

Перед нашими глазами появился большой экран, около 50 дюймов размером. Богиня щелкнула пальцами на на экране заиграло видео.

- Особняк, который вы можете видеть на окраине этого тихого элитного жилого района, является домом современного некроманта - Тоору Кизаки!

Это было японское ток-шоу. Знакомая пожилая женщина-репортер с тяжелым макияжем, который подчеркивал ее ноздри, повернулась и подошла к камере. Позади нее виднеется элитный жилой район. Вокруг можно было видеть толпу людей из прессы, стоявших перед большим заметным особняком.

- Вау! Что это? На этой доске проецируется какая-то сцена? - очнулась от оцепенения Мелби и попыталась заглянуть внутрь дисплея. Посмотрев на Богиню, которая весело наблюдала за ней, Мелби спросила:

-... Это и есть тот самый слэшер?

- Да. Программа немного вульгарна, но она самая подробная из всех, что были. Не хочешь ли ты хотя бы узнать профиль Тоору Кизаки до того, как заберешь его?

Женщина-репортер подошла к особняку и нажала кнопку домофона, рядом с которым висела дорогая каменная табличка с надписью "Кизаки".

- ... Здравствуйте? Кто бы это мог быть.

- Я Никадоу, от Fusou TV.

- ... Простите, но я не даю никаких интервью.

- Мир не согласен с этим! Скажите, как чувствуют себя родители, чей сын стал участником инцидента, вызвавшего такой общественный резонанс?

Домофонная связь отключилась одним щелчком. Репортер продолжала звонить и звонить, но ответа так и не последовало. В конце концов, шоу закончилось камерой, наведенной на занавешенное окно особняка. Затем, в студии, комментатор использовал панель, чтобы объяснить все детали инцидента с полным знанием дела.

На момент того инцидента Тоору Кизаки было 34 года. Он был всего на четыре года старше меня, поэтому нас можно было назвать одним поколением. Но что касается его личной истории, то лучше сказать, что миры, в которых мы живем, различаются.

Кизаки был типичной медицинской элитой, так как его семья владела фармацевтической компанией и управляла крупной больницей. После получения высшего образования на медицинском факультете Токийского университета, он приобрел клинический опыт в учебном госпитале в Америке. Вернувшись в Японию, он уже имел репутацию гениального хирурга.

Но за этой блестящей маской скрывался глава культа, поклоняющегося дьяволу (Вельзевулу). Их учение очень тщательно скрывалось, но полиция стала незаметно следить за ними, так как в последние годы один за другим стали пропадать люди, как оказалось, все они были членами этого общества. Однако Кизаки имел большие связи, поэтому полиции долгое время не удавалось найти ни одного последователя этого тайного культа. Но в "тот день" ситуация кардинально изменилась.

После резни своей бывшей жены и расстрела из пистолета детектива, Кизаки появился на дороге перед игровым центром, в котором я обычно бываю.

Убив троих человек на улице, Кизаки попал в драку с мужчиной-гражданским наблюдателем (мног). Преступник припрятал нож для девочки-школьницы, но гражданский успел ее спасти, убив Кизаки ударом того самого ножа в сердце.

Человека обвинили в том, что он был слэшером, и полицейские его застрелили, а после сбежали - такие сообщения поступали в СМИ снова и снова.

Три жертвы... Бывшая жена Кизаки, коп, а также управляющий квартиры, который нарвался на копа. А включая его веселье на улице и инцидент со слэшером, жертв в тот день было шесть. И это было только начало.

Полиция провела обыск в особняке, где жил Кизаки, после его смерти. Внутри дома, стоимостью 500 миллионов долларов, что бросило тень на его репутацию гениального хирурга, был подвал, которого не было на чертежах. Внутри подвала была обнаружена комната с тюремными клетками. Помимо этого там была подготовлена подпольная камера пыток, заполненная множеством пыточных устройств и "черной магической камерой" (оба названия придумали СМИ), которые напоминали лабораторию ведьм. И после тщательного поиска был обнаружен гигантский "морозильник", спрятанный за скрытой дверью, глубоко внутри черной магической камеры.

