

"Система начинает полную ассимиляцию". Юн Че начал медитировать так же, как и его спячка перед тем, как войти в царство своего разума. Это царство подходит для культивирования техник, не прерываясь никем. Только на этот раз, его душа связь с другим духом остается нетронутой с разорвать их, как и прежде.

[День... Административное разрешение получено.]

[Инициирование Фьюжн...]

[Fusion Successful.]

[День... Кровь хозяина успешно ассимилируется с кровью Феникса.]

[Приобретена новая линия крови: линия крови Феникса.]

[Душа хозяина полностью ассимилировала Душу Феникса и Происходящую Энергию.]

После успешного слияния лоб Юн Че внезапно образовал на лбу золотую огненную отметину. След медленно светился, когда слияние прошло успешно. Когда он прочитал метку Феникса в мелочах, золотые знаки указывают на то, что, наконец, были выбраны новые преемники, как и он и Фэн Сюэр. Даже если он ещё не встретился с ней, он решил встретиться с ней раньше и в то время, когда она собиралась пройти испытание. Таким образом, он сможет получить душу, а также превратить её в полноценного наследника.

В его внутреннем мире душа феникса и Происходящая Энергия медленно сформировались гигантским солнцем и заслужили внимание его духов. Солнце сначала было большим, но постепенно становилось все меньше и меньше, а затем медленно превращалось в форму Феникса. Однако, если бы Юн Че увидел этот феникс, он был бы чертовски потрясен, так как Феникс был сформирован, чтобы выглядеть как Феникс в одной из его игр в реальном мире. Феникс медленно открывал свои огненные золотые крылья и в процессе этого расширял свой золотой хвост. Вид Феникса был слишком величественным. Голова самого феникса похожа на маску с двумя вытягивающимися рогами в воздухе. Кроме маски, под ней медленно образовалась пара ног, похожих на птичьи ноги, укомплектованные когтями. Феникс на самом деле стал похож на одного из фениксов из его тогдашних игр.

"SQUUUAAAKKK!!!" Феникс закричал в воздухе как признак своего рождения. Внезапно три золотых красных кристалла магатамы медленно образовались вокруг его шеи и вращались вокруг него. Если присмотреться, то кристаллы медленно вращаются вокруг шеи, как будто вращаются по орбите. Три кристалла кроваво-красного цвета показывают количество крови феникса, которое он получил от духа.

Каждый дух, за исключением обоих духов Зангэцу, наблюдал за возрождением Феникса в небе. Оба они решили вернуться в свой мир после того, как побывали здесь некоторое время. Хойуу был первым, за которым последовал старик Зангэцу. Хоюу вернулся в свой мир из-за

отсутствия Жасмин, в то время как старик Зангэцу решил поработать над тренировочным режимом для Юн Чэ, чтобы пробудить в себе силы Куинси. Хоюу было довольно скучно после того, как не к кому было придаться. Шираюки посмотрел на летающего феникса в воздухе и медленно сказал: "Ху, похоже, у Милорда появилось домашнее животное".

В детстве эти достопримечательности часто привлекают их внимание. Мидзу и Казе не пожалели о том, чтобы взглянуть на это величественное зрелище. "Да, наконец-то у нас появилась домашняя птица Мидзу-чан".

Мидзу с волнением закричала: "Да, да. Казе-чан."

Затем Феникс счастливо пролетел по внутреннему миру, оставив за крыльями и хвостом огненный след. Оказалось, что ему очень нравится новый мир, в котором он родился заново. От феникса другие духи почувствовали от него теплые ощущения. Похоже, Юн Чэ наконец-то нашёл себе нового члена семьи.

Юн Че знал об изменениях, происходящих вокруг его тела, но он забывал о том, что происходит в его внутреннем мире. Он продолжал наблюдать за изменениями, когда в его голове появлялись уведомления.

[День... Поздравляю с достижением "Возрождения Феникса". Получить наследство от наследия Феникса. Опытные очки +10000 и SP очки +5000].

[День... Хозяин получил Бакудо #62. Хьяппоранкан (Забор сотой ступени) в награду.

