

- Кату ка-тсу! (Ан.: в Японии, если вы теряете концентрацию при медитации, монах ударит вас, используя деревянную палочку или бамбуковый меч, крича «Katsu!»)

Дзен-палка опускается вместе с моим криком.

- Ааа! - застонала Джулия-каасан, когда была ударена дзен-палкой.

Мы находились в пустой подземной комнате. В этом свободном помещении, где было темно даже днем, Альфред-тоусан, Джулия-каасан и Честер-ниисан сидели в позициях для медитации.

- Сконцентрируйтесь! И в то же время освободите себя. Так голос духа придет естественным образом, - настоятельно советовала Мелби.

Что мы делали? Очевидно, что мы проводили тренировки для обучения [Магии Духа].

Эта комната под землей - это самое удобное место в особняке, чтобы услышать голос духа. В этом месте, точно так же, как когда я узнал [Магию Духа], я заставил этих троих заняться дзен-медитацией; закрыв глаза, они открыли свои сердца, и в этом состоянии могли искренне просить духов подать свой голос.

Тем не менее, будет слишком сурово, если я сделаю программу совершенно такой же, как была у меня, поэтому я давал им перерыв каждые 30 минут. Я прогуливался позади них и бил дзен-палкой тех, кто потерял концентрацию. ... Но на самом деле, это все, что я пока что делал.

И вот результат.

Сначала Честер-ниисан, а затем Альфред-тоусан смогли услышать голос духа. Что касается Джулии-каасан, она не смогла освоить [Магию Духа] в этот день. На результаты, наверное, повлияла эльфийская кровь.

С [Телепатией] немного сложнее, Честер-ниисан смог понять что делать, но он все еще не освоил этот навык. Между тем отец и мать все еще не получили ключ ко всему этому.

- Аааааах! - Джулия-каасан очень редко издавала подобный стон.

Даже мне самому потребовалось много дней, чтобы освоить [Магию Духа] и [Телепатию]. Было бы большим удивлением, если бы они смогли с первого раза освоить их.

Не смотря на это, в другой день я смог научить Джулию-каасан [Магии Улучшения] с одной попытки.

Нет никаких сомнений в том, что у матери был выдающийся талант к магии, но [Магии Духа] отличалась от обычной магии, ее можно было считать более пассивной, чем активной.

Вот почему, будучи сильным в атаке магом, мама может немного не понять этого. Прошло некоторое время, а дзен-палка продолжала хлопать по плечам стонущей матери. Этим и завершился первый сеанс медитации Шреблов для получения [Магии Духа].

Честер-ниисан был впечатлен:

- Я пока не смог научиться [Телепатии], но мое сердце стало как-то чище.

Теперь давайте сменим место на внутренний дворик в особняке.

Как у солдата, во внутреннем дворе особняка Виконта Альфреда Шребла, был подготовлен тренировочный зал. Сейчас, единственные люди здесь - только я и Стеф.

- Сегодня я начну тренировать тебя, Стеф.

- П-пожалуйста, позаботься обо мне, - поклонилась она.

- Сегодня твое первое занятие и я пригласил к нам специального гостя.

- Фухохохо! Приветствую! Я священник храма сансары, известный как Соло Атора Абаддон.

- Я видел священника Соло в особняке раньше.

Я слышал, что Соло священник проводит [Оракул] и [Диагностику Склонностей] в соседних деревнях. Он только что вернулся, и я попросил его провести [Диагностику Склонностей] для Стеф. После того, как он получил от нее согласие и дал свой обычный совет, он немедленно начал проводить диагностику.

Я думал, что она не подходит для боев, потому что она маленькая девочка, но [Диагностика Склонностей], полученная от священника Соло ...

- Достаточно высокая склонность к большому оружию. Однако это не такая сильная, как у Честера к луку или у Джулии к ее [Огненной Магии] ... Также склонность к земле, огню, воде и ветру, баланс 4-х атрибутивной магии довольно высокий.

- ... Итак, она в значительной степени подходит для битв ...

- Да. С ее потенциальными способностями, она может стать лучше, чем авантюрист Ранга В.

Хотя она не была гением, как Джулия-каасан или Честер-ниисан, ни на мече, ни в магии, похоже, у нее была возможность достичь первого класса. В конце концов, все будет зависеть от ее усилий.

Итак:

S: Нет

A: Большое оружие (Великий Меч, Алебарда), Меч, Земля, Вода, Огонь, Ветер;

B: Свет, Тьма, Гром, Копье;

C: Лук, Пистолет, Рукопашный бой, Метание, Восприятие, Магия, Магический смысл;

Z: Разведка, Дух, Сознание, Душа.

