— ПА-А-А-А-А-О-О-О-О-О-О! — взревела Межпространственная Тень Ганеши и попыталась сбить меня с ног чем-то похожим на цепочку молитвенных бус.

— Хмпф! — я остановил их Щитом, а затем ухватил рукой.

В ответ Межпространственная Тень Ганеши завопила ещё гаже.

— Да-а… все-таки не зря тебя называют Героем Щита, паренек, — с восторгом заметил Ларк, не отвлекаясь от битвы.

— Чего это ты? Да с чего бы мне, Герою Щита, не сдержать такого удара?

Я не считаю себя кем-то исключительным, но после извлечения из моего мира, в этих мирах я всегда по мере возможности блокировал вражеские атаки и старался как можно сильнее мешать противникам.

Ну… исключения тоже бывали.

Да и вообще, я сейчас даже не в том мире, куда меня призвало, а в другом, причем перед разломом волны.

— Не отвлекайся и дерись, юный господин!

— Паренек! Ты достал, хватит называть меня юным господином!

— Плевать. Пока ты зовешь меня пареньком, я буду звать тебя юным господином.

А хотя, с учетом прошлого Ларка и его поведения, может, ему подойдет вот такое?

— Ладно, будешь Нобунагой.

— Э?! Эту кличку выдумала Кидзуна-тян, как ты узнал?!

А-а, ей тоже эта мысль пришла после знакомства с Ларком? Хорошо ты его осадила, Кидзуна.

— Наофуми-сама, прекратите выдумывать людям прозвища…

— Ха-ха-ха.

— И не смейтесь, и не увиливайте!

— Ну хорошо, скажу прямо. В свое время я переименовал короля и принцессу одной страны в Подонка и Суку, так что мне можно.

— Паренек… неужели это правда?..

— Вас опять неправильно поймут…

— Но это правда.

— Будьте добры объяснить им, что на то были определенные причины.

— Ну, зная паренька, то наверняка были те еще фрукты, вот им и досталось.

— А ну, хорош гадать!

Так легко додумался, что мне продолжать расхотелось.

Эх, и почему я вообще с тобой разговариваю?

Еще совсем недавно мы были врагами, а теперь стали добрыми боевыми товарищами.

Надо бы еще раз напомнить себе, что я тут делаю, а то и забыть недолго.

Когда-то я, Иватани Наофуми, был японским студентом-отаку.

От скуки я зашел в библиотеку, там начал читать книгу под названием Сказание о Четырех Священных Орудиях, а очнулся, когда меня уже призвало в мир книги одним из её действующих лиц — Героем Щита.

Страна призыва попросила о помощи ради спасения мира.

А потом… много чего было.

— Вы так хорошо понимаете Наофуми-саму, Ларк-сан.

— Мне все-таки довелось со многими людьми пообщаться. Поэтому я и понял, что в глубине души Паренек неплохой человек.

— Я злодей.

— Любит плохиша отыгрывать, но и на солнце есть пятна.

— Заткнись!

Что с ним такое-то, в конце концов?

Этого на редкость проницательного типа зовут Ларком. Его настоящее имя вроде как Ларкберг, но я никогда не слышал ничего, что могло быть его фамилией.

На вид ему чуть меньше тридцати, и он опытный авантюрист… а еще у него есть какой-то таинственный шарм или ощущение достоинства взрослого человека, что сразу располагает к нему других.

Иногда он ребячится, но действие его харизмы, такое ощущение, от этого только усиливается.

Когда я встретился с ним впервые, Ларк носил легкий доспех, но в этом мире он разгуливает в одежде, навевающей мысли о Синсенгуми.

Она ему тоже идет, но вот вопрос: в чем он обычно-то ходит?

Хотя, Грасс вон чаще увидишь в кимоно, ну а Кидзуна наряжается в платье готической лолиты.

Видимо, тут работает принцип эффективности, а найденная до вылазки одежда Синсенгуми работает лучше легкого доспеха.

…Не по-мужски как-то жаловаться на одежду других людей. Лучше не буду обращать внимания.

В любом случае, сейчас мы с Ларком и его друзьями заключили союз.

— Мне бы хотелось, чтобы вы его поскорее добили. Не забывайте, что кое-кому приходится его все время на месте держать.

