Глава 24. Сломанная тень вспышки.

Через некоторое время маска Юнь Чэ начала сама себя снимать. Вот почему он с самого начала не использовал свою пустотелую маску. Его глаз, прикрытый полой маской, продержался всего около трех минут. Если он использует его после этого времени, он будет подвержен полому или инстинктивному владению.

[Динь...поздравление хозяину за убийство пика Нарцисса железная Черная Пума. Опыт:.....]

[Динь...хозяин набрал уровень]

[Динь...хозяин набрал уровень]

[Динь...хозяин набрал уровень]

[Динь...хозяин набрал уровень]

[Хозяин теперь Уровень 23, третий уровень нарциссического глубокого царства]

- Чувак, это же крутой ублюдок. Это даже не босс. Что ж, благодаря ему мне удалось подняться на новый уровень."

Юнь Чэ чувствовал, что его сила увеличивается после уровней. Он показывает свой базовый статус.

Юкихира Юки

Псевдоним: Юнь Чэ

Возраст: 17 лет

Уровень: 23 (нарциссическая глубокая сфера третья стадия)

Глубокая Духовная Сила: 10500/27000

Боевая доблесть: истинная глубокая сфера первая стадия

Мастерство тела: истинная глубокая сфера пятая стадия.

Родословная: Злой Бог, Учиха

Силы души: Бог Смерти, Куинси и Холлоу

Приобретены Занпакуто: Зангецу, Забимару, Соге-но Котовари и соде-но Сираюки

Системные баллы: 330000

По Умолчанию Занпакуто: Зангецу

Злой бог семи царств (состояние берсерка)

1-е Царство: злая душа

Увеличьте силу хозяина на 25%.

Первый стиль: падающая Луна тонущая Звезда (мелкомасштабная взрывная атака)

Мастерство шаринган.

Первое царство: Шаринган первый Томоэ

Возможности: режим наблюдения: усиленные чувства и инстинкт.

Полые Режим (Affnity: 15)

1) полая маска: режим прикрытия глаз

Статус: освоен (Продолжительность: 3 минуты)

Увеличьте силу хозяина на 25%. Может быть сложен со злым богом Берсерк искусства

Техника атаки (меняется в зависимости от экипировки Занпакуто)

1) Гетсуга Теншоу

2) пустотелый Гетсуга Теншоу (требуется Банкай)

3) Режим Квинси: Оружие Духа (Лук)

4) Аниме (Основной: Полый Режим)

Техника Движения.

1) внезапный шаг (Сенька / Уцусеми)

2) Атаки: (Требует Полые Режиме)

Техники тела

- никто

Искусство Кидо

Переплетные искусства: № 61 и № 63 (освоены)

Искусство разрушения: № 1, № 4, № 33 и № 90 (освоено)

Ему не нужно было знать о прогрессе Зангецу, потому что он не освоил никаких новых форм от него.

Он использовал слишком много духовной силы в своем предыдущем бою, и ему не удалось использовать ни одно из своих искусств Кидо. Он действительно нуждался в этом "великом пути Будды", чтобы быстрее восстановить свою духовную силу.

Внезапно рядом с ним появляется Жасмин.

-Ну и как все прошло?- Спросила она его. С тех пор как она жила в его внутреннем мире, ее отношения с ним пошли в лучшую сторону. Она не казалась высокомерной перед ним, и сейчас она была больше похожа на наставницу. Они все еще препираются друг с другом, и Юнь Чэ все еще дразнит ее из-за ее тела. Это напоминает ему об отношениях Ичиго и Рукии.

- Отлично, сегодня мне удалось выровнять четыре уровня. Теперь я нарцисс третьего уровня. Восьмиуровневые культиваторы не будут представлять собой ниточку."

- Понятно, могу я спросить о вашей технике передвижения? Когда ты им пользовался, я тебя совсем не видел. Вы даже не оставляете после себя мираж или клон, а просто исчезаете. Что это за движение такое?- Спросила она его. Ей стало любопытно после того, как она увидела, как он проводит Флэш-степ во время боев.

- О том, что техника движения известна как Шунпу или флэш-шаг. Это передовая техника синигами. Это эволюционировавшая версия основной техники движения синигами."Юн Че объяснять.

-Вы можете это продемонстрировать?- спросила она.

Он мгновенно сделал шаг ко всем ближайшим деревьям, Жасмин снова широко раскрыла рот. Она должна прекратить это делать.

- Эта скорость, она даже быстрее, чем моя техника передвижения.- Тихо пробормотала Жасмин.

Когда Юнь Чэ закончил выпендриваться, Жасмин снова встала рядом с ним.

- Я впечатлен. Эта техника движения даже быстрее моей. Как бы я ни старался, я даже не могу отследить твое движение.- Сказала Жасмин, приходя в себя.

- О, Спасибо. В конце концов, это передовая техника."Юнь Чэ не раскрыл тот факт,что за последние пять месяцев он освоил еще две техники быстрого продвижения. Его внезапный шаг использует силу духа, хотя и он должен контролировать ее использование даже в бою.

-Я хотел тебе кое-что показать. Именно этому движению я хотел научить тебя после того, как ты достигнешь нарсентской глубинной сферы. Внимательно следить.- Как только Жасмин сказала, что она перемещается по окрестностям и создает шесть своих клонов.