Бесчисленное количество... отрезанных человеческих голов, внутренностей, кожи.... голые мышцы, законсервированная кровь в стеклянных банках, и скелеты с плотью, прилипшей к ним, были методично отсортированы и тщательно сохранены в морозильной камере. Кроме того, многие из отрезанных голов были мумифицированы с их гримасами, полными агонии и ужаса. По данным полиции, обнаруженных трупов насчитывалась, по меньшей мере, сотня. Было объявлено, что в настоящее время проводится анализ ДНК, и в зависимости от результатов цифры могут еще больше увеличиться.

- Основываясь на записной книжке, найденной в так называемой "Черной магической камере" современного некроманта Кизаки, он верит в вымышленного бога, известного как Бог Зла Монг...

- Монгунус, не так ли.

- О, да, Монгунус. Похоже Кизаки предложил эту плоть, кровь и внутренности этому вымышленному богу.

- Представляем вам копию записной книжки Кизаки, которая была опубликована на днях, - Сказав это, комментатор постучал по студийной панели.

Как и подобает врачу, в блокноте отображались точные наброски украденного имущества, с чем-то вроде аннотаций, написанные крошечными фрагментами, плотно расположенными вокруг него.

- ... Магические символы!

Это верно. В тетради были написаны магические символы. И здесь и там были допущены различные ошибки, но были надписи, которые расшифровывались как "Злой Бог Монгунус", а точнее переводились так, с обычного Маркектского языка. Рядом была аннотация в катакане (японское слоговое письмо) с надписью "Монгунус".

- Муроки-сан, кто все эти непонятные персонажи? - осведомился ведущий программы.

- Согласно аннотации Кизаки, это письма Маркекта - другого мира, в котором обитает Злой Бог Монгунус.

- Другой мир, это ... - лицо ведущего выглядело так, как будто он пытался подавить смех.

- Конечно, это просто иллюзии Кизаки. Непонятно, когда Кизаки впервые был охвачен ими, но в интернете эта тема стала горячей, потому что появились сообщения от людей, которые утверждают, что расшифровали блокнот Кизаки. Согласно им, систему символов в этих бредовых письменах можно рассматривать как настоящий язык, так как он обладает последовательной структурой, чего достаточно, чтобы классифицировать ее как язык.

- Что ... Что это значит?

- Как эксперт в области криминальной психологии, я должен сказать, что это не имеет никакого определенного смысла. Качественное содержание его иллюзий незначительно. Пытаться выделить смысл в них означает ступить ногой в бредовый мир, который увлек Кизаки. У него существует риск психической нестабильности, а также риск временных приступов психозоподобного состояния.

Похоже, в Интернете появилось больше людей, считающих, что Кизаки - пророк, получающий новости из другого мира.

- Споры невменяемых, вам так не кажется? - сказал ведущий, который довольно безответственно представил по телевидению тетрадь Кизаки.

Сцена сменилась, на экране появился мужчина-репортер, который проверял состояние своих наушников перед камерой. Позади него виднелось большое здание.

- ... О, кажется, что-то происходит перед "Daishowa Pharmaceuticals", где отец Кизаки является директором... Фурухаши-сан!

- Да, это Фурухаши. Сейчас отец Кизаки, Мистер Кизаки Хирому, собирается выйти из здания штаб-квартиры фармацевтической компании "Daishowa Pharmaceutical"! ... Кизаки-сан! Прокомментируйте произошедшее с вашим сыном, пожалуйста!

Репортер по имени Фурухаши протянул микрофон солидному крепкому мужчине лет шестидесяти - отцу Кизаки.

... Я также чувствовал себя в предыдущей жизни, но у них наверняка есть мужество делать такие вещи.

Отец Кизаки с недовольной гримасой отвернулся от камеры и быстрым шагом направился к черной машине, которую он нанял. Телекамера следила за автомобилем, в котором сидел отец Кизаки, а затем на экране снова появилась студия шоу.

