. Я уверен, что они хотят овладеть своей новой способностью". Юн Че говорил, пытаясь привлечь внимание Жасмин к чему-то.

"Ты научил их новой способности? Почему меня не проинформировали? А теперь выкладывай. Как твой хозяин, я требую, чтобы ты научил меня этой новой способности". Жасмин потребовала. Любые навыки, полученные от Юн Че, интересуют её больше всего. Чему бы они

не научились, она тоже хочет научиться.

"Ух ты, успокой сиськи". Позвольте мне сосредоточиться на мероприятии, но я могу рассказать вам позже, пока мы ждём. Обещаю. Кроме того, кто теперь хозяин?" Он спокойно сформировал улыбку на лице Михоука.

"Хм...." Жасмин просто отпустила его, когда молчала, прежде чем снова его увидеть.

Юн Че или его нынешний вид Михок медленно шел по улице, поддерживая в качестве него его личность. Это значит, что он должен сохранить свою индивидуальность и воздержаться от того, что он обычно делает. Что касается всех присутствующих гостей, он медленно пробирается к сердцу города, где проходит отбор. Клан Сяо приказал городу обеспечить место для формирования телепортации, пока отбор не будет завершен. Когда он приближается к центру города, он может видеть много людей, сходящихся к центральной арене перед дворцом городского лорда.

Из системы, это место является местом, где все боевые события происходят. Обычно здесь проводятся всевозможные турниры, банкеты или бои, организуемые городскими кланами, как способ познакомить молодое поколение с городом. Однако сегодня и впервые. Мужчина и женщина старше тридцати лет соревнуются за место в гробнице. Что касается Юн Че, прочитавшего бесчисленное количество романов, то он знал, к чему это приведет и каковы последствия. Люди и культиваторы могут быть друзьями на арене, но как только они окажутся в гробнице. Предательство следует ожидать. Но ни один из этих людей не имеет значения, если речь идет о сокровищах самой Империи Голубого Ветера, особенно о гробнице первого правителя - Императрицы Луны.

"Почетный гость, входящий в отбор, может пройти на арену по назначенному пути". Звучал звук городской стражи неподалеку. Услышав это объявление, он вздохнул с облегчением, так как было достаточно тяжело передвигаться с места на место с Йору за спиной. Особенно с его массивной рукояткой. Возвращаясь к истории, из толпы, он может видеть различных культиваторов Пика Sky Profound царства в сопровождении членов их клана к арене. Обычно, в Империи Голубого Ветра. Культиваторы королевства Пик Неба могут быть мастерами секты, старейшинами кланов или почетными старейшинами. Эти люди считаются самыми сильными, так же как и костяк их клана. Он вполне уверен, что большинство гостей, участвующих в проекте, все они находятся где-то за пределами Империи Голубого Ветерка.

"Похоже, не все кланы участвуют в этом отборе." Юн Че высказал свои замечания, так как увидел, что очень маленькие участники поехали по намеченному пути.

"Как и следовало ожидать. Эти люди - основа клана. Если они умерли или стали калеками в отборе, то для клана это означает мгновенную гибель. Поэтому я уверен, что те небольшие кланы отступили от выбора, а те, что пришли, - из большого клана с большим количеством старейшин Sky Profound Realm". Жасмин тоже сделала замечание.

Затем она продолжила: "Судя по их внешнему виду, у маленьких кланов в этой империи не

будет шансов. Тем не менее, это не означает, что те со стороны также не будут участвовать".

"Давайте просто подождем и посмотрим. Эти люди прекрасно переносят историю Михоука обратно в свою империю." Юн Че ответил изнутри, когда прокладывал себе путь.

По мере того, как он продвигался по пути, он заметил, что гости, использующие этот путь и участвующие в нем, были окружены эскортами, и к ним относились как к почетным гостям. Однако, для него. Он был единственным, кто стоял там без сопровождения, охраны или чего-либо еще. Как будто он был никем. Видя такого одинокого культиватора, как он, некоторые люди уже испытывали отвращение к этому отбору для почетных гостей и кланов. Даже с его причудливым нарядом и оружием, похоже, что статус - самое главное после этого.

"Интересно, кто этот фехтовальщик?" Один из зрителей спросил.

"Кроме его странного наряда и этого меча, он не выглядит ничем особенным."

"Неужели он думает, что он один из почетных гостей? Неужели этот выбор для него просто шутка?" Один из членов клана, который также является участником, обернулся и заговорил с ним надменным голосом. Похоже, что он мужчина среднего возраста, но медленно поднимается к сороковым. Судя по его внешнему виду, этот человек кажется старшим.

Он продолжил: "Хмф, ты какой-то одинокий и неизвестный культиватор". Вам лучше уйти". Этот выбор непоколебимо для чести и уважаемых кланов, как мы". Не для такого странного и никого не похожего на тебя. Давай, убирайся".