"Ух ты, Хьяппоранкан". Подпись Кидо Сюхэя Хисаги. Избавь меня от необходимости покупать их позже." Он вспомнил в аниме, где Хисаги Шухей часто использовал эту технику, чтобы противостоять любым противникам, не причиняя им вреда. Эти шестиугольные стержни могут изменять себя в зависимости от пользователя, чтобы обездвигить любого оппонента это его. Только один из них обладает сильным телом и способен подавить такую силу. Он решил испытать их позже, как только вернется к Жасмин.

[День...] Преобразование энергии сущности в опыт. Хозяин также получил количество XP, равное количеству побежденных противников в испытании].

[День... Очки опыта +1700000]

[День... Хозяин достиг уровня.]

[Поздравляем хозяина с выходом на уровень 61: первый уровень Sky Profound Realm. Награды: Один куб мудрости. Занпакуто: (Ледяное кольцо) Хёринмару. Десятая дивизия Хаори]

[День... Хозяин получил "Бенихайм", влитый в Хёринмару.] В этом уникальном сплаве Занпакуто, Хозяин может использовать техники Бенихимэ Шикай, используя Нуоуринмагу. Однако в атаках будет использоваться ледяная концепция, а не энергетическая, как в оригинальном Бенихимэ.

[День... Хёримару не появится, пока Хозяин не инициирует Джинзен и не войдет во внутренний мир.]

[День... Хозяин теперь совместим с технологией "Профессиональное плавание", распространенной в Sky Profound Realm Practitioner для полетов].

[День... Хозяин достиг уровня.]

[День... Хост набрал уровень.]

[День... Хозяин получил уровень.]

[День... Хозяин получил уровень.]

[День... Хозяин теперь 75-й уровень: Пятый уровень Небесного Царства.]

Юн Че немедленно направил технику полета в свое тело. После успешного прорыва Он смог медленно парить в царстве своего разума и контролировать свои летные навыки. Он культивировал подобные навыки, прыгая из мира в мир в то время. Ему не потребовалось много времени, чтобы овладеть техникой, и он смог с легкостью летать. Во время полета он думал, что Нуоуринмагу обладает теми же летными качествами, что и Floating Profound Technique. Но он не использовал ее для полетов, у него был другой ледяной Занпакуто, чтобы сеять хаос.

"Хёринмару", знаменитый Занпакуто из Хитсугая Туширу. Я уверен, что буду тренироваться, чтобы овладеть им. Я всегда мечтал использовать его Банкай. Не могу дождаться, чтобы испытать его. Но теперь я могу летать. Значит, его банкай все еще может прорасти на крыльях, верно?" Он медленно кивает и несет с уведомлениями.

[День... Тело хозяина теперь совместимо для культивирования Мировой Оды Феникса.]

[День... Система обнаружила неполную версию Мировой Оды Феникса.] Это искусство содержит только Пятое и Шестое царства оригинального искусства. Система может помочь хозяину успешно культивировать ее без каких-либо побочных эффектов, но хозяин может показать только половину своей первоначальной силы].

Юн Че знал, что первые четыре искусства были отняты другим духом феникса, когда он выбросил себя из этого места. Однако, так как у него была система. Вероятно, он сможет ее

восстановить. "Подожди, подожди... Система, можешь просканировать мои воспоминания на предмет движений?"

[День... это то же самое с каноном "Ледяной Феникс бог-Исследователь". Воспоминания хозяина содержат только написанные слова полного искусства культивирования.]

Он вздыхает от разочарования и медленно говорит. "Чи, я надеялся, что это решит проблему. Итак, какая-нибудь система решений?"

[День... У системы есть два решения.] Одно из них - хозяин должен найти вторую половину из другой части испытания. Основываясь на воспоминаниях носителя, дух Феникса был разделен на две части, а другая находится в Божественной Фениксовой Империи. Система может инициировать две миссии, а хозяин может выбрать одну из них.

Хозяин может отправиться в Божественную империю Феникс и найти вторую половину духа и получить его наследство. Таким образом, хозяин может завершить свою душу и получить оставшиеся четыре недостающих искусства.

