

Фигура медленно превращается в фигуру женщины. Однако Юн Че был весьма удивлен. Воспоминания Юн Че, как его, так и Юн Че, начинают смешиваться, когда речь заходит об этой женщине.

С шокирующим выражением он пробормотал "Су Линъэр". По его воспоминаниям, она была Су Лингер. Любовник, которого потерял Юн Че, когда он прожил свою вторую жизнь на Лазурном Облачном Континенте.

У женщины пурпурно-розовые глаза и длинные медовые светлые волосы, которые текут чуть выше нижней части спины. Боковая челка частично пересекает щеки и опускается до самой шеи. У нее большой бюст, и щедрые большие бедра и ягодицы. Она носит белое платье и показывает бесчувственное лицо. Она держала в руках меч и излучала вокруг себя мощную ауру. Она была прекрасна. Красивая для оригинального Юн Че, но была обычна в его нынешних глазах. По воспоминаниям Юн Че, он наблюдал эту женщину издалека. У неё не было сладкой и невинной ауры, которая была у неё раньше. Она излучает холодную и безжалостную ауру вокруг себя.

Юн Чэ наблюдал за женщиной и ударил его по лбу. "Больше ни одного". Однако, что касается нынешнего его, это не удивило его так сильно, потому что описание и знакомое лицо Су Линъер очень похоже на.....

"Накири Эрина, вздыхай. Почему я не удивлен?" Он медленно продолжал. Лицо Су Лин'эра было таким же, как и Накири Эрина, главная героиня Шокугеки Но Сома. Кстати, он уже видел слишком много персонажей Сёкугеки и старшей школы DxD. Наверное, тогда он отметил эти аниме как фавориты. Возвращаясь к вопросу, он не потрудился вспомнить это раньше из-за его воспоминания не были полностью синхронизированы только что. Однако, в тот момент, когда он увидел это лицо. Все воспоминания в Лазурном Облаке Континента медленно бьют его, как грузовик. Однажды он попытался получить доступ к этим воспоминаниям, но ему не повезло. Судя по всему, ему нужно что-то вроде спускового крючка, чтобы получить доступ к этим воспоминаниям.

Он медленно улыбнулся этой разработке и спросил Систему. "Так вот, что они назвали "Взрыв из прошлого". Какая третья задача?"

[Динь... Третья задача - проверка характера, когда хозяин бросает вызов, используя аватар, сделанный из памяти хозяина. Главное требование к хозяину - победить аватар и претендовать на наследство].

Однако, когда он посмотрел на нее. Часть его на самом деле говорит ему не драться с ней. Но он знал, что это всего лишь аватар. Не так, как предыдущий Юн Че, где он должен был пройти через иллюзию только для того, чтобы доказать, что он достоин.

"Никогда не ожидал, что я буду сражаться с Эрин... Я имею в виду Су Лин'эр на третьем процессе". Система, есть информация о моём противнике?"

[Динь.....] Уровень 70 Иллюзия Памяти Аватар: Су Лингер. Аватар без эмоций и экспрессии, созданный силой Духа Феникса. Полученный из воспоминаний хозяина, она намного отличается от воспоминаний хозяина. Будьте осторожны, так как она сильна и гибка"].

"Проклятье, Пик Небесного Царства. Не используя пустоты и силы Злого Бога, я окажусь на средней ступени Царства Sky Profound. Похоже, мне нужно поднять его на вершину". С этим он решил использовать свои Искусства Злого Бога на этот раз. Увеличивая свои силы до девятого уровня Царства Небесных Профессионалов. На этот раз он решил не использовать свою полуую маску. Ему нужно найти скрытую цель, прежде чем победить ее.

Он отпустил свой лук и снова держит Тензу Зангэцу. С серьезным выражением, он столкнулся с аватарой Су Линьор. На этот раз он столкнулся с противником, сделанным из его воспоминаний. Он может пойти на полную силу и победить ее в одно мгновение, но это будет то, чего хочет суд.

"Лингер, если бы я был собой, когда встретил тебя. Наверное, сейчас я чувствую себя по-другому и всплески эмоций. Прямо сейчас ты не более, чем соперник, сфабрикованный из моих воспоминаний".

Кон и Жасмин наблюдали за женщиной издалека. Оба они понятия не имели о личности женщины, но решили спросить его позже. А пока они решили дать ему сосредоточиться на борьбе.

Он направил Тенса Зангэцу на фронт и закричал. "А теперь отдай мне все, что у тебя есть".

Аватар Су Лин'эра ничего не сделал, кроме как стоял и смотрел на него. Внезапно...

Swoosshh

При активном режиме наблюдения, ее клинок мгновенно уклонился от Юн Че.

"Хуу, она быстрая. Если бы я был нормальным культиватором, я бы мгновенно провалился под этот качель прямо сейчас". Он шагнул в сторону, чтобы получить немного дыхания. [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

<http://tl.rulate.ru/book/23026/897874>