Все время нашего разговора я продолжал удерживать Межпространственную Тень Ганеши.

По сравнению с другими окружающими нас монстрами этот, видимо, относится к крупным. А вот босс ли это… пока не знаю.

Сами по себе атаки у него резкие и довольно сильные, но я стою без особого труда.

Причина тому — в Щите, который был со мной с того самого момента, как меня призвало.

Это проклятое оружие никак невозможно отделить от тела.

Оно становится сильнее и приобретает свойство меняться, поглощая всевозможные штуковины.

Я же могу осваивать способности его новых разновидностей и сам становиться сильнее.

Вот только… Щит в силу своей природы страдает от нехватки способов наносить противнику урон.

Поэтому мне обязательно нужны товарищи, которые будут атаковать вместо меня.

— Я нападаю, Наофуми-сама!

— Ага! Давай.

— Есть!

На обездвиженную Межпространственную Тень Ганеши накинулась Рафталия — красивая девушка, получеловек и бывшая рабыня.

Полулюди — собирательное название рас параллельного мира, похожих на людей, но чем-то явно от них отличающихся.

Рафталия, как енотообразная, имеет уши и хвост тануки или енота.

Долгое время она была мне верной напарницей, а я, можно сказать, заменяю ей родителей.

Сейчас она по совету Ларка одета наподрбие храмовой жрицы — ей очень идет.

Настолько, что я думаю одевать ее так и после того, как мы здесь закончим.

— Ха-а! Быстрый Клинок: Размытый Штрих!

Рафталия обежала Межпространственную Тени Ганеши, на ходу рассекая ту катаной.

Тень исчезла, разрубленная пополам.

— Отлично, двигаем дальше! Похоже, на этой волне враги нам попались на удивление сильные.

— Действительно. Кажется, они сильнее, чем были в нашем мире.

Рафталии выпал сложный жребий. Прямо сейчас в ее руках не просто катана — Клановая Катана мира по эту сторону волны выбрала ее своей обладательницей.

Потом я еще вернусь к этому, но пока достаточно понимать, что теперь моя напарница стала гораздо сильнее обывателей.

— Господин-сама! Там опять монстры идут! — крикнула с небес Фиро, снижаясь.

Фиро — девочка-монстр, которая обожает тягать повозки.

Изначально она была похожим на страуса монстром, Филориалом.

Позднее она научилась превращаться в девочку-ангелочка, отчего-то даже с крыльями на спине, и сражаться под моим началом.

Поражающая сила Фиро в бою просто невероятна. Раньше она могла возглавить список существ, на счет внешности которых, ради своего же блага, лучше не обманываться.

Но при переходе в этот мир она стала другим монстром, и теперь в бою ведет себя совсем по-другому.

Она превратилась в хамминг ферри — монстра, изменяющего свой облик по ходу развития.

Между Филориалами и хамминг ферри есть множество серьезных различий.

Например, Филориалы, в отличие от хамминг ферри, не умеют летать.

Вот сейчас Фиро занималась разведкой с воздуха.

Разумеется, появлявшиеся из волны монстры пытались обстреливать ее магией и снарядами, но та уворачивалась от всего благодаря врожденной ловкости.

— Ладно, идем туда!

— Уа-а-а-а-а-а…

А, вот и Лисия подбежала, еще и монстров с собой привела. Это о них кричала Фиро?

Я думал, Лисия сейчас рядом с Грасс и Кидзуной, но…

Настоящее имя этой девушки — Лисия Айвиред. Она человек.

Родилась, вроде как, в семье разорившихся мелромаркских аристократов.

Раньше она была спутницей моего коллеги, Героя Лука Кавасуми Ицуки, но тот затаил злобу, когда она хорошо показала себя во время волны, и придумал повод выгнать из отряда, после чего девушку подобрал я.

Лисия трусит почти всегда, но родословная и воспитание, видимо, делают свое дело, и в образованности ей не откажешь.

Мне упорно кажется, что с игровой точки зрения все её таланты вылились в способности, которые в Статусе не отображаются.

— Эрст Шилд!

Я навыком создал в пространстве рядом с Лисией щит и отбил атаку.

Навыки — уникальные способности, доступные только Героям.

— Ты в порядке, Лисия?

