

Спасибо, что купили 21 том. Он выйдет, когда аниме уже будет в самом разгаре. Продажи томов резко выросли, и я восхищаюсь этими цифрами так, словно это чьё-то чужое достижение.

Хочу поблагодарить за это читателей и всех, кто связан с аниме.

А теперь послесловие.

О сюжете 21 тома.

Этот том во многом приблизил нас к разгадке тайн Филориалов. Также я попыталась раскрыть в нём тему ментальных травм и продолжила реабилитацию скучных персонажей: Руфта, Кил, Имии... а также Рато и Рена. Несмотря на появление новых персонажей, они стараются не затеряться на их фоне.

Не знаю, как так получилось, но новые персонажи все как один потрясающие страдальцы. Каждый по-своему.

Лично моя рекомендация за весь том — это Кил в одежде горничной с обложки. По-моему, это милота на уровне Раф-тян.

Помимо всего прочего, этот том описал волны прошлого как явление, а также разницу между ними и современным пониманием волн. Ну, и объяснил само название “волны”. Хотя, конечно, я вдохновлялась не только этим, но и, например, таким понятием как “начальная волна”, которым обозначают первый толчок при землетрясениях.

О ментальных травмах жителей Рулороны.

Ну, после всего, что с ними случилось, иначе и быть не могло... Несмотря на всю жизнерадостность, их души всё равно изранены. Хотя эти дети более-менее держатся, в них глубоко укоренились те или иные фобии. В этом томе я сделала на них акцент и вывела на передний план.

Что касается Рафталии, то она ещё в первом томе нашла решимость победить свою травму, но у Кил и остальных опыта борьбы с прошлым не так много, поэтому их раны куда глубже.

Скажу откровенно как автор Щита: я даже не думала, что ментальная травма Наофуми получится на их фоне такой незначительной. Да, это факт, что он пережил ужасные вещи, но

его было кому утешить. Более-менее придя в себя, он даже начал заботиться о других.

Думаю, среди всех жителей деревни — не считая Героев — самая тяжёлая судьба досталась Имии. Хотя сама она предпочла умолчать о подробностях, я думаю, вы и сами обо всём догадаетесь, если сопоставите третий том Копья и этот том Щита. Меня тошнить начинает, когда я думаю о её участи. При этом подобные истории довольно часто встречаются в легендах и сказаниях прошлого.

Как бы там ни было, жители деревни благодаря Наофуми понемногу пошли на поправку и постепенно побеждают свои травмы. В этом отношении можно сказать, что Наофуми достучался до их сердец и укрепился в решимости делать ради подопечных как можно больше.

О секрете Мамору и Хорун.

Вот так и вскрылись сразу две тайны: проект Мамору и история создания четырёх элитных рас Шильтвельта. Если бы история шла своим чередом, то они бы превратились в новую фракцию, которая заявила бы о себе во время катаклизмов из-за слияния миров Меча/Копья и Щита/Лука.

Что касается других секретов... ну ладно, скажу. Это большой спойлер, но работа над Филориалами ещё не закончена. Хорун пока исследовала лишь возможность воскрешения через создание клона и наделения его душой. Как же эта работа привела к такому результату? Нет никаких сомнений в том, что разработчица Филориалов — именно Хорун. Она наделила их множеством необычных свойств, но помимо этого работала и над другими монстрами, думая о будущем. Например, если бы Наофуми нанёс печать монстровладельца на Шар, а не Фиро, он бы тоже начал развиваться по особому пути. Возможность мутации под воздействием геройских благословений — тоже одна из разработок Хорун, сделанная ей в будущем.

О побеждённом самопровозглашённом боге.

Итак, это был своего рода стример, транслирующий смертельные игры в параллельных мирах. Он использовал Героев прошлого как участников своих игрищ. Обладая фантастическими технологиями, он наглядно демонстрировал особенно строптивым Героям разницу в силе, устраивая кровавые побоища.

Впрочем, отряду Наофуми удалось победить благодаря спрятанному в рукаве козырю.

Думаю, этот самопровозглашённый бог ближе всего к героям старых игр. Он никогда не чувствовал боли от атак, поэтому когда атаки вдруг начали причинять ему мучения, он

растерялся из-за нехватки опыта и был повержен.

В бою он использовал именно то оружие, о котором мечтал Рен. Как здорово, что Герой Меча придумал заранее отработать битвы против летающего Оружия с Наофуми.

Делюсь секретами и рассказываю о жизни.

Сейчас я дошла объяснений тех моментов, которые в веб-версии вызывали негодование читателей. Я знала, что делать, поэтому написание тома далось легко. Да, на случай, если кто-то задаётся этим вопросом: поскольку ранобэ — это перепрохождение на повышенной сложности, то если тома будут выходить и дальше, последний босс произведения будет совсем другим. Надеюсь, он будет достоин такого долгого пути и таких трудных испытаний. Поэтому не задумывайтесь о том, движемся ли мы к финалу из вебки, и наслаждайтесь свежим контентом.

Что касается моей жизни, то недавно я из-за работы над аниме определилась с любимым блюдом Наофуми. Я надеюсь, вы все согласитесь с моим выбором. Не буду вас больше томить — это первое блюдо, которое он попробовал после возвращения вкуса. Эта определённая новинка, появившаяся недавно в моей жизни.

Спасибо, что прочитали. Если повезёт, увидимся в 22 томе.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3793305>