

Я отчётливо запомнил события, что произошли в тот момент.

Момент, когда я написал “□” , символ, который не должен был быть видим, засиял, и я почувствовал, как что-то выходит из кончика пальца.

В следующий миг, произошло возгорание.

Это было пламя размером как от зажигалки, но я писал символ на моём одеяле. В мгновение ока это вызвало пожар.

“Фуафеееее!” (Чееееерт!)

Я кричал растерянным голосом, надеясь, что прибежит кто-то из взрослых.

Я просто младенец. Я даже сам убежать не могу.

Вскоре я смог услышать звук шагов в поместье.

Однако, огонь продолжал распространяться.

Тогда я вдруг понял.

“.....! Акуа! Акуа! п (Аква)!”

Я кричал, представляя у себя в голове [п], волшебный символ, о котором говорилось в [Сборнике магии Абаддона].

Из волшебных символов я едва могу произнести п со своими голосовыми связками младенца.

Как бы то ни было, я пошел на авантюру и только кричал без написания символа.

Однако, это сработало.

С всплеском чашка воды вышла из кончика моего пальца и погасил часть пламени, которое распространялось по кровати.

Из-за того, что пламя распространилось, этого было не достаточно, чтобы погасить всё.

(... Я могу это сделать!)

“п п п п!”

Я бездумно продолжал вызывать магический символ.

Всплеск. Всплеск. Всплеск. Я распылял воду по кровати и распространяющийся огонь погас, оставив после себя чёрные следы ожогов.

В это время дверь мою комнату открылась.

“Эдгар-кун, что случилось?! ..Кьяя!”

Мама Джулия ворвалась и была удивлена видом разрушений на моей кровати.

В это время я использовал магию для перестраховки.

“п ,—ау..?!”

Когда я услышал пронзительный крик мамы, я потерял сознание в первый раз, на четвёртый день моего перерождения.



Когда я открыл глаза, беспокойно выглядящее лицо мамы приблизилось ко мне.

Судя по виду за окном, прошло не много времени.

Меня сильно отругала мама Джулия.

Я чувствовал, что нет никакого смысла ругать ребёнка, которому и года нет, но я полагаю, что она была озабочена.

После этого мама постоянно присматривала за мной.

Это оправданная реакция для родителя, но я был очень обеспокоен.

Когда моя мама здесь, я не могу использовать магию.

Это объясняется тем, что мама ещё и превосходный пользователь магии и сразу чувствует, когда я пытаюсь использовать магию.

Я думал, что смогу уйти с помощью незаметного ветра-- λ (винд), но он был "разрушен" до того, как я вызвал его, как будто она ощущала признаки моего вызова магии.

Что касается этого "разрушения", я тщательно следил за моей мамой, похоже, она написала “Э” подобный символ на своём бедре, схожий с моим вызовом магии.

В таком случае, я подумал , что первые признаки использования λ сталкиваются с “Э” моей мамы, и затем попробовал написать свой “Э” в тот же момент.

Но не удалось. Мамин “Э” только стирал мои λ и мой “Э” ,нацеленный на мамин “Э”, не был вызван.

Я ломал себе голову.

Понятно, я представил “Э”, но не его эффект.

Другими словами, для вызова магии необходимо чётко представить волшебный символ и его эффект.

С этим выводом, я вновь изобразил действия вызова λ и спровоцировал мамин “Э”.

Затем я также вызвал “Э”. В этот раз я представил и символ, и эффект. Представленный эффект был, на первое время, принцип "стирания".

И вот что случилось:

Мой “Э” был благополучно вызван, подавив мамин “Э”.

Моя мама широко раскрыла глаза.

И затем мой λ, который мама пыталась подавить, был без помех вызван, и лёгкий порыв ветра подул в комнате.

"Э (эрэйс) именно сейчас..... Эдгар-кун?"

Я хихикнул в ответ маме Джулии, у которой было мрачное лицо.

"Подумать, что ты будешь учиться магии не достигнув даже года от роду. Это опасно так оставлять... но, даже если я скажу это, ты, возможно, не поймёшь."

Мама вышла из комнаты, бормоча 'как беспокойно'.

Я чувствовал, что сделал что-то несколько плохое, но сейчас это хорошо для меня.

Во-первых, начнём с [Оценки].

С этого момента я буду опускать ненужную информацию.

"Эдгар Шребл

Уровень 1

ОЖ 4/4

ОМ 5/7

Навыки

- Мистический класс

[Без Устали]

[Мгновенный перевод]

- Легендарный класс

[Оценка] 9 (МАКС)

[База данных] 1

- Основные

[Магия Огня] 1

[Магия Воды] 1

[Магия Воздуха] 1

[Манипуляция Маной] 1

[Одновременное Вызов] 1

Благословление Богини Добродетели"

Хм. Статус отображает мастерство каждого атрибута, а не магический символ.

В любом случае, я благополучно приобрел навыки, и это хорошо.

Кроме того, появились изменения ОМ.

Во-первых, тот факт, что мое максимальное значение возросло.

Это легко понять.

Все произошло, когда во время небольшого инцидента с пожаром, мои ОМ были исчерпаны, и я упал в обморок.

Вероятно, мой максимальный показатель ОМ возрос после использования, как и устроено с реинкарнацией в веб-новеллах.