— Уа?! Д-да!

— Ты же была с Кидзуной. Что случилось?

— Уа-а-а… к Кидзуне-сан и Грасс-сан пришло очень много монстров, и они попросили позвать вас.

— Ясно. Ну, они в нашем отряде главные, так что придется сходить.

Я полагал, Лисии будет полезно повоевать плечом к плечу с ними, но, возможно, малость переоценил её способности.

Мы, в отличие от них, занимались эвакуацией жителей и защитой их от монстров волны.

В этот раз волна случилась рядом с деревней, поэтому возни с эвакуацией получилось особенно много.

Впрочем, предыдущие волны вообще имели обыкновение нахлынуть на густонаселенные местности.

Правда, я только в трех участвовал, так что, как оно в целом, не знаю.

Ну так вот, наш второй отряд, пробивающийся к самому разлому — это в первую очередь Священный Герой этого мира, Кадзаяма Кидзуна.

Она Герой Охоты, то есть обладает оружием в корне отличным от орудий Героев моего мира.

Герой Охоты в принципе дерется чем угодно, попадающим под понятие “охота”.

Но есть и слабые места: в силу своей специфики она хороша в битвах против животных и монстров, а против людей бессильна. Как и у меня, у неё есть пара козырей в рукаве, а также способы обойти ограничения, но в любом случае ради них приходится делать неоднозначные вещи.

Выглядит она как маленькая девочка в готическом платье и плаще. Взгляд притягивают волосы, собранные в два высоких хвоста.

На самом деле ей 18.

С Кидзуной я встретился в ходе погони за Кё и перехода между мирами, в полной ловушек темнице под названием “бесконечный лабиринт”.

С её помощью нам кое-как удалось бежать и оттуда, и из враждебной страны, которая нас с ней туда закинула.

Вместе с ней нам многое пришлось пережить.

Поскольку в этом мире нет лекарств восстановления духа, восполняющих соответствующий ресурс, я продавал их за огромные деньги, а на выручку скупал кристаллы земли, которые мне, как пришельцу из другого мира, давали опыт; также мы остановили раздражающего гениального мага, который отправился в погоню за Рафталией после того, как ее избрала Клановая Катана.

По своенравности он мог потягаться с Кё.

Мне даже казалось, он свой образ с него слизал. Или просто в этом мире таких как он много?

В каждом мире свои трудности.

— Ларк, а Кидзуна может с ними сражаться? Она не потому помощи просит, что не может атаковать?

— М-м… ну, я, если честно, сам не знаю.

У них у всех в именах “Тени”, так что они по сути монстры, но окончательное решение принимает Оружие.

В моем случае оно будто не признает потуг на атаки, поэтому как я ни колочу монстров и людей, им хоть бы что…

Как-то раз я для опыта попробовал сделать бомбу, но при попытке метнуть она выскочила и упала под ноги.

При всем этом я могу пользоваться пестицидом, чтобы наносить смертельный урон растительным монстрам.

Вот и в случае Кидзуны сложно сказать, делает ли ее Оружие, на манер Щита, исключение для борьбы с гуманоидными монстрами.

— Нам нужно спешить, Ларк!

— Пожалуй. Я волнуюсь за Кидзуну-тян. Добьем их, Терис!

Ларк сражался бок о бок с девушкой, которую вроде бы зовут Терис Александрит.

Она тоже жительница мира по ту сторону разлома… в общем, мне надоело, буду называть миром Кидзуны.

Она относится к джевелам, уникальной расе мира Кидзуны.

Представители этой человекоподобной расы имеют ядро в виде драгоценного камня, умеют пользоваться магией и хороши в ремеслах.

По ее реакции на изготовленный браслет я понял, что она очень эмоциональная личность.

И, как и Ларк, в домашнем мире носит хакаму.

— «Откликнись на мой зов, сила драгоценных камней, и прояви себя. Мое имя — Терис Александрит. Станьте силой, что погубит сих, друзья мои!» Блеск Камней: Алый Огненный Шар!

— Составной навык: Великое Огненное Колесо!

Коса Ларка заблестела рубиновым пламенем, затем испустила кольцо энергии и выкосила всех монстров, что преследовали Лисию.