Юнь Чэ, однако, видит ее ясно. Шаринган может легко отследить ее внутреннюю силу. Она была так быстра, что ее Мираж даже не рассеялся после того, как она создала тех шести клонов. Следя за ней, он даже не заметил, что шаринганка медленно копирует ее технику.

[Динь ... сканирование завершено]

[Звездный Бог сломанная тень приобретена] [культивировать?]

- Что? Неужели я просто скопировал ее движения? Ах да, Шаринган."Юнь Чэ хлопнул себя по лбу внутренне, поскольку он забыл основное правило Шарингана.

[Да]

[Динь...обнаружена совместимость между Звездным Богом сломанной тенью и вспышкой шаг]

[Инициирование слияния]

[Слияние успешно]

[Звенеть....Расширенный шаг вспышки приобретен: сломанная тень вспышки приобретена]

Юнь Чэ был потрясен, сочетание его внезапного шага и сломанной тени звездного Бога? -Я только что создал новую технику?"

Эта техника сильно отличалась от быстрого шага Ичиго. Он должен быть в штате Банкай, чтобы производить клоны миражей. Однако его клоны выглядели так, будто он двигался, а не стоял. Звездный Бог сломанная тень создает миражные клоны, и они почти идентичны друг другу. Юнь Чэ вспомнил о битве Ичиго с Бьякуйей, где он производил клонов, чтобы запутать его.

- Погоди, а что будет, если я использую сломанную тень вспышки в штате Банкай?"Юнь Чэ тоже был взволнован, подумай об этом.

Когда Жасмин закончила. Она сказала :" Это звездный Бог сломанная тень. Я надеюсь, что вы сумеете немного понять его. Техника движения имеет восемь сфер. Каждое царство может произвести клон Миража. Что касается остального, то вы можете это понять. Это может быть не так быстро, как ваша техника движения, но это может сбить с толку ваших противников во время боя. Итак, есть вопросы?"

Жасмин ухмыльнулась, потому что, хотя его стремительный шаг был быстрее, но все же это было больше похоже на телепортацию, чем на движение.

Юнь Чэ задерживает дыхание, и он мгновенно мелькает шаг вокруг нее. Используя концепцию быстрой ходьбы и сломанной тени, он перемещается вокруг нее, создавая клонов. Начиная с двух, четырех, восьми, и ему удалось создать шестнадцать одинаковых клонов.

"Пффф....- Жасмин снова впала в шок. Ее максимальная скорость создает шесть клонов, но он создает шестнадцать клонов. Это вдвое превышало ее скорость. Самое шокирующее, что клоны, похоже, движутся сами по себе. Как будто он создал шестнадцать версий самого себя, и эти клоны способны имитировать его лицо и движения.

Внезапно клоны исчезают, и Юнь Чэ появляется перед ней, тяжело дыша.

- Это движение действительно поглотило почти всю мою духовную силу. Я впервые им пользуюсь, ХАА..ха-а... - он держался за колено, тяжело дыша перед ней.

Жасмин посмотрела на него, как на чудовище. Забудьте о восьми царствах. Ему удалось полностью превзойти ее.

-Как тебе это удалось?- Спросила она его.

Юнь Чэ упал на спину все еще тяжело дыша но все еще в состоянии говорить…

-Я использовала вашу концепцию звездного Бога сломанной тени и наполнила ее своим быстрым шагом. Я смог создать новую передовую технику для моего флэш-шага. Я назвал это "вспышка сломанной тени". Я могу создать максимум шестнадцать клонов миража, но чтобы поддерживать его, мне нужно большое количество духовной силы. Это была моя первая попытка. Это было действительно утомительно.- Устало сказал он.

- Сломанная Тень Вспышки?- Она признает, что это имя звучит даже круче, чем ее техника. Он смог понять это через короткое время и смог создать новый ход, основанный на этом. Это был гений, превосходящий ее саму.

Юнь Чэ нужно было немного отдохнуть, чтобы восстановить свою духовную силу. После часа хорошего отдыха он собирает труп упавшего зверя и приносит его с собой в пещеру.

Жасмин, однако, остается снаружи на некоторое время. Она о чем-то задумалась. Побыв с ним некоторое время, она наблюдала, как он борется с помощью Зангецу. Зангецу был мечом среднего размера по сравнению с обычным тяжелым мечом. Если она хочет, чтобы он был более опытным в обращении с мечом, у нее может быть что-то для него, чтобы использовать во время битвы. Более того, его боевой стиль был непредсказуем, а меч слишком долго размахивался.

Сможет ли он овладеть "путем", если я дам ему его? Она думала о даровании Юнь Чэ техник, чтобы он мог эффективно использовать Зангецу.

Есть еще одна вещь, которая беспокоит ее. Та зловещая энергия, которую он использовал, чтобы победить этого демонического зверя. Она хотела спросить его раньше, но боялась, что он не скажет ей. Он использовал его бесчисленное количество раз прежде. Это было временно, но эта энергия была достаточно мощной, чтобы временно увеличить его силу. Она обязательно спросит его позже.

http://tl.rulate.ru/book/23026/785228