Да, это хорошая новость.

Тем не менее, мне не понятен нынешний показатель ОМ.

5.

Интересно, почему он стал таким поверхностным значением.

Давайте подумаем по порядку.

Во-первых, мои ОМ стали равны 0 из-за небольшого инцидента с пожаром.

Это понятно из моего обморока. Это даже было указано в полезной информации о ОМ "Начинаешь ослабевать, когда ОМ достигает 0."

После этого, ОМ восстановилась в течение короткого обморока я полагаю.

Тогда, я должен был упасть в обморок, когда попытался скрытно призвать магию перед моей матерью.

Призывание магии было сорвано Маминым "Э", но я чувствую потребление самой маны, так что мои ОМ должны быть уменьшенными.

Из того, что я мог понять, пока размышлял, показатель ОМ должен быть равен 3.

Первая попытка: λ был сорван, -1.

Вторая попытка: λ снова был сорван, -1. Э не удалось, 0.

Третья попытка, Э отрицается маминим Э, равняется -1, а затем вызывается λ , это тоже -1, и в общей сложности -2.

То есть, общее использование ОМ после моего сна, равняется 4.

И так, $7 - 4$, мой показатель ОМ будет 3. И это должно быть правильно.

Тем не менее, мой текущий ОМ 5.

Слегка озадаченный, я выполняю [Оценку] еще раз.

"Эдгар Шребл

Уровень 1

ОЖ 4/4

ОМ 7/7

Навыки

- Мистический класс

[Без Устали]

[Мгновенный перевод]

- Легендарный класс

[Оценка] 9 (МАКС)

[База данных] 1

- Основные

[Магия Огня] 1

[Магия Воды] 1

[Магия Воздуха] 1

[Манипуляция Маной] 1

[Одновременный Вызов] 1

Благословление Богини Добродетели"

..... А?

Мои ОМ восстановились.

Другими словами, ОМ в этом мире что-то вроде Выносливости в некоторых играх и восстанавливается со временем?

Или это вызвано характеристикой "нет умственной усталости" от [Без Устали]?

В этом случае, загадка уменьшения 'текущих ОМ' решена.

Вкратце, это что-то похожее на:

□Первый λ подавлен, -1 □Второй λ подавлен, -1. Э провалился, 0 □В это время, ОМ восстанавливаются - НОВОЕ! □Третий λ вызван, -1. Э вызван, -1 (Всего -2) □В результате, $7 - 2 = 5$

В таком случае,

□Я думал над результатом оценки

□В это время ОМ восстанавливаются

□ОМ равны 7 при переоценке

Это нужно проверить, но в итоге мои ОМ восстанавливаются до максимального значения за короткий период после использования магии.

Мама Джулия вернулась после того, как я пришёл к данному заключению.

"Я не могу ничего сделать с тем, что ты уже учишься, но обычная магия опасна, хорошо~"

Сказав это, она поставила деревянный ящик размером с коробку передо мной.

Внутри деревянного ящика были игрушечные строительные блоки.

Мама взяла один из них и написала на нём пальцем какой-то символ.

Это был "b" подобный символ.

Символ внезапно исчез даже без свечения, и в следующее мгновение строительный блок поплыл от маминой ладони.

"Ауа!" (Ого!)

Я непреднамеренно развеселился.

Мама вытащила из кармана вещь похожую на карту и дала её мне.

На карте крупным шрифтом был написан "b".

Когда я перевернул её, написанные здесь буквы Маркекта читались как "Физик", согласно таблице у меня в голове.

"Это b(физик). Может оказаться сложно, если я начну вдаваться в детали, но полагаю, что неплохо думать об этом как о телекинезе может быть? ...но даже если я скажу это, ты скорее всего не поймёшь."

Мама положила несколько блоков передо мной.

Я сразу подполз к ним и написал своим пальцем "b" на строительном блоке.

Плавно строительный блок поплыл.

"Ува, это действительно удалось. Может быть Эдгар-кун гений?"

Мама Джулия радостно засмеялась.

Слегка довольный, я использовал "b" на строительные блоки один за одним.

Все 6 строительных блока плавали в воздухе.

Когда я взглянул на маму, как бы говоря "А как насчёт такого?", мама вновь смотрела с удивлением.

"Т-ты можешь делать одновременный вызов? Ч-что ж, ты тогда действительно использовал Э на моем Э при вызове λ это, мне лучше проконсультироваться с этим человеком".

Искоса взглянув на бубнящую маму, я отменил Ъ на строительных блоках, и они упали на мою кровать.

На этот раз я был осторожен, так что я заметил, что ОМ восстанавливаются через примерно 10 секунд после из траты.

Во врем небольшого пожара я часто использовал п, так что не было времени на восстановление.

"Ах, Эдгар-кун, если ты используешь магию слишком много раз, ты снова не упадёшь в обморок?"

Обеспокоенно сказала мама.

Как я и ожидал, это восстановление ненормально. В таком случае, логично предположить, что это эффект [Без Устали].

Будет лучше, если я не буду продолжительно вызывать магию перед мамой.

—Во всяком случае, с этим я начал следующую череду повторений, используя [Без Устали].

<http://tl.rulate.ru/book/23/4301>