Священник Соло сделал запрос, чтобы выявить незначительные склонности и исследовать их, чтобы другие люди полностью понимали свою таблицу способностей.

Когда я показал свой способ записи склонностей (S, A, B ...), священник воскликнул:

- В таком виде таблицу склонностей намного легче понять!

Как насчет ввести это в стандартный результат [Диагностики Склонностей]? Когда я попытался предложить эту идею, цвет в глазах священника изменился и он закричал:

- Хорошая идея!

Кажется, до сих пор священник использовал разные способы ведения записей, и сравнивать результаты меж людьми было сложно. Он проверил, если есть ли способность к грому или пистолету у Альфреда-тоусана, Джулии-каасан, Честера-ниисана, Элемии и Донны, кажется, не так много людей имеют такие склонности. В итоге выяснилось, что касательно Грома классы такие: отец имеет С класс, мама В, Честер С, Элемия В, Донна В; касательно Пистолета: папа А, мама С, Честер S, Элемия А, Донна С, конечно у Честера, отца и Элемии были большие склонности к этому.

В таком случае не только Честеру, но также отцу и Элемии я должен подготовить оружие для самообороны.

- Во всяком случае, возможность вызвать Соло священника удобна, не так ли? Я хочу нанять его, если можно.

- Я рад, что ты так сказал, но наем священника храма сансары запрещен Королевским указом.

- ... Тогда, как на счет того, чтобы Соло священник научил меня [Оракулу] и [Диагностике Склонностей]?

- Я бы хотел научить тебя, но есть правило, которое говорит, что этому не следует учить тех, кто не принадлежит храму. Однако, ты уже усвоил несколько других вещей. Взамен, позволь рассказать тебе, как изучить навыки божественного типа, такие как [Уход] и [Магия Восстановления], также я напишу тебе рекомендательное письмо для храма Мияко.

Мы потратили целый день, обсуждая навыки со священником. В итоге, тренировку Стеф было решено перенести на следующий раз.

Ну чтож, перед тем, как мы поговорим про Стеф, я надеюсь, что вы послушаете немного о моем собственном плане роста. В моей предыдущей жизни моим хобби было играть в разные файтинги, я довольно далеко продвинулся в этом, но я думаю, что между игрой и реальной битвой есть большая разница. Персонажи в файтинге - не простые бойцы, они сверхлюди, которые дышат огнем или изрыгают молнии, у них растягиваются руки и ноги или они стреляют энергетическими бомбами.

Тем не менее, реальный человек и персонаж драчек, особенно из Mark 8, имеют разные способы ведения боя.

Маг в Mark 8 - персонаж, подобный супермену, он может создавать огненные шары и стрелять ими. Если игрок овладеет персонажем, то никогда не проиграет. Я уверен, играй я сейчас таким персонажем, то выигрывал бы всегда. Однако, обычный боец в Mark 8 тоже имеет свой путь. И это - оборона.

В файтинге просто нужно нажать назад или на кнопку блок, и вы сможете заблокировать атаку противника. Конечно, вы получите урон, но это намного лучше, чем получить прямой удар. Даже если в вас выстрелили огненным шаром, швырнули молнию, запустили энергобомбой, или метнули нож - итогом будет только царапина, если вы используете блок.

Однако, в отличие от бойца в Mark 8, мы не можем делать такие вещи в реальности. Если получить прямой удар «Огненной Пикой», вы получите ожог, а если заблокируете нож - будет серьезный порез.

Если уровень [Техники Стальной Резьбы] высок, то вы легко прорежете любой металл, даже если противник одет в тяжелый доспехи. По этой причине в битве в Mark 8 полетят кишки, если ты подвергнешься атаке от врага.

Но если пойти дальше, будет идеально, если ты уничтожишь врага, атакуя в незащищенное место. Короче говоря, 'сделай это прежде, чем это сделает враг' - это важный момент битвы в Mark 8.

Итак, что происходит? Чтение ситуации в файтинге является частью тактики обхода вражеской защиты. Другими словами, это основа того, почему защита крепка. Будь у нас техника, которая обходила бы защиту и наносила урон врагу, то игры такого жанра были бы скучными. Существой такая техника, тогда удары в корпус и по ногам, захваты и броски потеряли бы свой смысл, а файтинги превратились бы в резню, где побеждает самый быстрый персонаж.