Или .

Хозяин может копировать искусство, используя Шаринган, с любых учеников, которые успешно культивируют первые четыре этапа].

Он даже не подумал и не взглянул на такой выбор. Так что, в конце концов. Он решил выбрать первый путь. "Второй легкий, но было бы скучно просто получить его от любого ученика". Я выберу забавный способ. Система, я выберу миссию номер один."

[День...] Первая миссия выбрана. Миссия принята и инициирована. Отправьтесь в Божественную Империю Феникса и войдите на испытательный полигон. Получите вторую половину души и завершите четыре недостающих искусства.

Наказание активировано во время выполнения миссии. Режим копирования Шарингана хозяина не будет копировать Мировую Оду Феникса за пределами испытательной площадки].

Как только он услышал Божественную империю Феникса, Юн Че сформировал зловещую улыбку перед тем, как разбить оба его кулака вместе. "Хмф, Божественная Империя Феникса. Мы с тобой должны свести счеты".

Не задерживаясь ни на секунду, он сразу же сказал: "Система, культивируй пятое и шестое царство искусства".

[День...] Предупреждаю, что передовое искусство не может быть должным образом выполнено без первых четырех этапов. Хозяин не будет иметь проблем или побочных эффектов при их

выполнении. Тем не менее, сила пятого и шестого царств будет составлять 50%. Также требуется одна сущность феникса на каждую казнь. Чем сильнее атака, тем сильнее потребность в сущности крови. Как только хозяин культивирует первые четыре искусства, тогда требование сущности крови будет удалено. Используя сущность из Божественного Медицинского Руководства и Великого Пути Будды, система может восстановить одну сущность крови каждые 10 минут, как только хозяин использовал их. В настоящее время хозяин имеет три сущности крови].

Он прочитал описание его культивируемых навыков. Оказывается, система обеспечила ему прохладу до тех пор, пока он не культивировал первые четыре искусства. Предыдущий Юн Че имел подобную ситуацию, когда речь шла о пятом и шестом царствах этого искусства. "Итак, вот как это бывает". Пятое и шестое царство имеет десятиминутное охлаждение. Лучше, чем у старого Юн Че, который восстанавливается за три месяца. Тем не менее, навыки пятого и шестого должны быть мощными, чтобы они стоили столько. Ну, просто культивируй".

[День... Выращивание завершено... Хозяин успешно культивировал пятую сцену - Эмпирический танец крыла Феникса и шестую сцену - Звездный Палящий Демон Лотос.]

Юн Че почувствовал, что его тело уже завершено. В крови, сущности и искусстве феникса все еще не хватало половины его первоначальной души, но оно того стоило. Из его прочтения в предыдущем мире, первая половина души покинула эту половину и сформировала свою испытательную зону в Божественной империи Феникса. Из-за того, что она как бы не согласна с проклятием носителей крови после того, как тысячу лет назад произошло это событие сжигания. Позже душа будет принадлежать его будущей жене, Фэн Сюэр. Было бы плохо вырвать её у неё, но ему действительно нужна была эта душа, чтобы завершить свою собственную душу феникса.

Думая об этом, он попросил систему еще раз. "Система, возможно ли дублировать душу, чтобы она могла быть получена и другим человеком?"

[День...] Душа феникса в теле Хозяина уже слилась с системой, и ее невозможно дублировать. Однако, если хозяину удалось найти вторую половину души. Система может завершить душу и продублировать её так, чтобы хозяин мог передать копию дублирующей души другому человеку].

Услышав это, он выпустил довольную улыбку. "Ха... Очко..." Похоже, я смогу поделиться этим с Фэн Сюэром позже. Если это так, то никаких проблем не будет".

[День... Тело и уровень хозяина превзошли уровень б1, совместимый с третьим искусством Искусства Злого Бога.]

"Ни за что!!!" Увидев это, он снова был взволнован до глубины души. Ему нужно было подняться на 30 уровней, прежде чем он сможет полностью культивировать Искусство Злого Бога. Так как эта разблокировка произошла на б1 уровне, его следующая разблокировка, вероятно, произошла вокруг Суверенного Профессионального Царства.