- В предыдущем интервью было указано, что отец Кизаки Тоору - Мистер Кизаки Хирому, не намерен уходить с поста директора "Daishowa Pharmaceuticals". Каково ваше мнение по поводу того, что она даже не принес извинений за своего сына, устроившего такое, несмотря на то, что он связан с медицинской помощью? - сказал ведущий.

В нижней части экрана, где высвечивались ответы зрителей, появились комментарии, показывающие отношение людей к ситуации, такие как "родители не могут нести ответственность за действия взрослого человека, который старше 30 лет" и "не имеет значения сколько ему лет, они должны нести ответственность за воспитание такого монстра!"

На этот раз рот открыл криминальный психолог: - Бог мой, Кизаки - медицинская элита и гениальный хирург, не вызвал ничего кроме отвращения. С другой стороны, я не могу скрыть удивление, что молодой отаку (сленговое слово, означающее одержимого поклонника чего-либо, примерно соответствует таким понятиям как гик или фанат, иногда фрик), который весь день торчал у игрового центра, вместо того, чтобы идти на свидание, в праздничный день, совершил такой геройский поступок. - Как шумно! Не обращайтесь внимание на это. - Похоже, это заявление вызвало поток протестов в Интернете и стало проблемой. Далее шоу перешло к обсуждению других событий.

- Этого достаточно, верно? - Богиня снова щелкнула пальцами. Видео на экране было приостановлено.

Эта новость конечно немного беспокоила меня, но ... поскольку я перевоплотился, это история больше меня не касается.

- В твоём прежнем мире тебя называли разнообразными именами, не так ли? Здесь, в Маркетте я могу дать тебе дюжину титулов исходя из этих имен, но так как это редкий случай, то я возьму одно из них и превращу в титул этого мира. "Бог Каги", "Храбрый Томонори", "Герой Отаку", "Молодой Отаку", "Благочестивый", "Герой Трагедии", "Настоящий Резкий Боец". Какой из них ты выберешь?

Трудный выбор.

- Ну, вот этот редкий... Этот...

- Ээм, кажется это затянется на долго, позволь я выберу тебе подходящий? Давай посмотрим, какой лучше: "Храбрый Томонори" или "Герой Отаку"?

- Нет, это не те, которые мне больше понравились!

- Тогда сделай правильный выбор. Я использовала свою квоту на Дары, но не могу не дать тебе один из титулов.

- Ох... Я буду "Героем Трагедии".

"Настоящий Резкий Боец" мне тоже нравится, но он защищен авторскими правами. Если мы говорим об имени, которое не вызовет большого удивления, когда кто-то в Маркетте услышит его, то это единственное. Имена вроде "Храбрец" явно дурного тона ...

- Такое имя дали иностранные СМИ, когда сообщали об этой серии убийств. В Японии говорили исключительно "герой".

- Я не спрашивал об этом.

- Кроме того, министры также говорили о вручении тебе Почетной Народной награды. Благодаря неудовлетворительной реакции на это дело, среди нескольких членов кабинета министров произошли кадровые перестановки, и популярность политической власти

снизилась, но похоже, что они стремились к этому рычагу. Похоже, в интернете они были разгромлены. Если они все таки присвоили тебе эту награду, я могла бы передать ее тебе в качестве сувенира.

- ... Есть много того, на что я хочу возразить, но, во-первых, кажется, Богиня-сама просматривала в интернете слишком много информации.

- Я начала сбор информации ради тебя, но мне стало так интересно, что я нечаянно... Знаешь, недавно я начала вести блог.

- Как будто мне не все равно!

Богиня проигнорировала мою реплику, и большой дисплей внезапно исчез. Мелби, пристально смотревшая на дисплей, протянул руку с недовольством: "Аааэээ...".

- На этом мое дело закончено. Это было хоть немного полезным?

- Да, это помогло. А теперь я могу задать несколько вопросов?

- Да, безусловно.

<http://tl.rulate.ru/book/23/104706>