Конечно, если это битва на мою жизнь, я не хотел бы «читать» врага, так как это займет время, а результатом промедления может стать мгновенная смерть, но если оборона все таки возможна, то я бы несомненно ее использовал.

Действовать на опережение - не значит всегда действовать раньше. Иногда это значит дожидаться атаки врага и контратаковать в его слабое место. Поэтому, чтобы прервать атаку врага, вам нужно без вопросов атаковать его, сделав его беспомощным.

Я понимаю, что я не могу знать, сколько недовольства испытывал Газэйн, убивая всех тех, кто на него нападал, но я видел как Газэйн жил и как он умер. Я не знаю кто придет убить меня или попадутся ли мне на пути такие как Газэйн ... Я совсем не могу знать этого и не хочу об этом думать. Поэтому я хочу разработать не смертельную атаку, а такую, которая оставит врага беспомощным, но живым (используя электро шок или т.п.), чтобы допросить его позже.

По этой причине я брал уроки [Пространственной Магии] у Мелби. Как она сказала, [Пространственная Магия] - это магия, меняющая толщину пространства.

- Хотя я и называю это толщиной, здесь нет ничего общего с глубиной, понимаешь? Длина и ширина внутреннего пространства, или что-то подобное ... вот о чем пространственная магия.

- Так это о четвертом измерении!

Говоря о четвертом измерении, я сразу вспоминаю о кармане робота из аниме? (ПП: кто-нибудь понял, к чему эта отсылка? Напишите в комментариях). Попробую объяснить так.

В моих руках мамин подарок мне на День Рождения - Сложноцветный Стержень - с ним легче контролировать ману.

- Когда ты сможешь совершать такие действия мгновенно, то постепенно научишься и [Магии Измерений], а там не далеко и до пространственного хранилища, - когда она это сказала, моя мотивация резко увеличилась.

Для меня, человека использующего различные навыки, пространственное хранилище будет способностью, которую я очень хочу. Ведь в будущем я буду метать различные предметы и использовать посох, лук, копье, кинжал, летающий меч и пушку, так что мне понадобятся разные вещи в зависимости от ситуации.

К тому же, у Мелби-сан занимает много времени, чтобы достать что-то из хранилища для меня.

Часто она может угадать и вытащить то, что мне нужно, заранее, но в других случаях это занимает много времени и есть вероятность, что ее просто не будет рядом в нужный момент.

- Кстати, может ли в пространственном хранилище находиться что-то живое?

Обычно, в историях про реинкарнацию, способности вроде инвентаря или хранилища имеют ограничение - "невозможно хранить что-либо живое". Также существует ограничение "внутри хранилища остановлено время". Хотя нет, это больше похоже на преимущество, чем на ограничение.

- Конечно можно, туда же входит Тушааравати-чан, верно?

- Ах, Тошийа же живой, так? ... по крайней мере сейчас.

- Что значит по крайней мере сейчас" ?! И не называй Тушааравати-чан таким странным именем.

- А время внутри пространственного хранилища не останавливается?

- Что вообще может остановить время? Хотя может мастер сможет сделать это.

Если вспомнить, то этой способностью можно лишь расширять пространство, про остановку времени не было ни слова. Если Альфешия-сан является "мастером" Мелби, она должна быть способна сделать такое. В любом случае я остановлю свое время сам.

- Согласно словам Богини, при правильном использовании это можно будет применять это для защиты.

- От физических и магических атак, если растянуть их в четвертом измерении, это точно защитит. Проблема в том, сможешь ли ты растянуть атаку достаточно быстро.

- Будет удобно, если это будет похоже на отслаивание барьера. Но не станем ли мы неуязвимыми, если сможем сделать барьер, останавливающий любую атаку?

- Я понимаю, что [Магия Измерений] сильна, но, скорее всего, есть более сильные способности.

Вот поэтому я мечтал о [Пространственной Магии], но усвоить [Магию измерений] действительно тяжело. Для начала, что вообще такое «Измерение»? Я где-то слышал, что у этого мира три измерения или четвертое измерение - это пространственно-временная ось, а во вселенной аж одиннадцать измерений, поэтому измерения - это не то, что можно объяснить.

Но люди знают, что ничего не понимают об этом. И они не могут наверняка сказать, что не существует других измерений, кроме трех известных нам.

Тем не менее, мне нужно использовать [Магию Измерений], чтобы получить [Пространственную Магию], что самое важное - физические знания не нужны для использования измерений. Самым важным является образ, представление - это то, что я заметил о повышении уровней магических навыков в этом мире. Магический феномен не может быть объяснен наукой. Например, при изрыгании драконом огня - огонь в это мире более мощный, чем в моем предыдущем.