[День... Система открыла Третьи Врата Искусств Злого Бога Берсерка: Чистилище. Это искусство позволяет хозяину увеличить свое боевое мастерство на 75%. Однако, для того, чтобы хозяин мог их использовать, должны быть открыты обе предыдущие врата].

Он был взволнован, когда подумал: "Потрясающе, третье искусство". Это значит..."

[День, Хозяин теперь может использовать Третье Искусство Искусства Злого Бога.] Уничтожающее небо, уничтожающее Землю. Это улучшенная версия первого искусства. Это искусство позволяет хосту использовать крупномасштабную взрывную атаку. Однако, имейте в виду, что это искусство использует огромное потребление энергии].

[День... Шаринген хозяина теперь модернизирован до трех томов. Хозяин теперь может использовать основную способность Шарингана: Кастинг иллюзий. Отбросить иллюзию в разум противника и отвлечь их. Иллюзия зависит от силы противника. Если они сильнее, хозяин не может использовать иллюзию, чтобы повлиять на них].

[День... Последний том хозяина разблокировал третье скрытое искусство Шарингана.] Воля Завоевателя. Хозяин может усиливать страх в сердце противника, расширяя его и заставляя его терять сознание. Однако, Воля может затронуть только тех, кто находится ниже царства выращивания хозяина. Те, кто находятся в высших царствах, будут временно пошатнуты].

"Круто, разве это не Хаосёку Но Хаки? Усилить страх противника. Что случится, если я получу силы Бога Дракона в будущем? Проклятье, столько возможностей" На этот раз он разблокировал слишком много ОП-способностей. Тем не менее, у него не было целей для тренировки. Похоже, ему действительно нужно было вернуться в реальный мир и найти несколько живых целей. "Святое дерьмо, искусство Злого Бога и искусство Шарингана. Похоже, на этот раз мне действительно нужно многому научиться".

Он протестировал некоторые из своих способностей, прежде чем вернуться на арену. Некоторые из его способностей требуют, чтобы живые мишени наблюдали за их полным эффектом. Юн Че отключил свои силы и вернулся на арену.

Когда он прибыл, он внезапно проснулся от своей медитации и увидел невероятную сцену. Жасмин пугает живой ад с ее божественной душой. Даже если ее выращивание было низким, но ее душа была божественной, что-то, что дух не мог даже отомстить.

Жасмин кричал на феникса дух плавающие глаза. "Хм, ты просто осколок души". Хотел подавить эту принцессу, равносильную смерти".

Используя фальшивый кашель, он привлек внимание и Жасмин, и духа. "Так что же здесь происходит?"

Жасмин заметила его присутствие, когда он встал на медитацию. "О, ты вернулся. Это было коротко."

Юн Че случайно пожал плечами и сказал: "Мгновенное культивирование, так что же здесь происходит?"

Жасмин медленно рассказывает, что случилось во время его отсутствия. Она узнала, что Дух Феникса установил здесь испытание после того, как Злой Бог создал эту самую планету. Как один из компаньонов Злого Бога, он живет здесь вместе с ним, наряду с другими духами. Даже после смерти Злого Бога, он все еще остается здесь в течение миллионов лет, ожидая, когда наследник Злого Бога покажет себя.

Душа Феникса была потрясена, когда узнала, что Юн Чэ на самом деле наследник самого Злого Бога. Похоже, это не было совпадением, что он наткнулся на это испытание. Жасмин также сказала ему о разъединении духа Феникса в 2 которые Yun Che просто не имел никакой реакции. Ну, если он уже знал все это из системы.

Жасмин не знала о его нынешнем культивировании и решила спросить его. "Ну, как твоё культивирование?"

"Ну..." Юн Че рассказал Жасмин и духу феникса о его завоевании в мире разума. Что шокирует их обоих одновременно. Мировая ода Феникса потребовала почти месяц для того, чтобы гениальный культиватор полностью их обработал. Подумать только, что он прорвался в царство Sky Profound, а также полностью обработал все за полчаса?