В определенных условиях навыки могут сочетаться с магией спутников, порождая различные составные эффекты.

Иногда я и сам прибегаю к этой тактике, когда сражаюсь бок о бок с Рафталией и Фиро.

— Ну же, паренек, идем!

— Раскомандовался тут… но да, идем.

— Впрочем, мне кажется, что вместе Кидзуна-тян и леди Грасс справятся с чем угодно.

Далее, Грасс.

Вкратце ее можно описать как похожую на призрака японку в кимоно, сражающуюся веерами.

У нее блестящие черные волосы и словно просвечивающая кожа… хотя, нет, порой она и в самом деле прозрачной становится.

Ее оружие — так называемые Клановые Веера.

Грасс — лучшая подруга Кидзуны, и та сильна обозлилась на нее за то, что она пыталась убить меня.

Когда я увидел, как молчаливая, хладнокровная, способная жука одним только взглядом испепелить Грасс слушает нравоучения Кидзуны… я честно посмеялся.

Сейчас у нас с Грасс союз.

Поэтому мы спешили туда, где они сражаются.

В этот раз волна нам попалась… с этаким индийским колоритом, если по чудовищам судить.

Ну вот взять того же Ганешу — это ведь человек с головой слона?

Еще есть Межпространственные Ифриты — такие крепкие духи огня. И еще Межпространственные Нагараджи.

Сплошь гуманоидные создания.

Судя по тому, что разговоров враги не понимают, относятся они все-таки к монстрам, а не к пришельцам из другого мира вроде Грасс. Но при этом они сильны.

Пожалуй, эта волна сложнее всех, которые я до сих пор видел.

За последние несколько дней я смог добраться до 75 Уровня и значительно усилить Щит, но им все равно хватает сил, чтобы порой почти пробить мою защиту.

Правда… сейчас я во всех отношениях значительно слабее, чем был в том мире, куда меня призвало.

Похоже, некая разница в силе “дома” и “в гостях” все-таки существует.

Тем более, что и Ларк об этом рассказывал.

— А вдруг из разлома чужой Клановый Герой вроде Грасс пришел?

— Не смешно, паренек!

— Я не шутил.

По ходу разговоров и прорубания сквозь монстров мы увидели, как разлом портала закрывается.

Посмотрели в небо и увидели, как взорвался большой небесный корабль.

Видимо, в небе тоже жестокая битва развернулась.

Гаруды там всякие… яростная схватка получилась.

Но к волне присоединились жители этого мира и неплохо нам помогли.

— О? Что, все?

— Значит, просто много времени ушло на такую толпу врагов?

— Ага. Ох, и любишь же ты людей пугать, парень.

— Вы и сами так поступали. Поэтому я говорю, чтобы учитывали возможность.

— Учитываю, но, как я уже сказал, это не смешно.

Только вот этими “несмешными” вещами занимался ты, а не я.

— Э-эй! — к нам подбежали Кидзуна и Грасс.

— Сначала на помощь зовете, а потом сами всех лихо выносите.

— А-а… ну, угу. Я попросила Лисию-сан позвать тебя и остальных, но за ней погналась такая толпа, что с остальными мы и сами справились.

Взбрело же тебе в голову Лисию одну отправить.

Честно сказать, Лисия для своего Уровня крайне слаба, но каким-то чудом все еще жива.

— Я думала помочь ей, но у нас у самих противников хватало, к тому же Лисия-сан быстро убежала с громким криком.

— Ну-ну.

Наверняка ее жалобное “уа-а-а-а-а-а-а-а!” всех монстров на нее и перетянуло.

— Рафу!

— Уа?!

Тут голос подало державшееся за плечи Лисии создание по имени Раф-тян — мой сикигами,

созданный из волоса Рафталии.

Выглядит оно очаровательно — такая помесь тануки и енота с глазами-бусинами.

Наверное, если бы Рафталия была животным, так бы и выглядела.

Характер у нее бойкий, и мы с ней быстро общий язык находим.

Однако сейчас она почему-то на спине у Лисии.

— Раф-тян, ты что, Лисию защищала?

— Раф! — Раф-тян кивнула.

Подобно Рафталии, Раф-тян умеет использовать магию иллюзий.

Видимо, околдовала всех монстров, и они не могли по Лисии попасть.