В моей прошлой жизни невозможно было найти достаточную мощь, которая могла бы растопить камень даже с огнеметом. Если огненное дыхание - это просто горение кислорода, я

думаю, что дракон не сможет сделать гнездо с таким огнем. Я думаю, что это способность вроде 'красного горячего пламени, способного растопить камень'. Магический феномен - это не совсем натуральное природное явление. Магия - это не суперспособность, способная вызвать естественное явление, легче считать, что это ... суперспособность, способная вызывать сверхестественное явление.

Поэтому, в то время, когда вы представляете эффект магии, если ваше воображение будет подкреплено научными знаниями из предыдущей жизни, явление будет более узконаправленным. Конечно, представление механизма действия феномена с научной точки зрения может усилить власть и сэкономить ману и увеличить силу, так что наука - это не плохая вещь.

- Говоря об оккультизме, возникает вопрос о присутствии, так ...

- Присутствие?

- Эм, Мелби, что за присутствие?

- Даже ты спрашиваешь меня, что это такое ... это слабый сигнал, который исходит от живых существ?

У Мелби не было больше догадок, но вот как все обстоит на самом деле.

Я смог преломлять свет с помощью [Магии Света], чтобы создавать миражи.

Так же создание звукового барьера с помощью [Магии Ветра] поможет скрыть звуки.

Говоря коротко, если соединить эти два навыка, то можно будет влиять на слуховое и зрительное восприятие человека.

Барьер из ветра способен помешать распространению звуков, запахов тела или температуры, но если смешать [Мираж] и звуковой барьер, то можно будет влиять на людей и за его границами. Но, в случае с [Ощущением Присутствия], скрыть свое присутствие полностью не выйдет.

Я не хочу говорить о том, что вообще такое Присутствие, это же не комиксы или манга.. Но в реальности я способен использовать [Ощущение Присутствия] для определения, есть ли кто рядом, так что пока стоит думать только в этом ключе.

Мигель тоже может почувствовать присутствие человека с помощью [Цигунь], но он скорее использует инстинкты, чем навык. Он смог научить меня этому навыку, но это было не так уж и просто.. Сам бы я изучал его очень долго, поэтому и решил, что Мигель, с его природной способностью обучать людей, сможет помочь мне освоить этот навык.

Я также получил ценный урок об [Обороне] от Бека. У Мигеля и Бека разные теории на этот счёт, но они обе сходятся на чем-то, схожем с 'Верой в Бога', 'Большим желанием защитить товарища' или 'Верой в то, что ни одна атака не пройдёт сквозь' ; без этого не было и намёка на прогресс в изучении навыка.

На тренировках по освоению навыка я должен был принимать атаку на себя, но для меня это было довольно пугающе. Бек обычно говорил "Начали!" и бил копьем, но из-за навыков [Обнаружения] и [Восприятие Опасности] я рефлекторно уворачивался.

Для начала, даже если бы я не получил навыка [Обороны], у меня бы ни за что не появилось 'желание не убегать от любой атаки'.

Как и ожидалось от навыка Легендарного класса, его будет сложно усвоить. Когда я спросил Бека как он усвоил его, он сказал, что желание защищать приходило ему само, когда смотрел на отца, поэтому [Оборона] похожа на наследственный навык, от отца к сыну из дома Вон, которые поклялись защищать Сонорато.

- Может тебе не стоит делать это именно так ... - сказала Джулия-каасан, в панике вбежавшая сюда, видя как Бек бьет меня, привязанного к столбу, копьем.

Когда я увидел, что Джулия-каасан отвязывает веревку со слезами на глазах, я подумал, что это уже чересчур и решил на время забросить изучение [Обороны]. Но правда была в том, что я хотел иметь этот навык как туз в рукаве.

- Почему ты так одержим улучшением навыков? Мне кажется, ты уже достаточно силен, - хоть Джулия-каасан и думала так, я не был с ней согласен.

Я часто вспоминал телевизионную передачу, которую показала мне Богиня. Тот маньяк - Кизаки Тоору - гораздо более опасный, чем я думал. Если сейчас я не сделаю все, что в моих силах, то не смогу спокойно спать ... Нет, мне не нужен сон, это просто к слову.