Жасмин вздохнула и ударила ее по лбу. "Вздох, ты действительно сломлен". Что привело к тому, что Юн Че просто посмеялась над своим заявлением. Он был в операционной и всё равно сломлен с самого начала.

Дух Феникса продолжал наблюдать за наследником перед ним. Он многому научился у Жасмин, когда она рассказала все о нем как преемнике Злого Бога и той части, что она была Божественной Душой из царства вверх по течению. "Подумать только, что наследник Злого Бога был настолько могущественен". Тогда я не жалел, что выбрал тебя наследником своих сил. Ни один претендент не смог культивировать искусство всего за полчаса".

Юн Че даже не ответил на заявление Феникса, пока знакомый голос внезапно не закричал на него.

"Эй, ублюдок. Где ты был? Эта не-тян меня до смерти пугает." Кон внезапно прыгнул ему на плечо после того, как упал в обморок от духа Феникса. Юн Че закатил глаза, увидев этот плюшевый натюрморт. Он собирался ответить, но....

"Ах, милорд. Ты вернулся. Я пытаюсь связаться с тобой полчаса назад, но безуспешно, ты можешь прийти во внутренний мир. Похоже, здесь что-то случилось." Шираюки, однако, не сказал это в панике или в спешке.

Затем он повернул голову в сторону Жасмин. "Ах, хорошо. Шираюки попросил меня на

мгновение войти во внутренний мир. Эй, Жасмин. Хочешь пойти?"

Жасмин отклонила его приглашение. "Нет, у меня все еще есть ответы на некоторые вопросы. Я присоединюсь к тебе, как только закончу".

Дух Феникса вздохнул и заговорил скромным тоном. "Я подчинюсь и отвечу на любые вопросы, которые вы ищете."

"Тогда позвольте мне отвести Кон во внутренний мир, чтобы познакомить его с другими. Ты "уживаешься" с духом Феникса. Только не пугай его слишком сильно. Но это дало мне эти силы." Юн Че вспотел и вздыхает. С этим он отправил Кон в свой внутренний мир и медленно сказал.

"Система, Джинзен, регистрируйся".

Разум Юн Че погрузился в его внутренний мир. Как только он появился, в него внезапно погрузился гигантский огонь.

"Что это такое?!?" Кон тут же уклонился от своей плюшевой львиной головы, как огонь внезапно протаранил Юн Чэ. Его даже не было на страже, когда огненный объект внезапно протаранил его в полную силу, как будто его сбил грузовик.

"Гууаарррррррк!!!" Его тут же захлопнули на землю и выпустили крик отчаяния.

"Чёрт возьми, сначала Мидзу и Казе, потом Сару и Хеби. Кто же решил протаранить меня в полную силу?" Он медленно открыл глаза, и на сцене разворачивается настоящий шок. Тот, кто протаранил его, не был ни одним из его духов. Но тот, кто его протаранил, на самом деле был гигантской огненной птицей. Когда он пристально посмотрел, на самом деле это был Феникс.

"Скууаккк!!!" Феникс выпустил счастливый рев, как только увидел появление Юн Чэ во внутреннем мире. Однако он был слишком шокирован, чтобы увидеть внезапное появление феникса в его внутреннем мире. Больше всего его шокировало то, что внешний вид феникса совпадает с внешним видом феникса из игры Dota 2. Каждый дюйм и каждый мошеник был одинаков. Даже ноги и рога. Он не поверил в ситуацию и решил спросить об этом у системы.

[День...] Душа феникса и Исходная Энергия, полученная хозяином, создали феникс во внутреннем мире хозяина. Это представляет силы хозяина как наследника Наследия Феникса.]

Он медленно встал и встретил счастливого феникса, натирающего голову о свое тело, и сказал: "Вот так оно и есть". Похоже на появление пагоды, когда я культивировал Великий Путь Будды. Впечатляет". Когда он внимательно посмотрел, размер феникса был довольно большим и имел такой же рост, как и он. Ему было любопытно, почему феникс сформировался из того

же феникса из Dota 2. Он признает, что феникс с самого начала выглядел круто. Огненное тело феникса не было горячим, и он смог прикоснуться к его золотым перьям. Феникс очень любит, когда Юн Че нежно ласкает свои перья, хлопая золотыми крыльями.