— Хорошо поработала, Раф-тян.

— Рафу!

— Пен!

Следом голос подал пингвин по имени Крис.

Он — сикигами Кидзуны, хотя с виду самый обычный пингвин. В некотором смысле он сикигами-семпай Раф-тян.

— Ты тоже хорошо защитил Лисию-сан, Крис. Спасибо.

— Прекрасная работа.

Кидзуна и Грасс наперебой хвалили Криса.

Но главную роль сыграла Раф-тян. Поэтому я погладил ее так, чтобы все видели.

— Зачем вы с ними соревнуетесь, Наофуми-сама?.. Давайте этим и ограничимся, — сказала Рафталия, хватая меня за плечо.

— Кидзуна, ты могла атаковать монстров этой волны?

— Ага. Я напряглась, когда увидела богов, но они оказались лишь похожими на них монстрами.

Ганеши, Ифриты, похожие на обычных змей Наги и, наконец, полузмеи-полулюди Нагараджи.

— А босс какой был?

— Межпространственный Гиримехала… то есть, нет, потом он превратился в Айравату.

Слон в роли босса?

А вообще сурово. Не будь я таким отаку — не знал бы даже, кто это.

— Ну так что, собираем материалы и возвращаемся в замок? — крикнула Кидзуна ждавшему нас в небесах Эснобарту.

Эснобарт — обладатель Клановой Лодки мира Кидзуны, ему мы доверили поддержку из тыла.

В бою он вроде бы не любит сражаться.

Выглядит как юный маг… но как бы хорошо ему ни подходило такое описание, на самом деле он — монстр, как и Фиро.

Похож Эснобарт на кролика, но я не знаю, как точно называются подобные ему.

Он умеет гадать и к тому же дал мне Раф-тян.

С учетом того, что Раф-тян внесла значительный вклад в поиски Рафталии, Эснобарт свое дело знает.

— А все-таки, почему я после перехода в этот мир сражаюсь с его волнами?

— Нашел время!

— Так ведь я воевал не потому, что бросал вызов волне. Просто так сложилось, что мы друг другу помогаем.

— Да знаю я, но спасибо, что помогаешь нашему миру.

— Ну-ну. Давайте скорее возвращаться и готовиться.

Эх… интересно, как жители этого мира относятся к волнам?

Правда, они по всему свету происходят, так что вряд ли я однозначный ответ услышу.

Волны…

В том мире я думал, что они просто бедствия, но сейчас уже нет.

Благодаря путешествию в мир Кидзуны я смог узнать, что они есть на самом деле.

Волны вроде как оказались явлением, происходящим при слиянии миров.

Я говорю “вроде как”, потому что мне лишь рассказывали об этом, никаких доказательств нет.

Просто в хрониках мира Кидзуны есть записи о слиянии.

В них говорится, что если мир продолжит сливаться с другим, то разрушится и погибнет.

Легенда также гласит, что есть способ избежать разрушения — для этого нужно одолеть Четырех Священных Героев… то есть, обладателей Священного Оружия из другого мира. Тогда другой мир погибнет, а жизнь родного продлится.

Вот поэтому вроде как Грасс и Ларк пытались меня убить…

Кидзуна, узнав об этом, пришла в ярость, и впредь они решили искать какой-нибудь другой способ.

В родном параллельном мире было чудище по имени Лингуй, которое жертвовало душами обитателей мира, чтобы закрыть его барьером, не пропускающим волны.

Конечно, подобные создания есть и в мире Кидзуны.

Их, правда, всех уже истребили, но я слышал, что их называли четырьмя священными животными или четырьмя богами — Бякко и так далее.

Гениальный маг, которого я про себя называл Подонком-номер-два, в последней битве использовал против нас клонов того самого Бякко.

— Нам нельзя постоянно думать о волнах. Я не собираюсь сидеть в этом мире вечно.

— Да знаю я. И сделаю все, чтобы помочь, — ответила Кидзуна.

У меня есть цель. Я должен заставить Кё поплатиться за то, что он устроил в том мире, и вернуть похищенную у Лингуя энергию… тем самым выполнив желание Ост.

Поэтому я не могу попусту тратить здесь время.

http://tl.rulate.ru/book/22814/3761135