Я решил, что буду усердно работать и тренироваться, чтобы улучшить свои навыки. По началу папа, мама, Стеф и Элемия смотрели на меня с беспокойством, но когда они поняли, что я не устаю и не нуждаюсь во сне, то оставили меня в покое. Иногда мне одиноко, но зато я улучшаю навыки ночью, когда все спят. Также, на время ночной тренировки я прошу Мелби переносить нас в город фей, чтобы не беспокоить соседей и использовать сдвиг времени там, чтобы улучшать навыки еще более эффективно.

... ох, даже не говорите, я знаю, что я стал слишком одержим этим.

Богиня-сама сказала, что мне не обязательно проводить всю свою вторую жизнь в борьбе с каким-то маньяком. Поэтому я решил сосредоточиться на ночных тренировках, а днем проводить как можно больше времени со своими родными и близкими.

Я хотел найти кое-что из своей прошлой жизни и разговаривал об этом с отцом, практиковал свою магию с мамой, бесконечно пытался общаться с Элемией, вместе с Донной изучал фармацевтику у Дедушки Ганаши и тренировал [Технику Двойных Мечей] у Мориа-сан в гильдии авантюристов.

Во время своих тренировок, я между делом успевал тренировать Стеф. Первое, что ей нужно было усвоить, чтобы использовать [Чары], это шесть базовых атрибутов: [Магию Огня], [Магию Воды], [Магию Ветра], [Магию Земли], [Магию Света] и [Магию Тьмы]. Мы решили, что она будет изучать каждый отдельный вид магии каждый день.

Для нормального использования [Чар] я подпитывал Стеф своей маной десять раз в день, благодаря чему она могла практиковаться дольше, не смотря на свой первый уровень и 7 МР. Когда мана кончалась, наставало время тренировок с оружием.

Я подготовил несколько двуручных мечей, но не думал, что Стеф сможет взмахнуть каким-то из них. Как оказалось, на мое удивление, она смогла махать таким мечем без особых проблем.

- Ууу! Вот это да! - даже сама Стеф удивилась этому.

Позже я спросил ее, что она сама об этом думает и она рассказала, что в ее семье течет кровь звероловцев.

В доказательство она рассказала, что у нее есть два маленьких рога и хвостик. Она не показала мне хвост, но раздвинула волосы и я увидел рожки.

- Ты их видишь?

- Это ... это они? Я бы их ни за что не заметил, если бы ты не рассказала.

Когда я использовал на ней [Оценку], ее раса была человеческой, так что крови звероловцев в ней не так много.

- Не смотря на отсутствие рогов или хвоста, физическая сила все равно велика.

- Да, похоже на то, - сказала она, вернув на место свои волосы.

- Священник Соло, такое часто встречается?

Когда Священник Соло заходит в город Фоно, он всегда заглядывал в поместье поиграть. Но на самом деле он заходил не поиграть, у него был большой интерес ко мне, потому что я увеличивал навыки и работал на богиню Атразенс.

В его заинтересованности была выгода и для меня, Священник Соло рассказывал о многих неизвестных мне навыках.

- Это редкость. Известно, что смешение кровей приводит к усилению некоторых способностей. Например, острота восприятия или физическая сила, мы точно не знаем, индивидуальная особенность ли это, или это результат смешения кровей. Мы много еще не знаем, но мы уверены, что настолько выраженное усиление - это необычно.

- Возможно ли, что предрасположенность к большому оружию входит в эту силу? - Нет, это другое. Предрасположенность - это предрасположенность, а кровь - это кровь. Не смотря на предрасположенность, расовые атрибуты сложно использовать. Например, магия огня требует большой осторожности, а владение мечом и копьем считается уважаемым среди рыцарей, но у некоторых предрасположенность и кровь конфликтуют и не дают продуктивно работать. В случае этой девочки все наоборот, она хороший пример того, как предрасположенность очень хорошо совпадают.

Итак, было решено, что Стеф будет использовать двуручный меч и магию. Как сказал Священник Соло, [Техника Двуручного Меча] существует, но в основном все получают обычную [Технику Меча].

Стеф могла махать двуручным мечом с экстраординарной силой, и у нас при этом не возникало никакого сомнения, ведь даже обычный человек, обладающий [Техникой Меча], смог бы так же.

Я хотел узнать, что будет, если дать Стеф орудовать более громоздким оружием, но ей могло бы быть просто неудобно, поэтому сначала я решил дать ей [Технику Меча]. У меня самого нет этого навыка, и научить её я не смогу, поэтому я попросил Альфреда-тоусана с [Техникой

Меча] 5 потренировать нас. Благодаря этому мы со Стеф смогли изучить [Технику Меча] за один месяц.