Затем он вдруг услышал два милых голоса, приближающихся к нему издалека. Его милые маленькие жрицы Мико, Мидзу и Казе. "Они-чан!!!"

Они внезапно обняли его и сказали сглазить друг с другом. "Они-чан, мы скучали по тебе. Спасибо, что привёл нам домашнее животное." Вскоре к нему присоединились все его духи, кроме Зангэцу и Хойуу.

Юн Че потирает их мягкие головы. "Я тоже по тебе скучал. По всем вам. И Феникс не домашнее животное, он такой же, как вы. И дух тоже. Кто хороший мальчик". Потом он внезапно потер шею Феникса, когда он растягивает голову для большего.

Шираюки улыбнулся ему и сказал... "Вообще-то, милорд. Она девочка".

"Подождите, что?" Он посмотрел на феникс, и она вдруг кивнула, как будто поняла ее. В последнее время его окружало слишком много самок. Даже феникс - одна из них. Он вздохнул и просто отмахнулся в сторону.

Его духи Занпакуто рассказали ему об истории его становления и о том, как ему действительно нравится летать по внутреннему миру. Феникс очень любит играть с Мидзу и Казе, позволяя им на спине и принимая их на вращение. Феникс понимал человеческий язык, но не мог произносить понятных фраз. Однако он может кивать головой и качать головой, когда им задают вопросы.

Затем рядом с ним внезапно появился Кон, спрятавшись от феникса. Когда он увидел все симпатичные духи, его извращенные чувства начали покалывать и внезапно прыгнул к их груди. Тем не менее, он вдруг был сдержан хвостом Хеби, прежде чем он мог пойти дальше.

Кон кричал, пока его сдерживала Хеби. "Эх, что ты делаешь с великим Кон-самой. Отпустите меня." Он боролся, но хватка Хеби была слишком сильна, чтобы уйти.

Остальные духи с любопытным выражением лица смотрели на Кон. Шираюки был любопытен и спросил его. "Милорд? Что это за штука?"

"О, вот эта штука. Я хотел представить его вам, девочки. Это Кон. Это новый вызов из кубиков. Ну, он - крылатый бог Золотого Льва, но в настоящее время технически он - плюшевая кукла." Духи кивают в понимание перед тем, как Хеби отпустила его. Тем не менее, Юн Че послал Кону послание разума, используя свое детское творчество.

"Лучше ведите себя хорошо с этими девочками. Они могут выглядеть мило, но каждая из них

может дать вам полный размах, если вы попробуете что-нибудь неподобающее". Кон вспотел на заявлении и кивнул головой от страха. Похоже, что его извращенные выходки подавлены даже здесь. Жасмин уже достаточно напугала его, и эти духи могут убить, если бы не его плюшевое тело.

Кон собирался что-то сказать, но увидел, как Мидзу, Казе и Феникс любопытно смотрят на него.

Кон внезапно почувствовал страх вниз по позвоночнику. Если бы у него был страх. "Что? Что ты хочешь от меня?"

Мидзу и Казе спросили его с волнением. "Они-чан, поиграем с ним?"

Не проявляя беспокойства по отношению к Кону, он просто сказал: "Ой, ой. Конечно."

Кон накричал на него в ответ. "Эхх!!!", я лев. А не детская игрушка."

"Ну, технически, теперь ты. Так что, удачи тебе." С этим Мидзу и Казе начали его преследовать. Феникс последовал сзади за маленькими девочками, в то время как

"ПОМОГИ, ЮН ЧЕ, ПОМОГИ МНЕ!!!" Кон кричал, когда за ним по всей земле гнались Мидзу, Казе и Феникс позади него. Все, включая его пот, падали на его выходки. Ну, по крайней мере, его извращенное поведение в этом мире под контролем.

<http://tl.rulate.ru/book/23026/897875>