Юн Че хотел получить самодовольный ответ, но в конце концов ответил так же спокойно, как сказал бы оригинальный "Михок". "Закрой рот. В правилах не сказано, что я должен участвовать в клане".

"Ты... Ты знаешь, кто мы?" Как тот, кого использовали для купания, надменный старейшина был в ярости, услышав свой ответ.

"Нет, мне не интересно это выяснять."

"Ты..." Старший был в ярости и хотел подойти к замаскированному Юн Че, но прежде чем он смог двинуться, его остановили другой рукой.

Старший обернулся и увидел другого мужчину среднего возраста, но он был почтителен к этому человеку. "Сектовый хозяин".

"Что ты делаешь? На арене полно времени, а ты уже создаешь проблемы? Ты хочешь, чтобы нас унизили и запретили входить?" С ним говорил хозяин секты старейшины. Старейшина вернул себе хладнокровие перед тем, как выстрелить в замаскированного Юн Че. Не только он,

но и остальные гости. Каждый из них выстрелил в него таким взглядом, каким его видели люди, когда никто не выходил на арену. Представьте, как они будут шокированы, если он сумеет сорвать их планы позже.

"Хм, похоже, что статус действительно важен для выживания в этом мире". Быть сильнее делает их высокомерными. Давайте покажем им, как действует Человек-меч выше всех фехтовальщиков". Он продолжал ходить, несмотря на то, что только что услышал комментарии других по этому поводу.

После участия старейшин других кланов, наконец, настал его черед, но у секретаря, похоже, реакция похожа на реакцию остальных. Похоже, что только крупные шишки клана достойны того, чтобы зарегистрироваться, даже если это звучит как открытый отбор. Видя его в одиночестве, без всяких связей ни с одним из кланов крупных шишек, администратор, кажется, не хочет его регистрировать. В конце концов, нет никакого правила, что за участниками должен стоять клан, чтобы зарегистрироваться. Поэтому ему дали пропуск на отбор.

"Кто этот фехтовальщик и что это за "Дра... Куле Ми... Ястреб"? Как произносится такое имя?" Один из старейшин другого клана видел его написанное имя.

"Хм, кем бы он ни был. Он никогда не мог сравниться со всеми этими кланами. Если его никто не поддержит, его жизнь будет так же хороша, как если бы он оскорбил кого-то из них." Один из лидеров клана говорил со своими учениками.

Когда Юн Че вошел в клан, он вскоре столкнулся с жемчужиной, похожей на жемчужину эпохи, подобную тому, что был выбран учеником из Новолунного дворца. Однако эта жемчужина совершенно другая, так как она также демонстрирует силу человека, держащего ее, не позволяя любому нежелательному культиватору войти в этот отбор с более сильным состоянием. Жемчуг, измеряющий возраст, достаточно глуп, чтобы понюхать любой более старый и сильный культиватор. С защитой системы, его персона была зеленым светом, так что он сумел пройти зону тестирования и попасть на арену.

Арена была взорвана и полна зрителей из города и снаружи. Многие из них присутствуют здесь, чтобы увидеть восьмерку лучших, которые присоединятся к двум другим старейшинам Клана Сяо Sky Profound Realm, чтобы войти в гробницу. Мероприятие было не таким масштабным, как турнир по рейтингу "Империя синего ветра", но это было мероприятие, проводимое раз в жизни. Неудивительно, что все не пропустят такое событие. После того, как было сделано место для старшинства и силы, в общей сложности было зарегистрировано шестьдесят четыре участника, включая его.

Арена была построена в виде арены квадратной формы, достаточно большой, чтобы выдержать крупномасштабную битву, так как это битва между культиваторами Peak Sky Profound Realm, и она была окружена глубоким строем, защищающим зрителей от любых навыков битвы литым составом. Рядом с самым сооружением для участников отбора была подготовлена специальная зона отдыха, предназначенная в основном для именитых гостей.

Небольшая зона, достаточно большая, чтобы собрать всех сопровождающих вместе, но для самих участников было подготовлено специальное место. Юн Че сразу же прыгнул и исчез в сторону зоны отдыха, прежде чем сесть на подготовленное для него специальное место, поставив ногу над другой. В то же время, он опустил голову, закрыв глаза тенью шляпы, перед тем как протянуть хаки к окружающим. Он слегка изменил положение сиденья так, чтобы он мог сидеть с мечом, возвышающимся позади него. Тем не менее, все глаза, кажется, на него в тот момент, когда он сидел на специальном месте. Вся площадь специального сиденья была либо идеально подогнана, либо заполнена эскортами участников, но не для него. Он был единственным, кто сидел в своей зоне с руками друг над другом над ногами, точно так же, как сидел бы оригинальный "Михок". Видя его единственным в этом большом пространстве, другие кланы либо завидовали ему, либо смотрели на него. Совсем не то, чтобы он возражал.

