

Сначала камуфляжная лошадь чувствовала себя некомфортно, так как обычно она была свободной и дикой, но внезапно ее превратили в послушного коня. Она не бегала быстро, чтобы трудный путь в лесу не причинял боль Ли Ши Инь.

Но позже камуфляжная лошадь адаптировалась довольно быстро, так что не было никаких проблем, кроме того, что Ли Ши Инь жаловалась на боль в заднице, а ее живот чувствовал себя плохо.

Из-за слабого тела Ши Иня их группа не могла двигаться очень быстро, а предполагаемое тридцатиминутное путешествие превратилось в полчаса.

«Брат и сестра» Ли прибыли в столицу в 11:30. Они сразу же отправились искать гостиницу, прежде чем пообедать.

Недалеко от Цзю Вэй и Ли Ши Инь, можно было увидеть полосу тени. Тень уже была там, но никто даже не заметил его присутствия.

Двое из них, Джиу Вэй и Ли Ши Инь, уже забыли, что был один человек, который всегда следовал за ними, когда они уходили из Могильного леса.

Это был самый молодой теневой страж, оставленный Лонг Ао Чжэнем. Он был достаточно искусен, чтобы полностью следовать за ними без их ведома.

Теневой стражник молча последовал за ними к гостинице.

После того, как Цзю Вэй устроил две комнаты в гостинице, он пригласил Ли Ши Инь на обед.

Выбранный ими ресторан находился недалеко от гостиницы и был одним из самых известных ресторанов в столице страны Цю.

Было уже 12 часов дня, обеденное время. Ресторан был очень, очень занят, когда двое из них вошли.

Когда они вошли в ресторан, на них смотрело немало людей. Конечно, это было потому, что они выглядели очень элегантно и загадочно.

Красивое лицо Цзю Вэя и его красивый стиль одежды мгновенно привлекли внимание молодых женщин в ресторане.

Принимая во внимание, что Ли Ши Инь, которая медленно шла рядом с ним, вызвала очень большой интерес у мужчин. В конце концов она была одета в вуаль, и были видны только ее глаза.

Ли Ши Инь очень хорошо сыграла свою роль «болезненной молодой леди». Ее движение было элегантным, и люди могли легко понять, что девушка - благородная леди.

Цзю Вэй огляделся на первом этаже ресторана с улыбкой на лице. Как и ожидалось, все столы на первом этаже заняты

Официант вышел вперед и слегка поклонился Цзю Вэю, сказав: «Молодой господин, на втором этаже еще есть место, пожалуйста, следуйте за этим слугой».

Цзю Вэй кивнул и повернул голову к Ли Ши Инь, подавая ей знак идти впереди него.

Она кивнула и внимательно следила за официантом. Когда она шла, плащ на ее теле мягко трепетал, и каждый ее шаг элегантный.

Она была так же элегантна, как лотос. Несмотря на то, что ее лицо было слегка бледным, и она выглядела как хрупкая молодая леди, Ли Ши Инь шла с высоко поднятой головой и прямой спиной, демонстрируя немного благородства молодой благородной леди.

Несколько человек шептались, когда она проходила мимо них.

«Та леди была такой загадочной! Ее шаги такие легкие, словно она шла по воздуху».

"Да, да, она выглядела как фея!"

"Это только я или вы, ребята, тоже хотите сорвать ее вуаль?"

"Хм. К сожалению, мы не можем видеть ее лицо! Она, должно быть, очень красивая!"

Ли Ши Инь слышала эти слова похвалы, но она даже не улыбнулась. Она не спеша шла к второму этажу, как будто она и Цзю Вэй были единственными в ресторане.

Ее аура была отчужденной, но нежной, в то же время заставляя людей становиться все более и более любопытными. Завеса на ее лице добавила ощущение элегантности и таинственности. Все ее существо очень напоминает нежную, но отчужденную фею на небесах, как будто она не была частью этого смертного мира.

Цзю Вэй также стала объектом внимания молодых леди. Улыбка на его лице была игривой, как у плейбоя. Он также иногда подмигивал нескольким дамам, которых он встречал.

Держа веер в руке, он иногда элегантно его открывал и прикрывал рот, как делает благородный молодой мастер.

Его улыбка была очень похожа на хитрого лиса. Его глаза вспыхнули хитрой мыслью. Он выглядел расслабленным и игривым, но люди могли сказать, что этот человек не был таким простым.

Когда Цзю Вэй шел, зеленый нефритовый кулон на его талии немного покачнулся, делая его более красивым, чем любой человек в ресторане.

Его белая и гладкая кожа в сочетании с необычными серебряными волосами, он выглядел как божество лисы, происходящее из бессмертного мира.

Двое из них, Цзю Вэй и Ли Ши Инь, выглядели очень хорошо вместе, как пара настоящих брата и сестры. Один выглядел как принц лисы, а другая - фея.

<http://tl.rulate.ru/book/22882/474848>