□Стефани Попорус (Служанка семьи Шребл, дочь управляющего деревней Тренадетте)

Уровень 1

НР 8/8

МР 7/7

Навыки

Основные

[Техника Меча] 3

[Магия Огня] 3

[Магия Воды] 3

[Магия Ветра] 3

[Магия Земли] 3

[Магия Света] 3

[Магия Тьмы] 3

Да, ее владение навыками улучшилось. Чуть позже я отвёл Стеф в храм, чтобы синтезировать ее шесть навыков стандартной магии в [Чары].

Из-за личности Стеф, для нее может быть сложно улучшать несколько навыков одновременно, поэтому я решил проверить свою [Магию Навыка] и вместо создания [Чар] создать для Стеф [Шесть Видов Магии Стандартных Атрибутов].

В храме тебе в любой момент могут помочь, нужно лишь попросить священника об отдельной комнате с алтарем.

Я сделал это, [Оценкой] открыл список ее навыков и использовал [Магию Навыка].....ч-ч-ч-ч--ч-что??!

□[Магия Огня] 3 + [Магия Воды] 3 + [Магия Ветра] + [Магия Земли] 3 + [Магия Света] 3 + [Магия Тьмы] 3 → класс Магический Воин E▽

продолжить синтез? да/нет□

Что это? Класс? Магический Воин??.. Погодите-ка, что происходит??

Обдумывая произошедшее, я заметил ▽ и открыл детали.

□Класс: Комплекс боевых навыков, основанный на характеристиках боевого стиля. Заморожен 951 год из-за малого количества пользователей.

▽□

Я снова сфокусировался на ▽:

□Для разморозки класса - Магический Воин - необходимо пожертвование. В качестве жертвы, пожалуйста, выберите навык, уровень которого будет уменьшен.□

После этого открылось окно с моими навыками.

- С-священник-сан!

- Да, что случилось?

- Священник Соло здесь?

- А, он ваш знакомый? Священник Соло вернется в полдень.. Ох, вот и он.

Священник-сан позвал Священника Соло, только что вошедшего в храм.

- Ч-то случилось? - пошли и спросили Стеф и Священник Соло, и я рассказал, что только что произошло. Когда я закончил говорить, брови Священника Соло поднялись, а рот открылся.

- Оо, магический воин ... Если подумать, то это что-то легендарное, разве нет? Этот класс - уникальная система, о которой люди никогда не слышали, кроме того, он был заморожен, неудивительно, что никто не знает о нем.

- Аа?

Стеф, видимо, не до конца понимала всех деталей, но я хотел попробовать. Так как колонка навыков станет меньше, я надеюсь, что их развитие и улучшение ускорится.

- Стеф, это не приказ, но не хотела бы ты попробовать стать магическим воином?

- Магический воин ... это как герой на картинках книг, которые читал мне папа, когда я была маленькой.

Была некоторая тревожность, Священник Соло был так возбужден, что у него из носа пошла кровь. А Стеф одобрила эту идею, поэтому я использовал [Магию Навыка], чтобы создать класс - Магический Воин -. В качестве жертвования я хотел выбрать навык [Технику Меча], но этого не хватало, так что скрепя сердцем я выбрал [Боевые Искусства]. Уровень [Боевых Искусств] упал с 7 до 4, этого хватило.

Я услышал звук подтверждения и использовал [Оценку] на Стеф.

□Стефани Попорус (Служанка семьи Шребл, дочь управляющего деревней Тренадетте)

Уровень 1

НР 23/23 (8+15)

МР 22/22 (7+15)

Нет

Класс

'Магический Воин' Е (NEW!) (Боевой стиль со взрывной атакующей силой, совмещающий в себе различные виды магии, оружия и техник ближнего боя. При повышении уровня не только боевая мощь, гибкость и адаптивность будут зависеть от ситуации. Боевые навыки поглощают меньше МР. каждый раз при повышении уровня к НР и МР прибавляется 15) □

Она получила этот класс, но на самом деле она не просто получила, а заслужила его. Чтобы убедиться, я попросил Священника Соло использовать [Оракул] на Стеф, а также я сам перепроверил ее [Оценкой].

- ... Магический Воин ... - туповато заметил Священник Соло, будучи слегка в шоке.

- Магический Воин, - спокойно сказал я.

- Магический Воин?! - удивилась Стеф, еще не до конца поверив.

Именно так появилась Магический Воин Стеф.

<http://tl.rulate.ru/book/23/145694>