Отсюда он увидел знакомые ему кланы, такие как "Клан горящего неба", "Клан Сяо" и "Вилла с небесным мечом", судя по изображенным на них гербам. Остальные были либо новыми, либо неизвестными, и он не удосужился узнать больше. Зрители не были пустыми, так как больше не видно пустых мест. Она была полна людей.

Однако он не видел ни одного культиватора из Асгарда Замороженного Облака, но видел, что на зоне для сидения участников был еще один культиватор, похожий на себя. Что касается того, откуда он знал, что это женщина, то он просто видел комочки на груди культиватора. Видеть эту женщину - единственный женский культиватор среди всех.

Культиватор, казалось, был одет и полностью одет в черное. Даже ее голова была закрыта капюшоном, а лицо спрятано за маской, которую она носила. Похоже, она намерена скрыть свои черты, в отличие от него. До сих пор только он и она являются теми, без сопровождения, входящих в этот выбор. Видя единственную женщину-селекционера в таком обширном отборе, он не мог не чувствовать себя немного любопытным о ней. Тридцатилетняя женщина, попавшая в эту селекцию одна. Как и он, он может почувствовать ревность зрителей или насмешку над ней за то, что она не принадлежит к выдающемуся клану. Ну, все может измениться в тот момент, когда он решит продемонстрировать свое мастерство.

Несмотря на ликование пришли от зрителей, все они сразу же остановились, как только голос прозвучал в воздухе. "Добро пожаловать почетный гость на отбор для гробницы Императрицы Луны и поприветствовать гостей в Авангардном Городе Империи Голубого Ветерка, Гао Линг Сити." С балкона дворца вдруг заговорил мужчина средних лет. Судя по реакции людей, кажется, что мужчина средних лет - повелитель города.

Он продолжил: "Как все мы знаем, Гробница Императрицы Луны была случайно основана кланом Сяо под развалинами старого храма в их тренировочной зоне. Однако они нашли не саму гробницу, а телепортирующее образование, ведущее к гробнице. Это образование защищено древним глубоким образованием, возможно, созданным самой императрицей. Тогда было установлено, что только мужчины и женщины старше тридцати лет и культивирование вершины Sky Profound царства будет иметь привилегию войти в гробницу. Однако гробница не может выдержать слишком много культиваторов, и в гробницу могут войти только десять культиваторов. Таким образом, в империи голубых ветров на пике существования Sky Profound Realm есть только небольшое количество культиваторов, поэтому мы организовали турнир, в который может войти любой желающий, имеющий культиватор на пике существования Sky Profound Realm. Чтобы обеспечить честное соревнование, отбор будет проводиться в форме

турнира, так что у каждого будет возможность войти и сразиться за место. Клан Сяо зарезервировал два места в десятке, так как согласился с тем, что нашел сам состав".

Он снова заговорил. "У нас есть шестьдесят четыре участника в отборе, и каждый из них будет сражаться до тех пор, пока мы не достигнем финальной восьмерки. Восемь старейшин Sky Profound Realm получают шанс войти в гробницу вместе с двумя старейшинами клана Сяо".

Несмотря на правила, некоторые кланы хотели достать городского повелителя, чтобы дать им место и использовать такие предложения, как "уступить лицо". Однако никто не осмеливался навлечь на себя гнев и других кланов, если только у них нет трона, поддерживающего их.

"Битва будет проведена случайно, так как культиваторы столкнутся друг с другом на поле битвы". Все шестьдесят четыре культиватора будут сражаться один на один до финальных шестнадцати, а затем перейдут к восьмерым победителям". Городской хозяин снова заговорил в ожидании долгого завершения. Шестьдесят четыре участника, может быть, и короткие, но эти шестьдесят четыре - самые сильные из сильных ниже Императорского королевства Профаунд.

Все были здесь по единственной причине, которая заключается в том, чтобы получить Наследие Императрицы Луны. Это работает только на женщинах, но этого было достаточно, чтобы они стали самым могущественным кланом в империи. Однако, Юн Че здесь только для того, чтобы убить некоторое время и получить это искусство для Кан Юэ.

Увидев, что темп был задан, Юн Че просто улыбнулся и сел, ожидая своей очереди. Он не был заинтересован в своих оппонентов, но он действительно хотел надрать задницу этому старейшине от раньше. Он просто надеялся, что его соперником будет он. Тогда он покажет, что будет, если обидеть человека Ястребиными Глазами.

Незаметно для всех на арене, в роскошной комнате над ареной, где могут наблюдать VIP-зрители. Четыре пары глаз наблюдали за соревнованиями, как ястреб. Наблюдая, изучая и предвидя все, что они могут. Но их целью был не кто-то конкретный. Они здесь только для одного человека. Человек с глазами Ястреба, Дракул Михок.

<http://tl.rulate.ru/book/23026/949093>